



سینمای ایران به مرز ۲۰۰ میلیارد رسید

سینمای ایران در کمتر از ۵۵ روز از آغاز سال جدید، موفق شد گیشه خود را به مرز ۲۰۰ میلیارد تومان برساند. گیشه سینمایی کشور هم‌اکنون در آستانه ورود به کانال ۲۰۰ میلیارد تومان است که این مهم تا پایان امشب محقق می‌شود. در سال جدید همچنین ۴ میلیون و ۳۲۰ هزار نفر به سینما رفتند که از این تعداد، بیش از نیمی از آن یعنی ۲ میلیون و ۷۷۲ هزار نفر، مخاطبان کم‌دی فسیل بودند. فسیل تاکنون موفق شده ۱۲۵ میلیارد تومان بفروشد و سیر صعودی آن همچنان ادامه دارد. غریب با ۲۲۴ هزار مخاطب، ملاقات خصوصی با ۲۰۲ هزار، بخارست با ۱۹۳ هزار، عروس خیابان فرشته با ۱۸۶ هزار و سه کام حبس با ۱۸۲ هزار، ترکیب ۵ فیلم پراستقبال سینماهای ۱۴۰۲ را تشکیل می‌دهند. ایرنا



غریب در نمایش خانگی یک میلیاردی شد

فیلم سینمایی «غریب» که به تازگی اکران آنلاین شده است، توانست در یک روز بیش از یک میلیارد فروش داشته باشد. اکران آنلاین «غریب» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا که از چهارشنبه بیستم اردیبهشت‌ماه آغاز شده بود، رکورد تماشای بر خط راشکست. این اثر سینمایی در اکران آنلاین فیلم‌های غیر کم‌دی، رکورد فروش و تماشای بر خط را به خود اختصاص داد و توانست در ۲۴ ساعت نخست پخش، نزدیک به یک میلیارد و سیصد میلیون تومان فروش داشته باشد. این رکورد تا پیش از این در اختیار فیلم «شنای پروانه» بود که در ۲۴ ساعت نخست اکران آنلاین، حدود یک و نیم میلیارد تومان فروش داشت. رتبه سوم و چهارم فروش نیز به ترتیب برای فیلم‌های تی تی و علفزار بوده است. ایسنا



گزارش صبا از سینما در استان‌ها

بوشهر سالن سینما می‌خواهد

هنری این منطقه پرسید. افروغ گفت: «سینما بهمن بوشهر که در میان مردم به سینما فرانسوی شناخته می‌شود، بعد از حادثه متروپل و ترس‌هایی که از احتمال ریزش سازه وجود دارد، تعطیل شد. در ارتباط با شروع دوباره فعالیت سینما بهمن دورویکرد وجود دارد، اینکه یا مقاوم‌سازی شود یا آن را تخریب کرده و از نو بسازیم. نظر شورای فنی استان بر این است که سازه تخریب شود اما هنوز به قطعیت اجرایی نرسیده‌ایم.» وی اظهار داشت: «سینما آوینی که سینمای ارشاد است تا چند ماه پیش هم فعال بوده اما مشکل فنی برای آن به وجود آمده و تعطیل شده است.» بوشهر با وجود داشتن چند سالن سینما و داشتن فضای کافی سینمای فعال ندارد. حتی اگر سینما آوینی شروع به کار کند به دلیل موقعیت جغرافیایی بدی که دارد، مورد توجه مردم بوشهر قرار نمی‌گیرد. بر اساس اطلاعات رسمی سمفا سامانه مدیریت فروش و اکران سینما، مجموع فروش فیلم‌ها در بوشهر (یک فیلم اکران نوروز و یک فیلم اکران عید فطر در تنها یک سالن در مرکز استان!) در دو ماه ابتدای سال ۱۴۰۲ در ۳۹ سانس، نزدیک به ۵۳ میلیون تومان بوده است. اصباحیر

ساخت هیچ سینمایی تخصصی در این سرزمین هنر خیز تخصصی داده نشده است. حالا بوشهری‌ها، مردمان نجیب سرزمینی که منابع زیر زمینی نفت و گازش، ۹۹ درصد بودجه سالانه کشور را می‌دهد، نمی‌توانند اکران هیچ فیلمی را در مکانی به نام سینما در استان شان به تماشا بنشینند، حتی ساخته‌های سینمایی فرزندان فیلمسازش را! ۲۱ شهریور روز سینما مبارک!

سینماشهر و حوزه هنری کجا هستند؟

یکی از برنامه‌های مهم تشکیل‌هایی چون سینماشهر و حوزه هنری کشور توسعه و احداث سالن‌های سینما در شهرهایی است که از داشتن سینما محروم هستند. به خصوص در سال‌های اخیر شاهد گسترش و نوسازی سینماهای بهمن سبز در بسیاری از نقاط ایران بوده‌ایم. این در حالی است که شهرستان بوشهر با جمعیتی بیش از ۲۲۰ هزار نفر در حال حاضر سینمای فعال و مجهز ندارد. خبرنگار صبا در گفت‌وگو با عبدالرحیم افروغ مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر با بررسی این موضوع، از ظرفیت‌های فرهنگی

در شرایطی که اخیراً جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان - بوشهر (خلیج، فارس) در مرکز استان بوشهر برپا شد، اما مردم این شهر فرهنگی، از داشتن سالن سینما محروم هستند! شهر بوشهر سال پیش، یک نویسنده بومی در دل نوشته‌های از تعطیلی سالن پر خاطره فانوس بوشهر نوشته و عنوان کرده بود: «در این سال‌ها سالن‌های بسیاری به نام سینما در استان بوشهر نام گذاری و افتتاح شد ولی هیچ کدام نتوانستند بار سنگینشان را زیر فشار بی‌تعهدی و بی‌مسئولیتی متولیان به منزل برسانند، کما اینکه بسیاری از این سینماها فقط در نام سینما بودند و در عمل ادعایی برای بیلان کار! حالا خبر می‌رسد سینما فانوس هم کم آورده است و دیگر نمی‌تواند روی پای خودش بایستد، همین یک ماه پیش به فانوس گفته‌اند باز نشسته‌ای! و دیگر نمی‌توانی اکرانی داشته باشی و باید به خانه سالن‌مدان بروی! خبری که عاشقان سینما را در پایتخت انرژی ایران، غم زده کرده است، چون می‌دانند که فانوس هیچ جانشینی ندارد، یعنی در همه این سال‌ها نخواسته‌اند فانوس جایگزینی داشته باشد و هیچ بودجه‌ای برای

