



موزه‌های سنندج امروز رایگان است

سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی کردستان گفت: در راستای گرامیداشت روز سنه (سنندج) بازدید از موزه آثار و عمارت‌های تاریخی سنندج امروز چهارشنبه ۱۶ دیبهبشت رایگان است. منصور مهرزاد روز سه‌شنبه اظهار کرد: گرامیداشت ۱۶ دیبهبشت به‌عنوان سالروز نامگذاری سنندج در تقویم سالانه کردستان با یادآوری شکوه گذشته، میراثی ماندگار برای آیندگان، فرصت مناسبی برای احیای آداب و رسوم گذشتگان و معرفی مشاهیر و مفاخر کرد به نسل جدید است. وی افزود: بر این اساس در این روز فرهنگی، موزه مردم‌شناسی خانه کرد (عمارت آصف)، موزه باستان‌شناسی سنندج (عمارت ملاطفاالله) و کاخ موزه خسروآبادر به صورت رایگان میزبان بازدیدکنندگان خواهد بود. ایرنا



حفار غیر مجاز در امامزاده بی‌بی ورامین دستگیر شد

رئیس دفتر میراث فرهنگی، شهرستان ورامین گفت: با پیگیری یگان حفاظت این دفتر، یک حفار غیر مجاز که به سودای گنج به امامزاده بی‌بی ورامین هدف گردشگری روستای خاوه تعرض کرده بود دستگیر شد. محمدرضا تاجیک روز سه‌شنبه اظهار داشت: در پی دریافت گزارشی مبنی انجام حفاری غیر مجاز در بنای تاریخی و ثبت ملی شده امامزاده بی‌بی (خواهر) واقع در روستای خاوه از توابع بخش جوادآباد ورامین، رسیدگی به این موضوع در دستور یگان حفاظت دفتر میراث فرهنگی این شهرستان قرار گرفت. وی افزود: با هماهنگی‌های قضایی و حضور عوامل انتظامی بخش جوادآباد، ضمن شناسایی محل مورد نظر و حضور در منطقه، از حفاری غیر مجاز جلوگیری شده و یک نفر در این رابطه دستگیر شد. ایرنا

کار هنر تشر و تلنگر زدن است

چون نمی‌شود که مدام به این زمینه بی‌توجه باشند. فروتن ابراز تاسف کرد: وقتی شهرداری که خود باید فعالیت فرهنگی داشته باشد، اجازه نمی‌دهد پوستر نمایش‌های تالار «هنر» بر پشت شیشه این تالار نصب شود و بابت آن پول می‌خواهد، چه توقعی می‌توان داشت! این هنرمند با ابراز تاسف از جشنواره گزایی در ایران ادامه داد: اغلب مسئولان ما به فکر جشنواره هستند چون برای شان سودآوری دارد. بنابراین تئاتر کودک و نوجوان نه تنها صفر بلکه زیر صفر است و متأسفانه تصمیم‌گیرندگان خود را به نشنیدن زده‌اند. کار هنر تشر زدن و تلنگر زدن است، اما چون بعضی مدیران دوست ندارند اشتباه‌های شان بیان شود، از هنرمندان خوششان نمی‌آید. فروتن با اشاره به اینکه تاکنون در چند جلسه با بخش خصوصی درباره همکاری در حوزه تئاتر کودک و نوجوان شرکت کرده، افزود: متأسفانه نتیجه اغلب این جلسات، فقط عکس یادگاری بوده است بدون اینکه هیچ کدام از وعده‌هایی که برای همکاری در زمینه تئاتر کودک و نوجوان داده‌اند، عملی شود. مجید قناد، دیگر هنرمند با سابقه در حوزه کودک و نوجوان نیز در سخنان کوتاهی یاد آور شد: بسیاری هنرمندان حرفه‌ای ما فعالیت خود را از کار کودک آغاز کرده‌اند اما به دلیل کم‌توجهی‌ها به تدریج از این حوزه دور شدند. قناد تأکید کرد: کودکی که از کودکی به تئاتر دیدن عادت نکند، در بزرگسالی هم مخاطب هنر نخواهد بود و به همان اندازه میزان مطالبه‌گری در کشور ما کم خواهد شد که این روند برای رشد یک جامعه خوب نیست. ایسنا

علی فروتن و مجید قناد به عنوان دو تن از اعضای هیات مدیره انجمن تئاتر کودک و نوجوان انتقادات و هشدارهای جدی خود را از بی‌توجهی به این شاخه هنری و از مدیرانی که فقط در پی گرفتن عکس یادگاری با هنرمندان هستند، اعلام کردند. هیات مدیره انجمن تئاتر کودک و نوجوان طی نشستی خبری در خانه تئاتر، انتقادات خود را از وضعیت تئاتر کودک و نوجوان، جای خالی تدریس این رشته در دانشگاه، تمرکز جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در همدان، وضعیت نظارت و ارزشیابی در این حوزه، بی‌توجهی آموزش و پرورش به فعالیت‌های نمایشی و وضعیت نابسامان بیمه و بازنشستگی هنرمندان و بلا تکلیفی انجمن‌های صنفی در وزارت کار بیان کردند. در این نشست که روز سه‌شنبه پنجم اردیبهشت ماه در خانه تئاتر برگزار شد، علی فروتن، هنرمند با سابقه تئاتر کودک و نوجوان که عموم مردم او را به عنوان یکی از عمده‌های فیتله‌ای می‌شناسند، خطاب به خانواده‌ها گفت: در طول سال سعی می‌کنیم بهترین غذا و لباس را برای کودکانمان فراهم کنیم اما کمتر به غذای روح و روانشان اعم از کتاب، فیلم، تئاتر یا شعر می‌اندیشیم و کمتر خانواده‌های مطالبه‌گر کار فرهنگی کودکان است. او از خانواده‌ها درخواست کرد که به فرهنگ و اندیشه کودکان خود احترام بگذارند و افزود: وقتی نوجوان رها شود، به انواع و اقسام مواد مخدر و بز هکاری‌ها کشیده خواهد شد و گاه تصور می‌شود تصمیم‌گیرندگان، عمداً با فعالیت‌های هنری برای کودکان و نوجوانان همکاری نمی‌کنند



جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما
کارگردان: عباس کمنگری
تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

اسپینو

بخوانه زین... بهترین دستاورد فنی هنری از ۳۳ آیین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان
چهارمین دوره جشنواره فرخنده کسب و کار از ۳۳ آیین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان