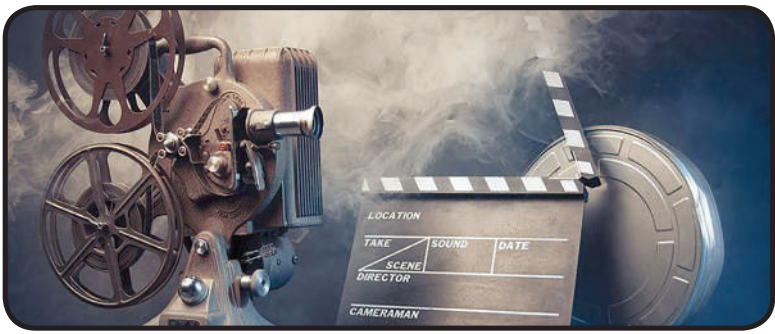




رهایم کن مجوز وزارت فرهنگ دارد

تبلیغات محیطی سریال «رهایم کن» در فضاهای تبلیغاتی شهر تهران با مجوز وزارت ارشاد اسلامی است. سازمان زیباسازی شهرداری تهران اعلام کرد: در پی برخی اظهارنظرها در خصوص تبلیغات سریال «رهایم کن» لازم بذکر است که این سریال نمایش خانگی با اخذ مجوز رسمی از وزارت ارشاد اسلامی اقدام به تبلیغات محیطی در سازه‌های سطح شهر کرده و این سازمان بر اساس قانون، دخالتی در محتوای اکران شده ندارد. رهایم کن سریال نمایش خانگی ایرانی در ژانر عاشقانه و اجتماعی به کارگردانی شهرام شاه حسینی است که در سال ۱۴۰۱ از شبکه اینترنتی فیلمو به نمایش درآمد. محسن تنابنده، هوتن شکیبا، هدی زین العابدین، مهدی حسینی نیا، بابک کریمی و... از بازیگران این مجموعه هستند. اصباخیر



اسکای آرت فیلمسازان کوتاه و مستند را همراهی می‌کند

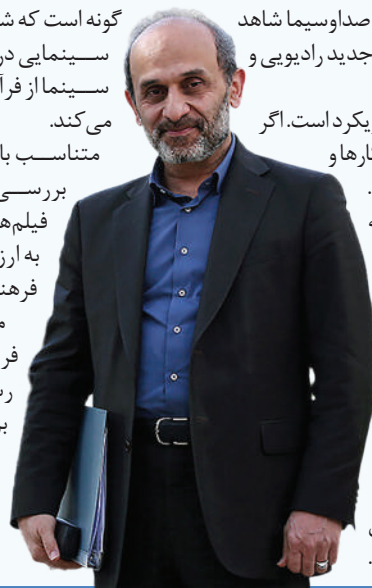
موسسه اسکای آرت به مدیریت هادی علی محمدی با همراهی تعدادی از سینماگران و متخصصین و با همکاری رسانه آرپا، فیلمسازان عرصه فیلم کوتاه و مستند را برای تولید آثار و حضور در مجامع و جشنواره‌های داخلی و خارجی حمایت می‌کند. موسسه اسکای آرت در سال ۹۷ تاسیس شده و تاکنون سه پروژه بلند سینمایی به صورت مشترک با اتحادیه اروپا، دو فیلم کوتاه و چهار تئاتر را تولید کرده است. هادی علی محمدی، تهیه‌کننده و مدیر اسکای آرت نیز از سال ۱۳۸۴ در حوزه تولید و تهیه آثار سینمایی فعالیت می‌کند و تاکنون با بیش از ۳۰ فیلم سینمایی و ویدئویی همکاری داشته است. اخبار تکمیلی و فراخوان این موسسه، برای همراهی فیلمسازان کوتاه و مستند به زودی منتشر می‌شود. اصباخیر

پیمان جبلی:

به فیلم‌هایی که به ارزش‌ها توجه کنند توجه ویژه داریم

صداسیما بلکه در تمام رسانه‌ها و دستگاه‌های فرهنگی و اجرایی، وظیفه‌شان امیدآفرینی است. طرح‌های بزرگ ملی در استان‌ها در حال پیگیری است که فقط در قاب تصویرمان نشان دهیم و مردم عزیزمان بدانند در کشور چه کارهایی در حال انجام شدن است، شاید این یکی از صدها کاری است که می‌توان برای امیدآفرینی انجام داد؛ به‌نظر من مسیر امیدآفرینی را باید با قدرت دنبال کرد. اخیراً اظهارنظری از شما منتشر شد که هر هنرمندی که مایل به همکاری با سازمان صداسیما نباشد اجباری نیست، شما اخیراً با هنرمندان دیدار داشتید، نمی‌خواهید یک سری از چهره‌ها را برگردانید؟ بنده از همه کارگردانان بزرگ موفق عرصه سینما و تلویزیون از ابتدای مسئولیتیم در صداسیما چه در جلسه حضوری دو جانبه و چه در جلسات دیگر دعوت کردم. از کارگردانان موفق و ارزشمند کشورمان دعوت کردم کارهای ارزشمندند که می‌خواهند انجام بدهند ما در خدمت‌شان باشیم که به‌نظر من می‌رسد پاسخ من برای سؤال شما کافی بود، از همه دعوت کردیم شامل این قضیه (پایتخت) هم می‌شد. اخیراً صحبتی محمدحسین لطیفی درباره ساخت سریال ۴۰ قسمتی درباره خرمشهر مطرح کرد، ماجرا از چه قرار است؟ با آقای محمدحسین لطیفی صحبت‌هایی برای ساخت سریالی درباره خرمشهر صورت گرفته است و در این رابطه هم آقای لطیفی کارگردان توانمند و موفق هستند و ما هم به ایشان آمادگی خود را اعلام کرده‌ایم و از روند شروع ساخت این سریال حمایت می‌کنیم. موضوع سریال سازی اگر بخواهد دنبال شود مانند گذشته با سیمافیلم دنبال خواهد شد و ادامه پیدا خواهد کرد. اتسنیم

«نون‌خ ۵» و کارهای دیگر به این ترتیب چه کارهای جدید و چه کارهایی که قرار است فصل‌های جدید آنها ساخته شود طرح و ایده قابل قبولی داشته باشند و فرآیند آنها مورد پذیرش قرار بگیرد حتماً دنبال می‌شوند. استراتژی و رویکرد صداسیما برای کمک به سینمای ایران چیست؟ کاری که برای خانواده‌ها باشد و ارزش‌های مادر آن آثار، به‌صورت برجسته پرداخته شود از آن کارها و آثار حمایت می‌کنیم. نکته دیگر درباره رویکرد حمایت از سینمای ایران در آنتن تلویزیون بدین گونه است که شورای بازبینی محتوای تیزرهای فیلم‌های سینمایی در بخش آگهی‌های بازرگانی که خوداهالی سینما از فرآیند آن باخبرند؛ آنجا فعال است و بررسی می‌کند. متناسب با فیلم‌هایی که پیشنهاد می‌شود تیزر آنها بررسی و اقدام به پخش تبلیغات و تیزر معرفی فیلم‌ها می‌کند. از قبل گفته‌ایم به فیلم‌هایی که به ارزش‌های انقلاب و دفاع مقدس و ارزش‌های فرهنگی جامعه توجه کند توجه ویژه داریم. موضوعی که رهبر معظم انقلاب درباره‌اش فرمودند، بحث امیدآفرینی در جامعه است، رسانه ملی برای امیدآفرینی در جامعه چه برنامه‌ای دارد؟ رویکرد ما حتماً این است امیدآفرینی را جدی بگیریم، البته رویکرد امیدآفرینی با توجه به امکانات فراوان و داشته‌های زیادی که ما در کشورمان داریم نه فقط در



این روزها صحبت‌های زیادی درباره بازگشت برندها، فقدان حضور کاربلدها و بسته شدن پرونده برخی از تولیدات رسانه ملی مانند «پایتخت» وجود دارد، همچنین درباره بازگشت هنرمندان و برندها و اظهار نظر پیمان جبلی که حواشی‌ای را ایجاد کرد. در این باره گفت و گویی با پیمان جبلی رییس رسانه ملی انجام شده است که در ادامه می‌خوانید. در اوایل مدیریت که شبکه شما و ایران کالا تعطیل شد، این نکته را مطرح کردند که قرار است این فضای ادغام و اصلاح سازوکار و ساختار ادامه پیدا کند اما بعد از آن تعطیلی دو شبکه اتفاق دیگری نیفتاد، آیا قرار است در طرح تحول سازمان صداسیما شاهد یک بازآرایی، ادغام و یا تاسیس شبکه‌های جدید رادیویی و تلویزیونی باشیم؟ از اول گفتیم مبنای مان تحول در محتوا و رویکرد است. اگر تحول در محتوا و رویکرد نیاز به تغییر در سازوکارها و ساختارها داشته باشد آن کار را انجام می‌دهیم. درباره ساخت فصل پنجم «نون‌خ» این نکته مطرح شد که جناب‌عالی این مجوز را داده‌اید که این سریال ادامه پیدا کند، همچنین اشاره کردید که برای اقوام کارهای ویژه‌ای انجام شود. آیا قرار است این سیر حمایت از ساخت کارهای اقوام ادامه پیدا کند؟ حتماً حمایت از سریال‌ها و آثار نمایشی برای اقوام و قومیت‌ها جزو اولویت‌های ما قرار دارد. بارها اعلام کرده‌ایم اگر طرح و ایده خوبی به دست ما برسد و قابل تبدیل به یک کار قابل توجه باشد حتماً فرآیند آن بررسی می‌شود.



آمستردام
AMSTERDAM

نویسنده و کارگردان: مسعود قراقرظلو
تهیه کننده: مرتضی شایسته، ایمان افشار

تماشاخانه
tmk.ir