



تخصیص یارانه در نمایشگاه کتاب تهران

یارانه اعتباری خرید کتاب از سه روز قبل از آغاز نمایشگاه (هفدهم اردیبهشت ماه ۱۴۰۲) به اعضای هیئت علمی، دانشجویان و طلاب سراسر کشور تخصیص داده می‌شود. محمد خلیج مدیر کمیته اداری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، گفت: ستاد برگزاری این دوره در راستای سیاست‌های ترویج کتاب و کتابخوانی و حمایت از نشر کشور، اقدام به توزیع یارانه اعتباری خرید کتاب ویژه بخش مجازی نمایشگاه کتاب تهران برای اعضای هیئت علمی، دانشجویان و طلاب سراسر کشور می‌کند. وی افزود: اعضای هیئت علمی، دانشجویان و طلاب سراسر کشور در صورتی که اطلاعاتشان از سوی مراکز ذیربط به ستاد نمایشگاه ارسال شده باشد، می‌توانند پس از ثبت‌نام درخواست خود را برای دریافت یارانه اعتباری ثبت کنند. این‌ها



خانه ندوشن ثبت ملی شد

خانه باغ دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن در صدر آباد ندوشن در روز یکشنبه دهم اردیبهشت و هم‌زمان با اولین سالگرد درگذشت این نویسنده صاحب‌نام در فهرست آثار ملی کشور به شماره ۳۳۹۲۶ ثبت ملی شد. موسسه اندیشه روشن با اعلام خبر ثبت ملی این باغ، در متنی عنوان کرده است: این میراث ارزشمند تاریخی و طبیعی را اسلامی ندوشن پیش از درگذشتش به منظور تاسیس باغ فرهنگ و هنر به موسسه مردم‌نهاد فرهنگی و اجتماعی اندیشه روشن اهدا کرده بود. ندوشن سال‌ها پیش تر نیز با اهدای خانه پدری خود به فرهنگ ندوشن و به کمک همسر دانشور خود خانم دکتر شیرین بیانی زمینه تاسیس خانه فرهنگ این شهر کوچک تاریخی را فراهم کرد که دربردارنده کتابخانه، نگارخانه و سالن آمفی‌تئاتر است. ایسنا

محمود سالاری:

هایپررئال را از جفایی که به آن می‌شود دور کنیم

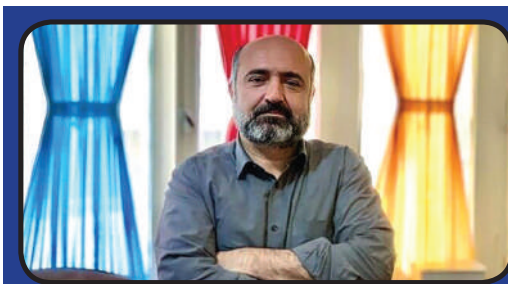
عصر روز گذشته ۱۱ اردیبهشت ماه درهای موزه هنری‌های معاصر تهران با افتتاح دو نمایشگاه «رد پا - درنگی بر مرآده هنرمند و پیرامون» و «هایپررئالیسم: از تصویر تا واقعیت» به روی بازدیدکنندگان باز شد. موزه هنرهای معاصر تهران با دو نمایشگاه «هایپررئالیسم: از تصویر تا واقعیت» با ۳۳ اثر که مروری بر آثار پست‌مدرن گنجدینه موزه هنرهای معاصر تهران است و نمایشگاه «رد پا - درنگی بر مرآده هنرمند و پیرامون» که ۵۴ اثر ایرانی و ۲۹ اثر خارجی گنجدینه موزه هنرهای معاصر تهران را به نمایش می‌گذارد بازگشایی شد. در مراسم افتتاح این دو نمایشگاه محمود سالاری (معاون امور هنری) و عبادرضا اسلامی کولایی (رئیس موزه هنرهای معاصر تهران) حضور داشتند. اسلامی در افتتاحیه این دو نمایشگاه ضمن خوش آمدگویی به بازدیدکنندگان، گفت: از اینکه جمع حاضر در افتتاح این نمایشگاه را می‌بیند خوشحال است. وی افزود: امیدواریم که بتوانیم در یک جریان فرهنگی و هنری به صورت مستمر فعالیت کنیم. او در ادامه نیز به حضور جمشید ناصری، همسر منیژه میرعمادی و اهداکننده حدود ۷۰۰ اثر از هنرمندان معاصر به موزه هنرهای معاصر تهران اشاره کرد و گفت: خوشحالم بگویم که امروز میزبان استاد عزیزی هستیم که آثاری گرانبها را که از عرصه هنر گردآوری کرده بودند به موزه هنرهای معاصر اضافه کردند. در ادامه محمود سالاری، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با حضور در جمع بازدیدکنندگان اظهار کرد: جفایی به سبک هایپررئال می‌شود؛ در تاریخ هنر گفته می‌شود که این سبک مانند عکاسی است و هنرمند در آن نقشی ندارد. باید هایپررئال را در قالب کیمیاگری دید. مایک سطل کثیف که اطرافش زباله است را نگاه نمی‌کنیم اما یک هنرمند کیمیا وقتی این اثر را نقاشی می‌کند، موجب دیدنش می‌شود و به نوعی ما را می‌خکوب می‌کند. وی افزود: قصد داریم هایپررئال را از جفایی که به آن می‌شود دور کنیم. هایپررئال را باید به این شیوه دید که یک کیمیاگری است. در ادامه مراسم از جمشید ناصری - همسر منیژه میرعمادی - تقدیر و لوح سپاس به او اهدا شد. ایسنا



واگذاری دو مکان تاریخی به بخش خصوصی

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی از واگذاری دو مکان تاریخی استان به بخش خصوصی خبر داد. احمد حمزه زاده اظهار کرد: کاروانسرای کوهستانی و تاریخی گوینجه بئل در شهرستان هریس جهت بهره‌برداری به بخش خصوصی واگذار می‌شود. وی گفت: این بنا مربوط به زمان حکومت صفویه است و به دلیل قرار گرفتن در مسیر جاده تبریز - هریس و مهم‌تر از آن مسیر محور گردشگری تاریخی طبیعی ارسباران قابلیت تبدیل به مکانی فرهنگی هنری و اقامتی پذیرایی را تحت عنوان مجتمع گردشگری بین‌راهی دارد.

حمزه زاده افزود: همچنین عمارت لیقوان واقع در باسمنج نیز در مزایده بهاری صندوق توسعه و احیای بخش خصوصی واگذار می‌شود. وی تشریح کرد: این بنا با نام‌های داش عمارت و خانه حاج احتشام‌الدوله نیز شناخته می‌شود و از مهم‌ترین جاذبه‌های تاریخی و جاهای دیدنی لیقوان به شمار می‌رود. ایسنا



انتصاب دبیر هفتمین جشنواره طنز و رسانه

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی عباس حسین‌نژاد را به عنوان دبیر هفتمین جشنواره طنز و رسانه منصوب کرد. فرشاد مهدی‌پور در حکم عباس حسین‌نژاد آورده است: با توجه به به نام‌های یزی‌های انجام شده برای برگزاری هفتمین جشنواره طنز و رسانه (طنز پهلوی)، یادمان مرحوم کیومرث صابری فومنی، جنابعالی را به سمت دبیر این دوره از جشنواره منصوب می‌نمایم. انتظار می‌رود با همت جنابعالی و بهره‌گیری از ظرفیت بالای «طنز» در فرهنگ عامه و در قالب‌های گوناگون شعر، نثر، کاریکاتور و... رویدادی اثرگذار در حوزه رسانه‌های کشور از جمله رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی فراهم آید. معاون امور مطبوعاتی در پایان خاطر نشان کرده است: افزایش مشارکت عموم طنزپردازان، کمک به ارتقاء و حرفه‌ای‌تر شدن طنز در رسانه و کشف استعدادهای جوان از اهداف این دوره از جشنواره است که امید است در تحقق این اهداف، پیروز و موفق باشیم. ایسنا



نوای مهر طنین انداز می‌شود

فراخوان حضور هنرمندان برای شرکت در دومین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی «نوی مهر» اداره کل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران منتشر شد. دومین دوره جشنواره بین‌المللی موسیقی نوای مهر به دبیری فرهاد مختاری و مشارکت استادان و هنرمندان توسط اداره کل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران (گروه شاهد) برگزار می‌شود. این جشنواره طی ۲ مرحله برگزار خواهد شد: در مرحله اول هنرمندان می‌بایست آثار خود را به صورت تصویری ضبط و در موعد مقرر همراه با مدارک مندرج در فراخوان به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند. در مرحله دوم، پس از بررسی و ارزیابی آثار توسط هیئت داوران، از منتخبین برای شرکت در مرحله نهایی و اجرای صحنه‌ای در جشنواره دعوت به عمل خواهد آمد. جشنواره موسیقی نوای مهر در ۲ بخش «مسابقه ایران» و «بخش بین‌الملل» (شامل آواز جمعی، موسیقی ملی، موسیقی جهانی و سبک آزاد) برگزار می‌شود. مهر