



قصه‌های بدر بخور بزودی منتشر می‌شود

محمود پوروهاب با بازیگری شرایط تولید اثر ادبی برای مخاطب کودک و نوجوان، از انتشار دو مجموعه شعر جدید خود برای این گروه مخاطب خبر داد. این نویسنده و شاعر درباره کارهای جدید خود گفت: مجموعه شعر جدیدم با عنوان «شیشه عطر خدا» که برای نوجوانان است در مراحل نهایی قرار دارد و به زودی از سوی کانون پرورش فکری منتشر می‌شود و «قصه‌های بدر بخور» که شامل متون کهن و چهل قصه است از سوی انتشارات مهر منتشر خواهد شد. این هنرمند افزود: متاسفانه ادبیات کودک به شکل طبیعی پیش نمی‌رود زیرا کارها سفارشی شده است. متاسفانه نویسندگان و شاعران چون از نظر معیشتی در تنگنا هستند هر اثر سفارشی را قبول می‌کنند. اصباحیر



حسین زمان در خانه ابدی آرام گرفت

پیکر مرحوم حسین زمان از خوانندگان موسیقی پاپ روز جمعه بیست و دوم اردیبهشت در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد. حسین زمان؛ خواننده مطرح موسیقی پاپ کشور که از سال ۷۵ فعالیت حرفه‌ای خود را آغاز کرده بود، روز پنجشنبه در اثر عوارض ناشی از بیماری سرطان، در ۶۳ سالگی در گذشت. زمان به واسطه جنس صدای خاص خود و البته همکاری با چهره‌های شناخته‌شده آهنگساز و ترانه‌سرا، خیلی زود مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و آلبوم‌های او به‌ویژه شب دل‌تنگی و قصه شب مورد استقبال قابل توجه مخاطبان قرار گرفت. آخرین کنسرت این خواننده به مرداد ۹۸ مربوط می‌شود که زمان پس از چندین سال ممنوع‌الکاری موفق شد در برج میلاد به روی صحنه برود. ایرنا



محمد رضا سرشار:

وجود ممیزی، ادعایی بی‌اساس است

چاپ‌شده سالانه حدود هزار و ۵۰۰ کتاب بود و اکنون به طور سالانه بیش از ۲۰۰ هزار عنوان کتاب در کشور چاپ می‌شود که افزایش ۴۰ برابری را نشان می‌دهد. وی در ادامه مطرح کرد: درست است که جمعیت کشورمان نسبت به سال‌های پیش از انقلاب بیش از دو برابر شده است؛ اما در مسیر طبیعی آمار هزار و ۵۰۰ کتاب باید به حدود ۱۲ هزار می‌رسید، در حالی که ما انتشار ۲۰۰ هزار کتاب را تجربه کرده‌ایم و این یعنی اگر من قبل از انقلاب امکان انتخاب ۵ هزار کتاب را داشتم، حالا این امکان به ۲۰۰ هزار کتاب رسیده است که خود نشان دهنده یک جهش در علم و فناوری است. این فعال حوزه ادبیات کودک و نوجوان در پاسخ به اینکه آیا پس از پیروزی انقلاب اسلامی به لحاظ تنوع سلیقه‌ها محدودیتی در نشر آثار مکتوب وجود داشته است یا نه، گفت: اگر چنین ادعایی وجود داشته باشد، یک غرض‌ورزی است. چرا که در زمانه ما به خاطر فضای مجازی که امکان نشر هر موضوعی وجود دارد، چیزی به نام محدودیت و ممیزی در فضای علم و کتاب، معنا و وجود خارجی ندارد و این ادعایی بی‌اساس است. اصباحیر

محمد رضا سرشار؛ داستان‌نویس، منتقد ادبیات داستانی و فعال حوزه ادبیات کودک و نوجوان به پیشرفت‌های صورت گرفته در حوزه نشر پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران اشاره کرد و گفت: به گواهی آمار و ارقام و اخبار، به‌ویژه در دهه اول پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران در کشورمان وضع نشر، نگارش و مطالعه کتاب دچار یک جهش شد؛ نه یک رشد ساده، بلکه به قول غربی‌ها (Mutation) یعنی دگرگونی شکل گرفت. او ادامه داد: به تدریج با پدید آمدن یک رقیب بسیار جدی برای کتاب به نام فضای مجازی، بخش بزرگی از مطالعات مردم از شکل سنتی و مطالعه از روی کاغذ به سوی فضای مجازی هدایت شد و طبعاً آن شمارگان افسانه‌ای دهه اول بعد از پیروزی انقلاب که بعضی کتاب‌ها در چاپ اول تعداد شمارگان ۲۰۰ هزار تایی را تجربه می‌کردند، در دوره کنونی کمتر شکل می‌گیرد. مؤسس انجمن قلم ایران با تأکید بر اینکه برای ارزیابی وضعیت نشر باید شمارگان و تعداد عناوین را همزمان مورد ارزیابی قرار دهیم، افزود: قبل از انقلاب با جمعیت حدود ۳۶ میلیون، تعداد عناوین کتاب‌های



تاکید ضرغامی بر حفظ پل تاریخی تاناو

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از پل تاریخی تاناو در شهرستان میاندوآب بازدید کرد. عزت‌الله ضرغامی عصر پنجشنبه بعد از حضور در میاندوآب از پل تاریخی تاناو این شهرستان بازدید و بر حفظ و نگهداری بیشتر از این پل تاریخی تأکید کرد. این پل تاریخی در ۲۹ تیر ۱۳۷۷ شمسی با شماره ثبت ۲۰۶۸ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده و در مناسبت‌های مختلف سال به ویژه ایام نوروز میزبان جمع قابل توجهی از گردشگران است. این پل پنج دهنه در دوره صفویه احداث و بنا به گفته کارشناس پایه‌های آن از سنگ تراشیده شده تیشه‌ای از جنس تراورتن است و در زیر آن برای جلوگیری از ضربه‌ها و شدت آب از موج شکن استفاده شده و طاق‌های پل نیز به صورت ۲ پوشه و قوسی است. ضرغام در این سفر از جاذبه‌های گردشگری، حمام تاریخی قیان، سواحل رودخانه زرینه رود و اقامتگاه‌های بوم‌گردی شاهین‌دژ نیز بازدید کرد. ایرنا



این تازه آغاز ماجراست

اجرای نمایش «مجلس شبیه لیر بیچاره» به نویسندگی حسین جمالی و کارگردانی ملیکارضی شامگاه روز پنجشنبه بیست و یکم اردیبهشت ماه با حضور کاظم هژیر آزاد (بازیگر پیشکسوت تئاتر)، آرش دادگر (کارگردان و بازیگر تئاتر)، رکسانا خلوتی (مدیر یکی از آکادمی‌های بازیگری حوزه کودک و نوجوان) در کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر آغاز شد. در خلاصه داستان این اثر نمایشی آمده است: «سیاه نمایش ایرانی وارد جایی ناشناخته می‌شود که همان کاخ لیر است؛ او متوجه می‌شود دل‌تنگ لیر شاه مدتی است گم شده؛ بنابراین عده‌ای از او می‌خواهند جای دل‌تنگ را برای لیر پر کند. این تازه آغاز ماجراست.» نمایش «مجلس شبیه لیر بیچاره» از روز پنجشنبه بیست و یکم اردیبهشت ماه تا روز جمعه دوازدهم خرداد ماه ساعت ۱۹ با مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان در کارگاه نمایش روی صحنه می‌رود. ایسنا



۷ سفر با مجتبی رحماندوست

در سومین روز از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران مجتبی رحماندوست از غرفه انتشارات سوره مهر بازدید کرد. مجتبی رحماندوست با بیان این که انتشارات سوره مهر تاکنون چهار سفرنامه از وی منتشر کرده است گفت: یکی از عادت‌هایی که دارم این است وقتی به سفر می‌روم به ویژه سفرهای خارجی دستم به قلم است و روایت آن سفر را می‌نویسم. انگیزه من از نگارش سفرنامه این است که از آن منطقه‌ای که سفر می‌کنم نکاتی را بگویم تا کسانی که آنجا را ندیده‌اند برایشان جالب توجه باشد و برایشان آن فضا را ترسیم کنم. وی در مورد کتاب تازه‌اش با عنوان «سلام بمبئی» توضیح داد: این کتاب مجموعه‌ای از ۷ سفرنامه است و مخاطب را به هفت نقطه مختلف دنیا می‌برد. این سفرها و کشورها شباهت واحدی ندارند اما از این حیث که از آن‌ها کمتر گفته شده است و جدیدند، شبیه‌اند. ایرنا