



### اولین نمایشگاه تولیدات ایرانی، در زمان امیر کبیر بود

خسرو معتضد تاریخ‌نگار گفت: اولین نمایشگاهی که تولیدات ایرانی را در معرض دید عموم قرار داد، در زمان صدارت امیر کبیر برگزار شد. این نمایشگاه با حضور معماران و هنرمندان ایران برگزار شده بود و فریدون آدمیت در کتاب امیر کبیر و ایران به آن اشاره کرده است. او بیان کرد: نمایشگاه امتعه وطن (کالای وطن) در زمان حکومت رضا شاه برگزار شد. وی تشریح کرد: بعدها یعنی از سال ۱۳۴۵ یا ۱۳۴۶ نمایشگاه‌هایی با موضوع معرفی کالاهای ایرانی به مردم، در محل فعلی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار شدند. حالا هم باید تدابیری اندیشیده شود که کارگاه‌ها به کار بیفتند تا مردم به خرید هر چه بیشتر کالای ایرانی و وطنی سوق داده شوند. /اصباحیر



### کشف کارگاه صنعتی مربوط به دوره تیموریان

باستان‌شناس اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گلستان گفت: در فصل دوم باستان‌شناسی شهر تاریخی استرآباد (گرگان) یک کارگاه صنعتی مربوط به دوره تیموریان در این منطقه کشف شد. حبیب رضایی اظهار کرد: در این کاوش که در زمین شخصی یکی از شهروندان گرگانی انجام شد آثار متعددی از دوره‌های گوناگون تاریخی از جمله قاجاریه، صفویه و تیموریان به دست آمد. وی افزود: اشیاء تاریخی کشف شده در این زمین شامل سفالینه، قطعات فلزی، شیشه، ۲ عدد سکه مسی، پی سوز سفالی، زیور آلات فلزی و بقایای جانوری بود. رضایی گفت: در این کاوش، فضای کارگاه صنعتی کوره که نشان دهنده وجود کارگاه‌های مختلف صنعتی در حاشیه شهر تاریخی استرآباد (گرگان) بوده، به دست آمد. /ايرنا

### محمد مهدی اسماعیلی:

## دولت آنچه در توان دارد، به صحنه می‌آورد

و استقبال کشورهای خارجی، گسترش بسیار خوبی داشته است. کشورهای زیادی برای حضور به‌عنوان میهمان ویژه نمایشگاه اعلام آمادگی کردند که از میان آنها کشور «تاجیکستان» به‌عنوان میهمان ویژه سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انتخاب شد. میهمانانی از کشورهای آمریکای لاتین، آفریقا، اروپا و آسیای میانه و... در این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران حضور خواهند داشت. اسماعیلی همچنین حضور ۲۰۰ کتاب‌فروش در این دوره از نمایشگاه کتاب تهران را در راستای تکمیل چرخه حمایتی دولت از حوزه نشر و کتاب دانست و گفت: این دوره از نمایشگاه کتاب، هم به لحاظ کمی و هم از جنبه کیفی، رشد و گسترش داشته است. همچنین با توجه به شرایط کشور که در اوج دوره توسعه فرهنگی قرار دارد، این نمایشگاه می‌تواند به‌عنوان یک نقطه عطف محسوب شود.

دولت هم در صدد است آنچه در توان دارد، به صحنه بیاورد. به یاری خداوند و نه با صحبت‌های ما، مردم می‌توانند با حضور در نمایشگاه و دیدن فضا به این تفاوت‌ها پی ببرند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین با تأکید بر این که اهتمام اصلی دولت، خودکفایی در تولید کاغذ است، گفت: با وعده دولت، تلاش داریم تا در دو سال پیش رو، به خودکفایی در حوزه کاغذ برسیم. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی این مطالب را در جریان رونمایی از پوستر سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران بیان کرد؛ مراسمی که طی اقدامی عجیب، تعداد دستچین شده‌ای از رسانه‌ها و خبرگزاری‌ها برای پوشش آن دعوت شده بودند؛ اتفاقی که در صورت تداوم در جریان برگزاری نمایشگاه پیش رو، می‌تواند نگران‌کننده شود. سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شعار «آینده خواندنی است» ۲۰ تا ۳۰ اردیبهشت‌ماه ۱۴۰۲ در مصلای امام خمینی (ره) و هم‌زمان به‌صورت مجازی در سامانه ketab.ir برگزار خواهد شد. /ایسنا

آیین رونمایی از پوستر سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب روز سه‌شنبه برگزار شد.

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پس از آیین رونمایی از پوستر سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب در جمع خبرنگاران با ابراز امیدواری از این که این دوره از نمایشگاه کتاب تهران، به نقطه عطفی در همه ادوار آن تبدیل شود و مردم روزهای پرنشاط فرهنگی را تجربه کنند، گفت: این نمایشگاه پرشکوه‌ترین رویداد فرهنگی کشور است. نمایشگاهی منحصر به فرد که نه تنها در جمهوری اسلامی ایران، بلکه در هیچ جای منطقه، چنین نمایشگاهی با این ابعاد و مختصات سراغ نداریم که این از برکت سابقه تمدنی چندین هزار ساله ایران است. به برکت انقلاب اسلامی ایران، این نمایشگاه پیش‌تاز همه رویدادهای فرهنگی در ابعاد بین‌المللی بوده است. وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اختصاص یارانه اعتباری کتاب به بخش‌هایی از جامعه، گفت: امیدواریم با تمهیداتی که اندیشیده شده، بخش بیشتری از جامعه را تحت پوشش خدمات حمایتی قرار دهیم. اسماعیلی ادامه داد: با همراهی مسئولان و تصمیم‌گیران کشور در قوای سه‌گانه و اصحاب فرهنگ و رسانه، سعی می‌کنیم این رویداد را به مهم‌ترین و بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی در تاریخ آن تبدیل کنیم. این نمایشگاه، هم به لحاظ وسعت و هم حضور



## کتابچه

جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما  
 کارگردان: عباس کدنگری  
 تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

دیواره زرین بهترین دستاورد فنی هنری از ۳۳مین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان  
 شماره ویژه دهم جشنواره در حوزه کتب و کار از ۳۳مین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان