



لوپیتو منتشر شد

مجموعه دو جلدی «لوپیتو» توسط انتشارات مهرک منتشر شد. این مجموعه که به صورت یک کتاب برجسی و یک کتاب رنگ آمیزی تهیه شده است بر اساس انیمیشنی به همین نام است که سال گذشته در سینماهای کشور اکران شد. در این کتاب با یک کارگاه و کارکنان بازگوشی همراه می‌شویم که در حال ساخت اسباب‌بازی و عروسک هستند و مخاطب کودک در این ساخت و ساز آن‌ها را همراهی می‌کند. در جلد برجسی مجموعه، خردسال باید با چسباندن برجسب‌ها در جای مناسب، به آن‌ها کمک کند تا اسباب‌بازی‌ها ساخته و برای مشتریان ارسال شوند. این مجموعه دو جلدی که نام آن برگرفته از گویش کرمانی‌ها است به عروسک یا اسباب‌بازی‌های دست‌ساز «لوپیتو» می‌گویند. ایرنا



درگوشی در تالار هنر

نمایش «درگوشی» بر اساس داستان «مربای شیرین» اثر هوشنگ مرادی کرمانی به کارگردانی نرگس اصغری در تالار هنر به صحنه خواهد رفت. در نمایش «درگوشی» احمد خیرآبادی، مژگان مولایی، عرشیا طاولی، بهاره توکلی، باران صفدری، پرینان ماندنی، شایان شیخ‌موگویی، تینا شریف‌زاده، علی صفدری، امیر محمد مجیدی، حسنا علی پور، علیرضا صادقیان، هستی دل‌خاک، سامان سلطانی به عنوان بازیگر حضور دارند. در خلاصه داستان نمایش آمده است: امیر شیشه‌مربایی را از بقالی محله می‌خرد. او هر چه سعی می‌کند نمی‌تواند شیشه‌مربا را باز کند. این موضوع کوچک به چالشی بزرگ در زندگی او و همچنین تمامی افراد جامعه بدل می‌شود... امهر

قطب‌الدین صادقی: به معنای واقعی کمرم شکست

قطب‌الدین صادقی نویسنده، کارگردان و مدرس تئاتر با ابراز تأسف از تعطیلی تماشاخانه «شانو» عنوان کرد: متأسفانه صاحب‌ملک با حکم دادگاه ما را از تماشاخانه بیرون انداخت و وسائل و تجهیزات سالن را درون کوچه پرتاب کرد. من ۲ سال برای حفظ این تماشاخانه تلاش کردم اما هیچ نهاد و شخصیتی کمکی برای نگه داشتن این تماشاخانه به من نکرد.

وی با ابراز تأسف از تعطیلی یک مکان فرهنگی افزود: با پول الان نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان برای این تماشاخانه هزینه کرده‌ام. صاحبخانه از من انتظار داشت ۸۰۰ میلیون تومان دیگر به پول پیش اضافه کنم و ۹۰ میلیون تومان هم اجاره بدهم در حالی که اگر ما سه شیفتم هم کار می‌کردیم، نمی‌توانستیم از پس این هزینه‌ها بر بیاییم چه برسد به دستمزد کارکنان و هزینه‌های سالن. در دوران کرونا ۲۲ ماه تماشاخانه تعطیل بود و سال گذشته هم به دلیل شرایط اجتماعی کشور دوباره سالن تعطیل شد و حتی یک ریال هم درآمد نداشتیم. در طول این مدت به معنای واقعی کمر من شکست و در بیخ از کوچک‌ترین حمایتی از نهادهای مختلف، نه شهر داری، نه اداره کل هنرهای نمایشی، نه حوزه هنری و نه هیچ جای دیگر کوچک‌ترین همکاری با من برای حفظ سالن نکردند. تنها صندوق امید ۱۰۰ میلیون تومان به من وام داده است همین.

این هنرمند با سابقه تئاتر عنوان کرد: در طول این مدت ضرر مالی و حشمتناکی متحمل شدم و از لحاظ روانی هم به هم ریختم. مشکلات مالی و فشارهای صاحب‌ملک و چند مشکل دیگر من را از پا انداخته است. در این شرایط و سن و سال نباید آنقدر استرس و دل‌شوره و اضطراب داشته باشم. همه این مشکلات برایم بسیار خسته‌کننده بود.

با خودم گفتم دیگر کافی است بنا بر این تصمیم گرفتم آن را رها کنم. قبل از اتفاقات اخیر قرار بود نمایش‌های «عروسی خون» «لورکا» و «ترس و نکبت رایش سوم» بر پشت را اجرا کنم که متوقف شد. در حال حاضر صحبت‌هایی با تماشاخانه ایرانشهر مبنی بر اجرای «عروسی خون» داشتم که البته زمان اجرا هنوز مشخص نیست ولی احتمالاً تابستان خواهد بود. امهر



نام تور اندخت بر تابلوها نقش بست

۲۰ هنرمند نقاشی خط، به مناسبت هفته معلم و با شرکت در کارگاه «مشق مهر» که ذیل جشنواره بین‌المللی تور اندخت برگزار شد، نام این معلم نمونه را قلم زدند. عظیم فلاح دبیر این کارگاه نقاشی خط، هدف از برگزاری این برنامه را تجلیل از بانو «تور اندخت عمرانی» به عنوان دبیر برجسته کشور و حامی حقوق بانوان ذکر کرد. فلاح اضافه کرد: در این کارگاه، هنرمندان از سبک‌های مختلف نقاشی خط بهره جستند و بر روی کاغذ، بوم، رزین، و حتی سنگ و ظروف شیشه‌ای مشق کردند. وی با اشاره به اینکه این کارگاه در ذیل جشنواره بین‌المللی تور اندخت برگزار شد، افزود: جشنواره تور اندخت در بازه اردیبهشت تا مرداد ماه سال جاری در قالب فراخوان‌های مختلف با دریافت آثار شرکت‌کنندگان در سه بخش هنرهای تجسمی، موسیقی و سینما برگزار خواهد شد. مراسم پایانی نیز مردادماه با حضور بانوان هنرمند ایران و دیگر کشورهای جهان برگزار خواهد شد. ایسنا



جنگ و صلح رسماً آغاز شد

آیین افتتاحیه نمایش «جنگ و صلح» به نویسندگی و کارگردانی میثم یوسفی با حضور رضا بابک، هرمز هدایت، آزاده پور مختار، بهرام عظیمی، مهدی میامی، آناهیتا غنی‌زاده، عباس جهانگیریان، محمد رضا یزدانپورست، حامد زحمتکش، گیتی داوودی، حامد مهابادی، سیاوش خادم‌حسینی، علی تهرانی، مریم رجبی فرد، ابوالفضل همراه مدیر فرهنگسرای نیوران و تعدادی از اعضای خانه تئاتر و انجمن عکاسان و خبرنگاران برگزار گردید. این نمایش مجلس بزم دو خانواده سازهای سنتی (ایرانی) و کلاسیک (فرنگی) را در حال اجرای موسیقی نشان می‌دهد که ساز جوان، کمانچه از خانواده سازهای ایرانی و جنگ از خانواده سازهای کلاسیک عاشق و شیفته یکدیگر می‌شوند و با توجه به اختلافات فرهنگی و خانوادگی‌شان با ممنوعیت خانواده‌هایشان مواجه می‌شوند و... ناصر آویژه، بهنام متعارفی، الهام زارعی و... در این نمایش به عنوان بازیگر حضور دارند. اصباحبر



صنایع دستی فرهنگ و هویت ما را تقویت می‌کند

عزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی و مریم جلالی معاون صنایع دستی از پنجمین نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی کشورمان بازدید و از نزدیک با فعالان عرصه‌های صنایع دستی و گردشگری حاضر در نمایشگاه گفت‌وگو داشتند. ضرغامی در حاشیه این بازدید گفت: صنایع دستی با تنوع بالا در کشور تولید می‌شود و در صورتی که زمینه‌های مناسب فراهم شود، می‌تواند صادر شود. او افزود: من در هفته‌های اخیر با صادرکنندگان صنایع دستی چند جلسه داشتم و حالا یکی یکی مسائل صادرات صنایع دستی را حل می‌کنیم. وزیر میراث فرهنگی گفت: برگزاری نمایشگاه‌هایی چون پنجمین نمایشگاه توانمندی‌های صادراتی ایران به ما کمک می‌کند که بتوانیم صنایع دستی‌مان را به جهان‌پایان معرفی کنیم. وی ادامه داد: حوزه صنایع دستی فرهنگ و هویت ما را تقویت می‌کند و مورد توجه دولت است. این حوزه به گردشگری قوام می‌دهد و می‌تواند بخشی از صادرات کشور ما را تشکیل دهد. اصباحبر