



### انجام کاوش در تپه یحیی پس از دهه‌ها توقف

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمان گفت: ۱۰۰ میلیارد ریال از اعتبارات سفر ریاست جمهوری به این استان به وزارت میراث فرهنگی ابلاغ شده است. فریدون فعالی افزود: سه هزار و ۶۰۰ میلیارد ریال در بخش مصوبات سفر رییس جمهور به حوزه میراث فرهنگی استان کرمان اختصاص یافت که ۱۰۰ میلیارد ریال از این اعتبار به صورت متمرکز به این وزارتخانه ابلاغ شد. وی ادامه داد: پروژه‌هایی برای محل هزینه این اعتبار تعریف شده که در اولین فرصت کار در این پروژه‌ها وارد فاز اجرایی می‌شود. فعالی در ادامه با اشاره به کاوش‌های انجام شده پیش از انقلاب اسلامی در تپه یحیی واقع در دشت صوغان شهرستان ارزویه گفت: کاوش‌های این تپه باستانی پس از دهه‌ها توقف، امسال انجام می‌شود. ایرنا



### بازتابی از اسپانیا، در خانه هنرمندان

بازتابی از اسپانیا عنوان نمایشگاه گروهی نقاشی است که روز پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت ماه ساعت ۱۶ در گالری‌های بهار و تابستان این مجموعه افتتاح می‌شود. نمایشگاه بازتابی از اسپانیا با حمایت خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود و شامل آثاری از احسان آذری، راضیه ایرانپور، پریسما بهرامی، وحید بیک وردی، مهناز حسن پور، نوشین خدادادی، کسری شریفی منفرد، گلبرگ شعبانی، یسنا عسکری، مهدی علائی‌نژاد، شیرین غفاری، فرزاد قاضی زاهدی، مارال قندیلی، مهزبان کبیری، بهاره ملاعلیپور، علیرضا نکویی، نیوشا نیوژپور و پیام یاسینی است. علاقه‌مندان برای بازدید از این نمایشگاه می‌توانند روزهای یکشنبه تا جمعه از ساعت ۱۵ تا ۲۰ به گالری‌های این مجموعه مراجعه کنند. ایرنا

## برزو امیری آهنگساز و نوازنده: نسل جدید با موسیقی محلی بیگانه است



برزو امیری آهنگساز و نوازنده از انتشار کتاب جدید خود با نام «موسیقی فولکلور کردی» برای هنرجویان متوسط تا پیشرفته خبر داد. برزو امیری درباره کارهای جدید خود گفت: کتاب «موسیقی فولکلور کردی» در دو جلد از سوی انتشارات دریای علم منتشر شد که هنرجویان متوسط تا پیشرفته می‌توانند از این کتاب استفاده کنند.

این نوازنده در ادامه بیان کرد: همچنین کتاب دیگرم با عنوان «۷۰ قطعه برای کمانچه» در مراحل نهایی قرار دارد و به زودی منتشر و در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

این آهنگساز درباره وضعیت موسیقی تاکید کرد: در همه جای دنیا بخش فرهنگی همیشه فعال است و شرایط ویژه‌ای برای این بخش در نظر گرفته می‌شود، ولی هر سال که می‌گذرد بودجه بخش فرهنگ و هنر کاهش پیدا می‌کند و مردم هم اشتیاق خود را نسبت به فرهنگ و هنر از دست داده‌اند.

امیری افزود: از موسیقی محلی ما چیزی نمانده است و نسل جدید اصلاً آشنایی با این نوع موسیقی ندارد. هر چقدر هنرمند اثری ارائه ندهد و تازمانی که درباره آن صحبت نشود، مردم نسبت به هنر آگاه نمی‌شوند.

این هنرمند خاطر نشان کرد: ما موسیقیدان‌های خوبی داریم که می‌توانند نقطه‌نظرهای خوبی جهت پیشرفت موسیقی داشته باشند ولی نه تنها از آنها دعوتی صورت نمی‌گیرد، بلکه اجازه صحبت هم به آنها داده نمی‌شود.

او در پایان گفت: نهاد‌های موسیقی برنامه مدون و مشخصی برای موسیقی ندارند و به همین دلیل است که موسیقی گاهی در اوج و گاهی در حال سقوط است. برنامه‌ریزی مدون کمک می‌کند تا مثلاً همه هنرمندان برای مدت پنج سال با یک برنامه پیش بروند و اجازه برگزاری کنسرت به همه داده می‌شود.

برزو امیری متولد ۲۶ آذر ماه ۱۳۵۹ کرمانشاه است. وی نوازندگی را از دوران کودکی آغاز و از سال ۱۳۷۶ فعالیت رسمی خود را در تهران در زمینه موسیقی با اجرای کنسرت‌های متعدد آغاز کرد. وی در سال ۱۳۸۴ با تشکیل گروه ترنگ به اجرای موسیقی اصیل ایرانی و موسیقی نواحی ایران از جمله موسیقی کردی، خراسانی، لری پرداخته و کنسرت‌های موفقی را اجرا نموده است. اصباخبر



### کریمی باستان‌شناسی ایرانی در گذشت

فاطمه کریمی، عضو شورای عالی علمی دایره‌المعارف بزرگ اسلامی و عضو هیأت‌های باستان‌شناسی سازمان میراث فرهنگی ایران پس از چهار سال مبارزه با سرطان، بامداد سه‌شنبه، دوازدهم اردیبهشت در هفتاد و هشت سالگی دار فانی را وداع گفت. فاطمه کریمی متولد ۱۳۲۴ در تهران بود. وی عضو هیأت باستان‌شناسی سازمان وقت میراث فرهنگی و در سال ۱۳۷۸ سرپرست کاوش علمی در دژ حسن صباح الموت بود، در سال ۱۳۷۴ سرپرستی هیأت کاوش در قلعه باستانی بندر هرمز را به عهده داشت و از سال ۱۳۸۷ تا زمان حیات، مدیر بخش هنر و معماری دایره‌المعارف بزرگ اسلامی بود. مقدمه‌ای بر هنر کاشیگری ایران، هنر سفالگری دوره اسلامی ایران، گلستان خیال، مقدمه‌ای بر شناخت رباط در ایران، کاوش کنگاور و کارنامه علمی باستان‌شناسی ایران از جمله تألیفات و مقالات اوست. پیکر کریمی ساعت ۱۰ صبح پنجشنبه ۱۴ اردیبهشت‌ماه از مقابل موزه ملی ایران تشییع می‌شود. ایسنا



### لایفتوت خواننده محبوب کانادایی در گذشت

«گوردون لایفتوت» که بیشتر برای ترانه‌های فولک-پاپی همچون «اگر می‌توانستی ذهنم را بخوانی» شناخته می‌شود، عصر دوشنبه در سن ۸۴ سالگی در بیمارستانی واقع در تورنتو درگذشت. «باب دیلن» زمانی از «لایفتوت» به عنوان «یک استعداد کمیاب» یاد کرده بود و هنرمندان بسیاری نیز از جمله «لوئیس پریشلی» و «هری بلافونته» ترانه‌های او را کاور کرده بودند. «لایفتوت» در ۱۸ سالگی به ایالات متحده رفت تا به مدت یک سال در رشته موسیقی تحصیل کند. ترانه «من نمی‌گویم» این خواننده در کانادا به محبوبیت رسید و در نهایت باعث شهرت او در ایالات متحده آمریکا شد. با کم شدن محبوبیت موسیقی فولک «لایفتوت» به سراغ موسیقی پاپ رفت. و در سال ۱۹۷۱ با ترانه «اگر می‌توانستی ذهن من را بخوانی» برای نخستین بار به جدول «بیلبوردر» راه یافت. وی در طول چندین سال فعالیت ۵ بار نامزد جایزه گرمی و ۱۷ بار برنده جایزه جونو، شد. ایسنا



### علی رهبری به صحنه روسیه بازگشت

علی رهبری جدیدترین برنامه‌های خود را در اپرای «مارینسکی» اعلام کرد. در روزهای ۲۹ اردیبهشت و پنج خرداد «علی رهبری» با دو برنامه مختلف بار دیگر به مدت دو هفته رهبری ارکستر سمفونیک اپرای «مارینسکی» را به عهده خواهد داشت. «والری گریف» و ارکستر سمفونیک مارینسکی تصمیم گرفتند جایگاه رهبری دائم مهمان ارکستر سمفونیک اپرای «مارینسکی» را به علی رهبری واگذار کنند. به پیشنهاد والری گریف مقرر شد در هر فصل هنری ۱۲ کنسرت مختلف برگزار شود و در آنها علاوه بر آهنگسازان غربی از بعضی آثار آهنگسازان شرقی نیز استفاده شود. علی رهبری رهبر و آهنگساز بین المللی ایرانی، پیش‌تر نیز در ارکسترهای فیلارمونیک رادیو تلویزیون بلژیک، فیلارمونیک چک و فیلارمونیک بلغراد سمت رهبر دائم مهمان را به عهده داشته و مدیریت هنری ارکسترهای سمفونیک شهرهای بروکسل، مالاگا و زاگرب را عهده‌دار بوده است. ایسنا