



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز



### گزارشی از نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳

## جوادی: به دنبال اتصال به زیست بوم نوآوری کشور هستیم

شد که طی آن جامعه مخاطبان از علاقه‌مندان به جلوه‌های ویژه تا متخصصان امر در آن شناسایی و کارگاه‌هایی برای شان برگزار شد. در حال حاضر شبکه‌ای نیز ایجاد شده تا آموزش‌ها به صورت هدفمند به نقطه مطلوب برسند. در ادامه وزیر کشور برای خانه خلاق و نوآوری در مسیر تحقق اهداف خود آرزوی موفقیت کرد.

محسن لطفی مدیر شرکت سروش رسانه هم در حاشیه بازدید از غرفه خانه خلاق و نوآوری بنیاد سینمایی فارابی در نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳ گفت: شرکت سروش رسانه در حوزه‌های جدید فناوریانه به ویژه مرتبط با فرهنگ و هنر از جمله تولید انیمیشن، فیلم و سریال، برنامه‌های ترکیبی ورود کرده و در تلاش برای جذب سرمایه‌های دولتی و خصوصی است. وی ادامه داد: امید است بتوانیم همکاری با مجموعه‌های دولتی از جمله بنیاد سینمایی فارابی را تقویت کرده و مجموعه‌های خصوصی را نیز بیشتر از قبل به دعوت به همراهی کنیم. در حال حاضر کار گروه‌هایی نیز تشکیل شده است که در حوزه تولید محتوا برای فضای مجازی با حقیقی بتوانیم فعالیت کنیم که ان شاء الله خروجی‌هایش در نیمه دوم امسال بیشتر آشکار خواهد شد.

روح‌الله دهقانی فیروزآبادی معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رییس جمهور ضمن بازدید از غرفه خانه خلاق و نوآوری بنیاد سینمایی فارابی در نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳ جلوه‌های ویژه بصری را از عوامل جذابیت آثار سینمایی برای مخاطبان دانسته و با تماشای بخش‌هایی از فیلم «گل‌های باورده» که از این تکنیک بهره بسیار گرفته است، گفت: به نظرم خود عظمت حمل و نقل تانکرهای نفتی جدا از قصه و دیگر ویژگی‌های یک فیلم به تنهایی می‌تواند برای مخاطب سینما جذاب و دیدنی باشد. وی با آرزوی موفقیت برای مرکز تازه تاسیس فارابی در امور نوآوری سینمایی عنوان کرد: امیدوارم خانه خلاق فارابی با مدیریت دکتر جوادی که خود فردی خلاق است، بتواند اقدامات اثرگذار زیادی را در حوزه فناوری سینمایی به سرانجام برساند. از نهادی مثل فارابی که بستر مهم تولید و پشتیبانی از سینمای ایران است انتظار می‌رود در دوره جدید فعالیت خود نیز بستری برای تحولات بزرگ باشد. مادر زمینه تکنولوژی سینما ضعف‌ها و خلاهایی داریم که می‌تواند در ارتباط با شرکت‌های دانش‌بنیان به ویژه با مدیریت هزینه تولید و در عین حال افزایش کیفیت جبران شود. اصباحبر

ایران صحبت می‌کنیم، این انتظار وجود دارد که در همه ابعاد معرفت زیست بوم فناوری و نوآوری کشورمان باشد، این مقوله در غرفه‌سازی، تبلیغات، دسته‌بندی غرفه‌ها و... باید خود را نشان دهد که در مقایسه با نمایشگاه‌های نوآوری سایر کشورها، مشکلاتی هنوز هست اما به طور کلی همت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری و پارک فناوری پردیس در استمرار برگزاری اینوتکس قابل تحسین است.

جوادی با اشاره به دستاوردهای اینوتکس ۲۰۲۳ برای خانه خلاق و نوآوری سینمای ایران گفت: در این رویداد هم علاقه‌مندان به حوزه نوآوری سینما و هم شرکای خوبی را برای جذب سرمایه و توسعه فناوری سینمایی پیدا کردیم. ان شاء الله از برنامه‌های مان در خانه خلاق و نوآوری حضور مستمر و موثر در زیست بوم نوآوری کشور و ایجاد حلقه اتصال بین استارت‌آپ‌ها با اهالی سینما خواهد بود. گفتنی است دیدار با معاون پارک فناوری پردیس، گفت‌وگو با چند رسانه داخلی و بین‌المللی از جمله ایران دکونومی، دیدار با نماینده سفارت قطر، دیدار با عیسی زارع پور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و جمعی از مسئولان و مدیران حوزه‌های فناوری و نوآوری به منظور افزایش تعامل دوسویه در جهت توسعه فناوری‌های سینمایی از دیگر اتفاقات این بازدید بود.

خانه خلاق و نوآوری سینمای ایران به همت بنیاد سینمایی فارابی با حضور در نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳ اقدامات و اهداف خود را به مخاطبان و علاقه‌مندان به دو حوزه فناوری و سینما معرفی کرد. وزیر کشور و سخنگوی دولت نیز در آخرین روز نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳ از غرفه خانه خلاق و نوآوری بنیاد سینمایی فارابی بازدید کرد. احمد وحیدی در حاشیه این بازدید از دستاوردهای خانه خلاق در توسعه فناوری‌های سینمایی به ویژه مرتبط با جلوه‌های ویژه بصری جویا شد. وی در ادامه تماشای برخی از صحنه‌های آثار فارابی که دارای جلوه‌های ویژه بصری هستند، پرداخت و گفت: موضوع جلوه‌های ویژه بحث مهمی در سینمای امروز ماست و در این زمینه متأسفانه مشکلاتی داریم که خانه خلاق می‌تواند پروژه‌هایی را برای ارتقای آن در دستور کار خود قرار بدهد. علی بهادری جهرمی سخنگوی دولت نیز در جریان این بازدید درباره تعداد فعالان حوزه جلوه‌های ویژه در سینما جویا شد. آزاده غفاری مسئول غرفه فارابی نیز گفت: سال گذشته یک رویداد به نام VFX summit طی سه روز در بنیاد سینمایی فارابی برگزار

دوازدهمین دوره نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳ روز گذشته به کار خود پایان داد. اینوتکس در حالی دوازدهمین دوره خود را تجربه کرد که اکنون تبدیل به بزرگترین رویداد نوآوری و فناوری در کشور شده است و هر ساله افتخار میزبانی بیش از ۷۰ هزار مخاطب از سراسر جهان به صورت حضوری و مجازی را دارد. اینوتکس در حال شکل دهی به بزرگترین گردهمایی شرکت‌های نوپا و نوآور در منطقه جنوب غرب آسیا است. توانمندسازی کارآفرینان از طریق ارائه موفقیت‌هایشان، تامین منابع مالی، پیدا کردن مسیر مناسب جهت ورود به بازار و نیز برقراری ارتباط میان اجزای مختلف زیست‌بوم نوآوری و فناوری از جمله اهداف برگزاری این رویداد است. گزارشی از بازدید مدیرعامل فارابی، وزیر کشور و سخنگوی دولت، مدیر شرکت سروش رسانه و معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رییس جمهور از غرفه خانه خلاق و نوآوری سینمای ایران که به همت بنیاد سینمایی فارابی، برای اولین بار در نمایشگاه اینوتکس حضور یافته است را در ادامه می‌خوانید: مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی با اشاره به دستاوردهای اینوتکس ۲۰۲۳ برای خانه خلاق و نوآوری سینما، گفت: در این رویداد هم علاقه‌مندان به حوزه نوآوری سینما و هم شرکای خوبی را برای جذب سرمایه و توسعه فناوری سینمایی پیدا کردیم.

سیدمهدی جوادی در سومین روز از برگزاری نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳، از این رویداد بین‌المللی فناوری و نوآوری کشور بازدید کرد. وی با حضور در غرفه خانه خلاق و نوآوری سینمای ایران که برای اولین بار در نمایشگاه اینوتکس حضور یافته است، گفت: خانه خلاق و نوآوری سینمای ایران یکی از مراکز متصل به بنیاد سینمایی فارابی است که امسال برای اولین بار در نمایشگاه اینوتکس نیز شرکت کرده است. وی افزود: صنعت سینما مثل دیگر صنایع از فناوری استفاده می‌کند و اتفاقاً در در حوزه‌های مختلفی از جمله VFX یا جلوه‌های ویژه بصری، تجهیزات فیلمبرداری و استودیویی، اکران، سرمایه‌گذاری و... به دنبال تامین زیرساخت‌هایی برای اتصال هر چه بیشتر به زیست بوم نوآوری کشور است. جوادی با اشاره به استقبال بیشتر مخاطبان از نمایشگاه اینوتکس ۲۰۲۳ در مقایسه با دوره‌های قبل بیان کرد: به نظر می‌رسد امسال استقبال بهتری نسبت به سال‌های گذشته از نمایشگاه صورت گرفته است. البته وقتی درباره برگزاری نمایشگاه نوآوری در

سری دوم ۲  
رئالیتی شو

# چهار شگفت انگیز

زمانی برای خندیدن ت

پخش از شبکه نسیم