



الناز ملک از جشنواره موندرام جایزه گرفت

الناز ملک به خاطر بازی در نمایش تک پرسوناژ «آنا» به کارگردانی امیر دژاکام، برنده بهترین جایزه بازیگری جشنواره موندرام تونس شد. این بازیگر هر هفت پرسوناژ این نمایش را به تنهایی اجرا می‌کند و برنده جایزه بهترین بازیگر بخش بین الملل جشنواره مذکور شده است. این جشنواره شب گذشته با معرفی برگزیدگان به کار خود پایان داد. الناز ملک متولد ۱۹ آذر ۱۳۷۴ است. او با نقش آیسان در سریال سقوط دیده شد و نقش کوتاهی در سریال آنتن نیز بازی کرده است. ملک با نقش آفرینی در دو فیلم کوتاه به نام‌های کافه فراموشی و چاه سرخ و دو تئاتر به نام‌های مکتب و ایوب‌خان (همه آثار به کارگردانی امیر دژاکام) توانست وارد عرصه بازیگری شود. ایرنا



جهان بانو به صحنه باز گشت

اجرای فصل دوم نمایش بزرگ میدانی «جهان بانو» از امروز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه در بوستان ولایت آغاز می‌شود. این نمایش به تهیه‌کنندگی علی اسماعیلی و کارگردانی حسن بزرا هر شب ساعت ۱۹:۳۰ میزبان علاقه‌مندان است. «جهان بانو» نمایشی است با محوریت بانوان مطرح و جریان ساز تاریخ که در خلاصه داستان این نمایش که درباره زنان تاثیرگذار و تاریخ ساز است و از ابتدای عالم تا زمان حال را در بر می‌گیرد، آمده است: «جهان بانو، جهان بانوان است، بانوان آسمانی، از ازل تا حال. جهان بانو داستانی است نه تنها برای زنان، که درباره زنان برای شناخت ایشان ...». «جهان بانو» محصول سازمان هنری رسانه ای اوج است. ایسنا

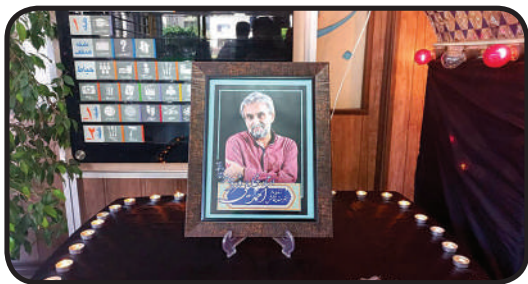


مانی جعفرزاده:

شرایط موسیقی نسبت به تئاتر خیلی بهتر است

مانی جعفرزاده آهنگساز درباره آلبوم جدید خود گفت: آلبوم جدیدم با عنوان «تهران 3D» در مراحل نهایی قرار دارد که اوایل تیر ماه سال جاری منتشر و در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد که این آلبوم با همکاری من و سه آهنگساز دیگر شکل گرفته است.

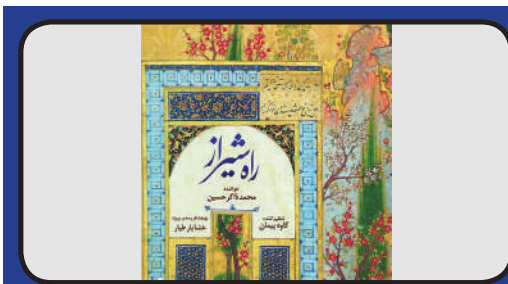
این آهنگساز در ادامه بیان کرد: این آلبوم واقعا پروژه بزرگی بود که حدود پنج سال زمان برد. یک موسسه پژوهشی کتاب مفصلی درباره تهران امروز تهیه کرده است که شامل گفتگوهای با افراد سرشناس و برجسته مانند مسعود کیمیایی، محمدرضا اصلانی و... است. جعفرزاده افزود: از من دعوت شد تا در کنار این کتاب یک آلبوم جمع آوری کنم که در این اثر موسیقایی من، احسان ذبیحی فر، علی صمد پور و مارتینا کوسکا که لهستانی است هر کدام بر اساس دیدگاه خودمان نسبت به شهر تهران آهنگسازی کرده ایم. همچنین من در کتاب تهران یک گفتگوی طولانی با داریوش طلایی داشتم که ایشان درباره تهران صحبت کرده‌اند و به نظر من این کتاب از نظر محتوا واقعا ارزشمند است. این هنرمند در ادامه درباره وضعیت هنر موسیقی تاکید کرد: به نظر من با وجود اینکه موسیقی در شرایط بدی قرار دارد ولی هنرمند ریشه‌دار راهی پیدا خواهد کرد که این هنر را حفظ کند و به نسل آینده منتقل کند. او افزود: در شرایط فعلی هزینه‌های بیشتری را باید برای حفظ هنر موسیقی بپردازیم البته به نظر من شرایط موسیقی نسبت به تئاتر خیلی بهتر است زیرا هنرمندان موسیقی می‌توانند از طریق تدریس امرار معاش کنند ولی از نزدیک شاهد هستم که هنرمندان تئاتر از زمان بیماری کرونا تا به الان بیکار هستند و این واقعا غم‌انگیز است. این آهنگساز در پایان گفت: من از کودکی در یک خانواده‌ای که اهل سینما بودند بزرگ شدم و چون از نزدیک در ارتباط هستم این راه به طور جدی می‌گویم که اوضاع سینما هم اصلا خوب نیست زیرا در حال حاضر ماصلا تهیه‌کننده مستقل نداریم و حتی در دهه ۶۰ و دوران جنگ سینما در وضعیت مطلوب تری قرار داشت که امیدوارم همه هنرها از این وضعیت نابه سامان رهایی یابند. اصباحبر



برگزاری مراسم وداع با زنده‌یاد احمد خلیلی فرد

مراسم بدرقه و وداع با پیکر زنده‌یاد احمد خلیلی فرد هنرمند فقید رشته نقاشی صبح روز گذشته ۱۶ اردیبهشت با حضور جمعی از مدیران فرهنگی، هنرمندان و هنردوستان در محوطه دانشگاه سوره برگزار شد.

در این مراسم، محمدحسین ساعی رئیس دانشگاه سوره گفت: حال و هوای سال‌های آخر عمر مرحوم خلیلی فرد برای من درس آموز بود و ما امروز، انسانی را از دست داده‌ایم که نگاهی عارفانه و عالمانه به دنیا داشت. امیدوارم شاگردان ایشان بتوانند مسیر استاد را ادامه دهند. زنده‌یاد احمد خلیلی فرد متولد ۱۳۳۹ سنندج، دارنده مدرک کارشناسی نقاشی از دانشکده هنرهای زیبا، کارشناسی ارشد نقاشی از دانشگاه تربیت مدرس و عضو هیأت علمی دانشگاه سوره بود که ۱۴ اردیبهشت پس از تحمل یک دوره بیماری دارفانی را وداع گفت. آئین یادبود این هنرمند فقید، امروز یکشنبه ۱۷ اردیبهشت از ساعت ۱۵ الی ۱۷ در مسجد آیت‌الله خامنه‌ای حوزه هنری، برگزار می‌شود. مهر



راه شیراز منتشر شد

به مناسبت روز شیراز آلبوم «راه شیراز» به خوانندگی محمد ذاکر حسین، تنظیم کاوه پیمان و هنرمندی جمعی از نوازندگان و هنرمندان شیرازی منتشر شد. این مجموعه شامل ۱۲ قطعه موسیقی شیرازی شامل لالایی، واسوتک، ترانه‌های شیرازی، جهرمی، صابوناتی و... می‌باشد. «خشایار طیار» پژوهشگر و مدیر این پروژه می‌گوید: در آغاز قرن ۱۵ هجری بر آن شدیم تا مجموعه‌ای نفیس از موسیقی محلی شیراز با همکاری هنرمندان شهرمان تهیه کنیم که به یادگار بماند. در ادامه «طیار» در خصوص انتخاب ترانه‌های این مجموعه عنوان کرد: از آثار هنرمندانی چون: «شکر شیرازی»، «صمد عقاب»، «عباس منتجم» و... یاری جستیم، از خانواده‌هایی که این ترانه‌ها را در یاد و خاطره خویش داشتند، ضبط کردیم و از چکامه‌های حکامه‌سرای پروانه شیراز بیژن سمندر بهره‌مند شدیم تا بتوانیم اثری درخور برای مردم شیراز و ملت ایران گردآوری کنیم. اصباحبر



خوشدلان به ایرانشهر می‌روند

نمایش «خوشدلان» به عنوان اثری کمدی و نوشته سعید پورصمیمی از چهره‌های سرشناس تئاتر ایران با کارگردانی پریراد سیف از دوم خرداد در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر به صحنه می‌رود.

این نمایش جدیدترین تجربه همکاری پورصمیمی و سیف بعد از اجرای نمایش «اواز قو» است که سال ۹۸ در سالن ناظرزاده کرمانی تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه رفت. سعید خانی تهیه‌کننده سینما و مدیر عامل دفتر بخش «خانه فیلم»، تهیه‌کنندگی نمایش «خوشدلان» را بر عهده دارد و نورالدین حیدری‌ماهر مجری طرح این نمایش است. در این نمایش سعید پورصمیمی، مسعود کرامتی، بهرام ابراهیمی، الهام پناه‌نژاد، رضا مولایی، پریراد سیف، شاهین علایی‌نژاد، بهروز پرورجی، علی پویاقاسمی، فرزانه زینتی، شهاب عباسیان، حامد مهدی‌نژاد، رضا فیض‌بخش، مریم محبی، سعید محبی به ایفای نقش می‌پردازند. اشبهستان