



### امیر حسین مدرس و مبتلای اقیانوس

کتاب صوتی «مبتلای اقیانوس» مجموعه اشعار امیر حسین مدرس از سوی انتشارات نیستان منتشر شد. کتاب صوتی «مبتلای اقیانوس» ۴۴ قطعه شعر و ۱۲ طرح را شامل می‌شود که در قالب‌های کلاسیک و نو سروده شده و با صدای نویسنده اثر امیر حسین مدرس از سوی انتشارات نیستان منتشر شده است. در معرفی این اثر آمده است: شعرهای کلاسیک پارسی دارای ویژگی‌هایی هستند که با شعرهای نو متفاوت‌اند. شعر کلاسیک، گره خورده‌گی عاطفه و تخیل است که در زبان آهنگین شکل گرفته باشد. شعر نو فارسی عنوانی است در برابر شعر کهن فارسی از آنجا که در وزن عروضی و قالب از شعر کهن سنتی پیروی نمی‌کند را شعر نو می‌نامند. اتسینیم



### کشف «استون هنج» عربی

باستان‌شناسانی که در صحرای عمان مشغول کاوش بودند، سازه سنگی مرموزی را کشف کرده‌اند که آن را «استون هنج عربی» نامیده‌اند. مجموعه‌ای از آثار تاریخی که اخیراً در صحرای عمان کشف شده است به باستان‌شناسان کمک می‌کند الگوی مهاجرتی را که حدود ۳۰۰ هزار تا ۱.۳ میلیون سال پیش در این منطقه به وجود آمد بهتر درک کنند و یک گروه باستان‌شناسی بین‌المللی موفق شده ابزارهای سنگی باستانی، یک مقبره نوسنگی، پوست تخم نوعی شتر مرغ منقرض شده و تعدادی سازه سنگی را کشف کند که برخی از باستان‌شناسان به این مجموعه سنگ‌ها «استون هنج عربی» می‌گویند. قدمت این سازه سنگی به دوهزار سال قبل بازمی‌گردد. ایسنا



### برگزاری مراسم رونمایی از سردیس دکتر معین

رونمایی از سردیس، دیوارنگاره و پوستر اولین جشنواره ملی ادبی دکتر محمد معین به مناسبت یکصد و پنجمین زادروز این استاد برجسته ادبیات فارسی و همچنین نکوداشت استاد محمدعلی امیرجاهد (شاعر، موسیقیدان و تصنیف‌ساز) از سوی سازمان زیباسازی شهرداری تهران و با همکاری خانه موسیقی ایران، انجمن خوشنویسان ایران و شهرداری منطقه ۱۴ در خانه موزه دکتر محمد معین و استاد محمدعلی امیرجاهد با حضور اهالی و پیشکسوتان فرهنگ، هنر و ادب برگزار شد. محمد معین در روز ۲۱ خرداد ۱۲۹۳ در محله زرچوب رشت زاده شد. وی یکی از محققان برجسته و پدیدآورنده یکی از مهمترین واژه‌نامه‌های فارسی یعنی فرهنگ فارسی معین است. آرامگاه وی در آستانه اشرفیه قرار دارد. نیما پوشیچ در وصیت‌نامه‌اش، اختیار چاپ آثارش را به معین داده بود. ایرنا

های فرهنگ و ادب به موزه قدردانی کرد. در ادامه دکتر مهدخت معین با ذکر خاطراتی از پدر بزرگ خود محمدعلی امیرجاهد و پدر خود دکتر محمد معین به سردیس‌های ساخته شده از دکتر معین در دانشگاه تهران و دانشگاه‌های استان گیلان اشاره نمود و گفت: «نقش بزرگان فرهنگ و ادب در جامعه ما انکارناپذیر است و بدون تندیس هم می‌توان در یاد جامعه ماند.» در طی برنامه، با توجه به زادروز داوود فیاضی از این هنرمند نیز تقدیر به عمل آمد. همچنین با حضور هنرمندان پوستر اولین جشنواره ملی ادبی دکتر محمد معین رونمایی شد. اجرای گروه موسیقی امیرجاهد با حضور: سید رضا طیبی (آواز)، امید امیری (نوازنده تار)، سعید میرزاحسینی (نوازنده نی)، بابک بنی حسینی (نوازنده تمبک)، مصطفی محرمی (نوازنده تمبک) و حسین روزبهانی (نوازنده تار) از جمله بخش‌های دیگر این مراسم بود. مراسم

مراسم رونمایی از سردیس، دیوارنگاره و پوستر اولین جشنواره ملی ادبی دکتر محمد معین به مناسبت یکصد و پنجمین زادروز این استاد برجسته ادبیات فارسی و همچنین نکوداشت استاد محمدعلی امیرجاهد (شاعر، موسیقیدان و تصنیف‌ساز) برگزار شد. در ابتدای مراسم رونمایی از سردیس، دیوارنگاره و پوستر جشنواره ملی ادبی دکتر محمد معین، سردیس برنزی دکتر محمد معین که در مقابل خانه موزه نصب شده بود، توسط دکتر مهدخت معین، حمیدرضا نوبخش، مهدی سبحانی و مجید قادری، رونمایی شد و سپس از دیوارنگاره‌های منقوش به چهره دکتر معین و استاد امیرجاهد رونمایی شد. حمیدرضا نوبخش، مدیر عامل خانه موسیقی ایران به عنوان اولین سخنران این برنامه با اشاره به نقش تاثیرگذار استاد امیرجاهد و دکتر معین در عرصه فرهنگ، هنر و ادب از تغییر خانه شخصی چهره



### جشن اسباب‌بازی‌های ایرانی در سینما

کارگردان: عباس عسگری

تهیه‌کننده: محمدحسین صلاحی

بر پایه فیلم «بچه‌ها» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی عباس عسگری و نویسندگی محمدحسین صلاحی و کارگردانی محمدحسین صلاحی