



### تاخت آماده حضور در جشنواره‌های بین‌المللی

فیلمبرداری فیلم کوتاه «تاخت» به نویسندگی و کارگردانی معراج بهرامی به پایان رسید. فیلمبرداری فیلم کوتاه «تاخت» به نویسندگی و کارگردانی معراج بهرامی به پایان رسید. این فیلم که در ژانر وسترن ساخته شده، سومین تجربه کارگردانی معراج بهرامی پس از فیلم‌های «سوگنامه‌ای به رنگ آبی» و «جویدن با چشم‌ها» است. فیلم کوتاه «تاخت» که روایت گر خمشی است که فرصت بروز در رابطه با ارزش‌های پوچ و تو خالی جامعه مدرن را پیدا می‌کند؛ در بیابان‌های بویین زهرا فیلمبرداری شده و پس از پشت سر گذاشتن مراحل تدوین و صداگذاری آماده حضور در جشنواره‌های بین‌المللی خواهد شد. محمدعلی هاشمی، بهزاد قره‌گوزلیان و محمد نصیری در این اثر به ایفای نقش پرداخته‌اند. اصباحیر



### برگزاری سومین هفته فیلم چین در فارابی

مراسم افتتاح سومین هفته فیلم چین با حضور سفیر جمهوری خلق چین، رئیس سازمان سینمایی، مدیران سینمایی و فرهنگی کشور، جمعی از سینماگران ایرانی، علاقه‌مندان به سینما و دانشجویان چینی مقیم ایران در سالن زنده یاد عباس کیارستمی بنیاد سینمایی فارابی برگزار خواهد شد. از روز شنبه ۱۶ تا چهارشنبه ۲۰ اردیبهشت ماه ساعت ۱۷ پنج فیلم از آثار کارگردانان نسل جدید سینمای چین به نام‌های «کاپیتان» فیلمی از اندرو لائو، «آلاچانگسو» به کارگردانی سونتار گیال، «کوهنوردان» به کارگردانی دانیل لی، «زمین سرگردان» ساخته «فرانت گوا» و «خاکستر، خالص ترین سفیدی» به کارگردانی جیا ژانکو به نمایش در خواهند آمد. اصباحیر

### دانش اقباشاوی:

## صندوق اعتباری هنر مشکل بروکراتیک دارد

کارگردان «هیئات» عنوان کرد: مگر نه اینکه صندوق اعتباری هنرمندان طبق قوانین بروکراتیک مرجعی قانونی را که خانه سینما باشد باید مینا قرار دهد و بر همین اساس هنرمندان را مورد شناسایی قرار دهد؟ دانش اقباشاوی، کارگردان سینما درباره فهرست منتشرشده مبنی بر لغو عضویت بخشی از اهالی سینما از صندوق اعتباری هنر مسائل و نکاتی را مطرح کرد:

اعلام می‌کنم مشکلی که یکی دو سال اخیر صندوق اعتباری هنر «به شکل شخصی» با اهالی سینما در میان گذاشته است، مشکل بروکراتیک (اداری) دارد. من مشخصاً درباره اهالی سینما صحبت می‌کنم، چرا که صندوق اعتباری هنر متعلق به تمام اقشار هنری است. اما من به عنوان عضوی از سینما به اهالی سینما و وضعیت آنها اشاره دارم. به نظر من و خیلی از فعالان صنفی خانه سینما این نوع ارتباط گیری صندوق اعتباری هنر، اشکال مبنایی و ریشه‌ای دارد. در دو دوره گذشته و به خصوص در دوره جدید، گویا صندوق اعتباری هنر، خانه سینما و صنوف مرتبط با آن را به عنوان «مرجع معرفی اعضای صنوف» به رسمیت نمی‌شناسد و برای ارتباط با سینماگران مرتبط با صندوق اعتباری هنر، به صورت شخصی به آن‌ها پیامک می‌زند. حال این سوال مطرح است که صندوق اعتباری هنر می‌تواند به حدود ۶۰۰۰ نفر عضو خانه سینما پیامک بزند و ارتباط بگیرد؟ اینجا پس فلسفه وجودی «شماره نظام سینمایی» و «عضویت در خانه سینما» چیست؟! مگر نه اینکه صندوق اعتباری هنر طبق قوانین بروکراتیک مرجعی قانونی را - که خانه سینما باشد - باید مینا قرار دهد و بر همین اساس هنرمندان را مورد شناسایی قرار دهد؟ چطور می‌شود که با یک قاعده اشتباه، این خدمات از اعضا سلب می‌شود که اصلی‌ترین آن پیمه هنرمندان است. اصباحیر



### جکی جان باز نشستگی ندارد

بازیگر مشهور فیلم‌های اکشن می‌گوید تا وقتی حرکت می‌کند فیلم اکشن هم می‌سازد. جکی چان از زمان ساخته شدن «دست مرگ» به کارگردانی جان وو در سال ۱۹۷۶، تماشاگران را با شیرین کاری‌های باورنکردنی و نمایش مهارت‌های کونگ فوی خود در بیش از ۱۵۰ فیلم شگفت زده کرده است و اکنون در ۶۹ سالگی، این بازیگر متعهد به آثارش، هیچ نشانه‌ای از کند شدن در حرکاتش را نشان نمی‌دهد. وی به تازگی در یکی از کنفرانس‌های مطبوعاتی فیلم تأکید کرد که به عنوان یک بدلکار هنوز دارد وظایف خود را انجام می‌دهد و بر خلاف نظر عده‌ای می‌خواهم این کار را به عنوان مدرکی انجام دهم تا نشان دهم هنوز هر چه را لازم است، انجام می‌دهم. وی تأکید کرد که برنامه‌ای برای کنار کشیدن ندارد و تا زمانی که بتواند به ساخت فیلم‌های اکشن ادامه خواهد داد. چان با لبخند گفت: تا وقتی بتوانم حرکت کنم و بجنگم، هر سال یک فیلم برای همه طرفدارانم اکران می‌کنم. امهر



### «جنگ ستارگان» به سبک وس اندرسون!

یک کلیپ که در یوتیوب منتشر شده قطعه‌ای از «کشتار گاه کهکشانی» را به سبک وس اندرسون ارائه می‌کند تا نشان دهد اگر این کارگردان قرار بود «جنگ ستارگان» بسازد چطور چیزی از آب درمی‌آمد. ویژگی‌های فرضی زیادی از سبک اندرسون که وی با آنها شناخته می‌شود از جمله تقارن اجزا، رنگ‌های پاستلی، روایت‌های طعنه‌آمیز، جزئیات دقیق و طنز بی‌نظیر از جمله خصوصیات هستند که سعی شده در این تریلر مورد توجه قرار بگیرد. این کلیپ که ۲ روز پیش پست شده از دیروز توجه زیادی را در توئیتر به خود جلب کرده است و توسط میلیون‌ها نفر دیده شده است. کاربران نظرات متفاوتی درباره این کلیپ ارائه کرده‌اند. پیش از این تریلر، از هوش مصنوعی برای ایجاد تصاویری مرتبط با «هری پاتر»، خلق چهره ورزشکاران و سلبریتی‌ها و رهبران جهان استفاده شده بود. امهر



### تجلیل از اسلات در جشنواره فیلم لوکارنو

تهیه‌کننده فرانسوی آثار لارس فون تریه کارگردان دانمارکی و لوکرسیا مارتل کارگردان آرژانتینی، امسال در جشنواره فیلم لوکارنو تجلیل می‌شود. ماریان اسلات تهیه‌کننده سرشناس پارسی که نقش مهمی در ارائه آثار کارگردان‌های مولفی چون لارس فون تریه، لوکرسیا مارتل و لیساندرو آلونسو آرژانتینی داشته امسال از سوی جشنواره فیلم لوکارنو تجلیل می‌شود. جیونا نازارو مدیر هنری لوکارنو با انتشار بیانیه‌ای از رویکرد ماریان اسلات در تولید فیلم به عنوان عاملی که اثری عمیق و ماندگار در سینمای معاصر بر جای گذاشته یاد کرد و افزود: در زمانی که سینما در حال تکرار بی‌پایان مدل‌های موجود است، ماریان اسلات به عنوان یک نمونه پیشرو تلاش دارد تا زیبایی آزادی و ریسک را به نمایش بگذارد. اسلات به زودی با اولین نمایش جهانی فیلم «اوریکا» به کارگردانی آلونسو در کن حضور خواهد داشت. هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم لوکارنو از ۱۱ تا ۲۱ مرداد جاری برگزار می‌شود. امهر