

گزارشی از سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران

تبلور فرهنگ و هنر

در نمایشگاه کتاب

سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ۲۰ اردیبهشت آغاز به کار کرده و تا ۳۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۲ در مصلى امام خمینی (ره) و همزمان به صورت مجازی در ketab.ir ادامه دارد. در چهارمین روز از برگزاری این رویداد بزرگ فرهنگی ایران، ۳۹ برنامه شامل نشست‌های تخصصی، کارگاه‌های آموزشی، پخش فیلم و نمایش در محل برگزاری نمایشگاه کتاب واقع در مصلى امام خمینی (ره) اجرا شد. در این گزارش به چند نشست و آیین رونمایی در چهارمین روز نمایشگاه بین‌المللی کتاب پرداخته شده است.



آیین «معرفی کتاب‌های برندگان زن جایزه جلال» ادبیات پایداری به خانه تکانی نیاز دارد

همزمان با چهارمین روز نمایشگاه کتاب، آیین «معرفی کتاب‌های برندگان زن جایزه جلال» با حضور الهام امین و گلستان جعفریان در سالن جویز برگزار شد. گلستان جعفریان از نویسندگان زن ایرانی که سالهاست در حوزه دفاع مقدس قلم می‌زند او در این آیین گفت: در بحث ادبیات پایداری می‌توانیم از همه عناصر داستان‌نویسی جز تخیل استفاده کنیم ما در ادبیات پایداری به نگاه تازه نیاز داریم. او در ادامه بخشی از کتاب «پاییز آمد» به قلم خود را خوانده و افزود: «پاییز آمد» محصول ۳ دهه کار من در حوزه ادبیات پایداری است. ما در عرصه ادبیات دفاع مقدس خیلی آزمون و خطا کردیم و به مرور از حادثه‌پردازی جنگ فاصله گرفته‌ایم. از نظر من باید نگاهی تکنیکی و محتوایی به زندگی شهدا و زنانشان داشته باشیم. جعفریان که معتقد است در بحث ادبیات پایداری می‌توانیم از همه عناصر داستان‌نویسی جز تخیل استفاده کنیم، ادامه داد: در کتاب «پاییز آمد» از همه عناصر داستان‌نویسی استفاده کرده اما تخیل در آن جایی ندارد.

وی همچنین با تأکید بر لزوم نگاه تازه در ادبیات پایداری، گفت: ادبیات پایداری به یک خانه‌تکانی نیاز دارد. ایشان درباره کتاب «پاییز آمد» توضیح داد: من در مرحله اول نگارش این کتاب مقدماتی یادداشت‌های فخرالسادات (شخصیت اصلی داستان کتاب) را در دست داشتم. فخرالسادات از بیان خاطراتش بر اساس نگاه محقق ترس داشت. حتی پس از انتشار و پخش چاپ اول کتاب، پسرشان با من تماس گرفت و گفت حاج خانم گریه می‌کنند و می‌گویند کتاب باید از بازار جمع شود. من در آن زمان به فخرالسادات گفتم شجاعت داشته باشد و بگذارد روایت خاطراتش از زندگی با شهید، از زاویه دید متفاوتی به بازار نشر روانه شود و خوشبختانه هم‌اکنون فخرالسادات از ادامه چاپ و انتشار کتاب «پاییز آمد» خوشنود است و از انتشار آن استقبال می‌کند.

همچنین در آیین «معرفی کتاب‌های برندگان زن جایزه جلال» الهام امین، نویسنده کتاب «عقیله» نیز بخشی از کتابش را خواند و گفت: کتاب «عقیله» سعی کرده که روایت جامعی از زندگی حضرت زینب (س) ارائه دهد. اکثر کتاب‌هایی که تا امروز درباره حضرت زینب

(س) نوشته شده‌اند به دلیل پر رنگ بودن حادثه عاشورا، حضرت زینب (س) را در بستر حادثه عاشورا دیده‌اند. حضرت زینب (س) شش معصوم را دیده و درک کرده‌اند و به همین واسطه شخصیت خاصی داشتند.

او افزود: من برای نگارش کتاب «عقیله» علاوه بر انجام پژوهش، محمدحسین رجبی دوانی، مورخ و پژوهشگر تاریخ اسلام را به عنوان مشاور در کنار خود داشتم. کتاب «عقیله» مروری بر حوادث تاریخی صدر اسلام است. وی با اشاره به اینکه مخاطبان بیشتر من را شاعر می‌دانند، مطرح کرد: من نیز خودم را بیشتر شاعر می‌شناسم چون سبقه شاعری من بیشتر از سبقه نویسندگی است. اصلاً کتاب «عقیله» اولین تجربه من در عرصه نویسندگی است. سابقه شعری من و آشنایی‌ام با زبان شعر کاملاً در این کتاب مشخص است.

این نویسنده ادامه داد: مردم ما اولیای معصوم و افراد مرتبط به آنها را بیشتر از روضه‌ها می‌شناسند. من با خواندن کتابی درباره حضرت زینب (س) متوجه شدم که شخصیت این حضرت در جامعه ما مهجور مانده و اکثر ما ایشان را ام‌المصائب می‌دانیم. این در صورتی است که حضرت زینب (س) را فاطمه ثانی می‌دانیم. این کتاب مذهبی در جامعه‌مان مخاطبی ندارد این در حالی است که کتاب «عقیله» از آخر سال ۱۴۰۰ تا امروز به چاپ ششم رسیده و ۲ توبت چاپ دیگر این اثر در راه بازار است.

آیین رونمایی و معرفی کتاب «بادهای سرکش هندوکش» تکه‌ای از وجودم در این کتاب جا مانده

کتاب «بادهای سرکش هندوکش» زندگینامه‌ای از شهید علیرضا توسلی (ابوحامد)، اولین فرمانده یگان فاطمیون در سوریه است که توسط جواد افهمی به نگارش درآمده است. نشست معرفی و رونمایی از این کتاب که توسط انتشارات خط مقدم چاپ شده، در چهارمین روز از برپایی نمایشگاه کتاب در سالن گوشه نقد برگزار شد. جواد افهمی، نویسنده کتاب «بادهای سرکش هندوکش» در ابتدای نشست از چگونگی نگارش کتاب و تحقیق درباره شخصیت ابوحامد گفت: قبل از آن که نوشتن این کتاب به من پیشنهاد شود

یک ذهنیت مختصر نسبت به ابوحامد داشتم اما برای نوشتن تحقیقات مفصلی را انجام دادم و اطلاعات بسیار جمع‌آوری کردم که برای به دست آوردن آنها سه ماه به سوریه سفر کردم. وی ادامه داد: در مجموع دو سال برای نگارش این کتاب وقت گذاشتم و آنچه را نهایی شد دو بار تعدیل کردیم که در نتیجه بخش زیادی از صفحات کتاب حذف شد تا کتاب برای مخاطب خسته کننده نباشد. اما این کتاب هم مثل هر کتاب دیگری بخشی از وجود من را به عنوان نویسنده در خود جای داده و تکه‌ای از وجودم در این کتاب جا مانده! شاید این همان چیزی است که به کتاب روح می‌بخشد تا وقتی مخاطب آن را می‌خواند فکر نکند که وقتش تلف شده است. در ادامه نشست، محمدعلی آقا میرزایی، مدیر دفتر تولید محتوای انتشارات خط مقدم گفت: برای ما مهم بود که یک نویسنده تراز، زندگی‌نامه «ابوحامد» را بنویسد. وی درباره انتخاب جواد افهمی به عنوان نویسنده ادامه داد: جواد برای آنکه به بچه‌های فاطمیون در حلب نزدیک باشد در یک اتاق بدون امکانات، سه ماه زندگی کرد و تحقیقات خود را کامل کرد و از این تجربه خود با چیره دستی و دقت در این اثر استفاده کرد. او در پایان افزود: این کتاب روایت زندگی رزمندگانی مخلص است که از اعتقاداتشان دفاع می‌کنند و نشان دهنده این است که تیپ فاطمیون تا چه اندازه کم‌ادعا و گمنام‌اند.

در ادامه این نشست علی محمد مودب شاعر و نویسنده ایرانی به تشکیل تیپ فاطمیون توسط ابوحامد اشاره کرده و گفت: جواد افهمی در تربیت جام بزرگ شده و شناخت دقیق تری از وجوه دیگر انسان‌هایی که در آن منطقه زیست می‌کنند، دارد. دقیق‌ترین انتخاب برای نوشتن زندگی‌نامه شهید توسلی، جواد افهمی بود. ایشان یک رزمنده جدی و با تجربه از جنگ است. من بر این باورم که تیپ فاطمیون به شدت آرمان‌خواه و منتظر ظهور هستند. وی در این باره ادامه داد: به آقای افهمی تبریک می‌گویم که راجع به کسی کتاب نوشت که وجودش از نشانه‌های ظهور حقیقت در عالم است. معتقدم هر کتابی که آقای افهمی می‌نویسد باید بخوانیم. در دنیایی که شبکه‌های اجتماعی پیچ‌پچ‌ها و اوام و شایعه را ترویج می‌دهند و اساس ساختار شکل‌گیری آنها تفرقه است فردی چون جواد افهمی که در دنیای متن زندگی می‌کند، یک نعمت محسوب می‌شود.