

برای دانشجویان اردنی شده است. مشکلات زیادی نیز وجود دارد؛ اما به دنبال آوردن مقطع فوق لیسانس در دانشگاه یرموک هستیم. در بخش دیگر این نشست برنا کاراگوزاغلو با اشاره به اینکه در غربی ترین نقطه ترکیه نزدیک مرز یونان زندگی می کند، گفت: خیلی راحت می توانستم زبان یونانی که هم مرز با ماست را فرا بگیرم؛ اما فرهنگ و زبان آنان را نپسندیدم و به ایران رو آوردم که هم از لحاظ فرهنگی و هم اعتقادی به ما نزدیک است و هم می خواستم شاعران ایرانی را بشناسم و اشعارشان را بخوانم. همچنین دانشیار دانشگاه آگری ابراهیم چچن در ترکیه عنوان کرد: پدرم در سال های گذشته با ایرانیان روابط زیادی داشت. من نیز فرزندانم را به ایران آورده ام تا هم تحصیل کنند و هم با فرهنگ ایران بیشتر آشنا شوند. ایران در دوره فوق لیسانس و دکترا تجربه بسیار نابی بود و مایلم برای دخترم هم این تجربه زیبا تکرار شود. ما با تبلیغ، سعی کرده ایم دوستان دخترم را هم به ایران بیاوریم. من فقط معرف ایران و مردمانش هستم؛ آنها خودشان علاقه مند می شوند و به ایران می آیند.

کارگاه آموزشی «از چه سنی چه نوع کتاب هایی را چگونه برای کودکان مان بخوانیم»

واژه ها معجزه می کنند

کارگاه آموزشی با عنوان «از چه سنی چه نوع کتاب هایی را چگونه برای کودکان مان بخوانیم» شنبه (بیست و سوم اردیبهشت ماه ۱۴۰۲) با حضور عسل حسینی؛ نویسنده کودک در سالن کوشک کتاب برگزار شد. این نویسنده کودک تلاش داشت تا در این کارگاه آموزشی به مادران بگوید چه طور با کودکان خود ارتباط بگیرند و چگونه برایشان کتاب بخوانند. عسل حسینی در ابتدای صحبت های خود با تاکید بر اینکه تا می توانید برای کودکان خود کتاب بخوانید، گفت: برای کودکان از همان دوران جنینی کتاب بخوانید و این کتاب خواندن را بخشی از برنامه روزانه زندگی تان قرار دهید. بچه ها عاشق والدین کتابخوان هستند. این ارتباط چشمی والدین با کتاب به کودکان آموزش می دهد که به سمت کتابخوانی کشش پیدا کنند. وی در ادامه افزود: کتابخوانی در دوران جنینی باعث سوزدایی می شود. یعنی انسان ها در زمان هایی که استرس دارند یا ناراحتند با خواندن کتاب می توانند به آرامش برسند و خود را از استرس دور کنند. از این رو برای کودکان با آرامش قصه بخوانید و از لحن هیجانی و پرتنش در قصه گویی بپرهیزید. او ادامه داد: مغز از ۲۰ روزگی تا ۶ ماهگی مدام در حال تکامل یافتن است. مادران در این مسیر تکاملی مغز تاثیر بسزایی دارند. وقتی کتابی را برای فرزند خود می خوانید، نورون های مغزی شروع به فعالیت می کنند، فعالیتی که در رشد مغز اثر گذار است. همچنین این نویسنده با اشاره به مفهوم «شکاف کلمه» بیان کرد: ما چگونه با محیط اطرافمان ارتباط می گیریم؟ ارتباط از طریق واژه ها شکل می گیرد و کتاب بهترین منبعی است که از طریق آن می توان به دامنه های از کلمات متفاوت و زیبا دست یافت. بنابراین کسانی که این منبع دست پیدا می کنند که مدام در خانه کتاب بخوانند. اگر به دنبال تربیت فرزندی هستید که بتواند در آینده زیبا صحبت کند، او را به خواندن کتاب عادت دهید. خواندن کتاب دایره لغات کودکان را از طفولیت گسترش می دهد و در آینده می تواند ارتباط موثر تر و بهتری با دیگران داشته باشد.

وی در ارتباط با کتاب مناسب بیان کرد: در انتخاب کتاب وسواس نداشته باشید. یک راهکار عملی این است که به علائق کودک خود توجه کنید و بر اساس علائق او برایش کتاب بگیرید. آنچه باید برای شما اهمیت داشته باشد، خواندن کتاب است و اینکه چه کتابی باشد مهم نیست. او در ادامه اشاره کرد: در ۶ ماهگی بارداری اگر مادر کتاب بخواند احتمالاً صدای مادر برای کودک نامفهوم است اما حس و حال و آوای او را درک می کند و همین حس و حال مادر هنگام صحبت کردن روی جنین تاثیر می گذارد. در سه ماهگی دید بچه وسیع تر می شود و می تواند کنتراست رنگ ها را درک کند. این دوره بهترین فرصت است که کودک را با کتاب آشنا کنیم. در ۹ ماهگی کودک می تواند بنشیند و این انگیزه بیشتری به او می دهد که برایش کتاب بخوانید. این نویسنده در تشریح اینکه چگونه برای کودکان کتاب بخوانیم، اضافه کرد: از روزنامه و خوانی بپرهیزید و شمرده شمرده کلمات را ادا کنید و در حین خواندن کتاب از حرکات دست و صورت بهره بگیرید. کودک زمانی که بزرگ تر می شود سخت پای خوانش کتاب می نشیند بنابراین با تغییر لحن و جذاب کردن داستان و اضافه کردن هیجان به داستان، او را پای قصه خود بنشیند. عسل حسینی در پایان با اشاره به این که واژه ها معجزه می کنند، گفت: دایره لغات فرزندان مهم است و کلید رسیدن به آن در دست مادران است. نباید از تکنیک بلندخوانی و در کنار آن شمرده خوانی غافل شوید. شمرده بخوانید تا کودک هم یاد بگیرد کلمات را درست تلفظ کند.



عنوان سفیران فرهنگی، تمدن و فرهنگ اصیل ایران را در جامعه و کشور خود تبلیغ کنند، مفسران خوبی هستند برای اینکه، از طریق گسترش زبان شیرین فارسی تبلیغات منفی غرب بر ضد ایران را خنثی کنند. منیر در کیچ در پایان سخنان خود پیشنهاد داد: بنیاد سعدی که سازمانی برای گسترش زبان و ادبیات فارسی در خارج از ایران و مزین به نام شاعر نام آشنای ایران «سعدی» است، سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و شورای گسترش زبان و ادبیات فارسی و دیگر نهادهای جمهوری اسلامی ایران در منطقه بالکان غربی می توانند یک کار بسیار سودمند انجام دهند و آن، این است که دانشجویان و استادان ما بتوانند از طریق بورس های تحصیلی زبان و ادبیات فارسی و برگزاری دوره های دانش افزایی آموزشی برای اساتید دانشگاه های خارجی، به کشور ایران سفر کنند و از نزدیک ایران قوی و واقعی را در این سرزمین مشاهده کنند نه در فضای دروغین و غیر واقعی شبکه های مجازی و شبکه های تلویزیونی خود.

در ادامه این نشست، بسطام علی الرباعه با اشاره به اینکه ۲۶ سال پیش وارد ایران شده است، بیان کرد: ابتدا مایل بودم دکترای عربی بگیرم؛ اما به محض یادگیری زبان و ادبیات فارسی عاشق این زبان شدم و آن را یک نقطه عطفی در زندگی خود دیدم با اینکه هیچ مشوقی در آموختن این زبان نداشتم اما فراگیری زبان را کنار نگذاشتم. وی افزود: اکثر دوستان و آشنایانم مخالف یادگیری زبان فارسی بودند؛ اما من بالاخره آن را فرا گرفتم و تنها اردنی هستم که فوق لیسانس و دکترای زبان فارسی را اخذ کردم. بی تعارف می گویم عاشق زبان و ادبیات فارسی شده ام. امروز هم در کار ترجمه و تألیف هستم و نخستین کتابی که ترجمه کرده ام اثری از دکتر شفیع کدکنی است که در کویت چاپ شد و در همه جهان عرب مورد استقبال فوق العاده ای قرار گرفت. کتاب بعدی که باز از استاد کدکنی ترجمه کردم ادوار شعر فارسی بود که حدود هفت سال طول کشید و آثار دیگری هم در دست چاپ دارم. او درباره تدریس زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه اردن گفت: به دلیل کمبود استاد و دانشجو، آموزش زبان فارسی در این دانشگاه متوقف شده؛ ولی این مزه را می دهم که در آینده نزدیک از سر گرفته شود. دانشجویان اردنی زبان، فارسی را بر زبان های دیگر ترجیح می دهند و زبان و ادبیات فارسی شربت گوارایی

در نشست «زبان و ادبیات فارسی از نگاه دیگران» چه گذشت؟

ذهن مردم جهان نسبت به فرهنگ ایران مسموم است

همزمان با چهارمین روز از نمایشگاه کتاب سی و چهارم، نشست «زبان فارسی از نگاه دیگران» از سلسله نشست های سرای ملل با حضور منیر در کیچ؛ ایران شناس و دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه ساریوو، از کشور بوسنی و هرزگوین، برنا کاراگوزاغلو؛ دانشیار دانشگاه آگری ابراهیم چچن در ترکیه و بسطام علی الرباعه، رئیس گروه زبان های سامی و شرقی دانشگاه یرموک اردن برگزار شد. در ابتدای این نشست منیر در کیچ با اشاره به اینکه دانشجویان کمی در زمینه گسترش، بسط و آموزش زبان و ادبیات فارسی در کشور بوسنی و هرزگوین مشغول به تحصیل هستند، بیان کرد: در ترکیه نیز تعداد رشته های مرتبط با زبان و ادبیات فارسی بسیار کم است. قدیمی ترین کتاب زبان و ادبیات فارسی ۷۰ سال پیش برای اولین بار در کشور بوسنی و هرزگوین چاپ و عرضه شده است. بنده به عنوان استاد زبان و ادبیات فارسی توانستم کتاب «مبانی دستور زبان فارسی» را به رشته تحریر در آورم. البته از کتاب های «گام اول» و «ایران شناسی» بنیاد سعدی در دانشگاه ساریوو برای آموزش زبان و ادبیات فارسی به عنوان منابع اضافی استفاده می کنیم ولی مشکل اصلی در زمینه کتاب های آموزش زبان و ادبیات فارسی این است که نمی توان از این کتاب ها برای آموزش زبان و ادبیات فارسی استفاده کنیم و جادارد مسئولان فرهنگی دو کشور در زمینه تبادل کتاب های آموزشی با یکدیگر همکاری کنند. وی در ادامه به تبلیغات منفی غربی ها درباره اوضاع اجتماعی و فرهنگی ایران اشاره کرد و افزود: غربی ها با استفاده از تکنولوژی های روز، توانسته اند با تبلیغات منفی علیه جمهوری اسلامی ایران، ذهن مردم جهان را نسبت به کشور زیبا و مردم با فرهنگ ایران مسموم کنند؛ به طوری که برخی از سفر به ایران خودداری کرده و ترس و واهمه از ورود به کشور ایران را دارند. به نظر من زبان و ادبیات فارسی رشته بسیار خوب و قوی برای تدریس در دانشگاه های مختلف کشورهای خارجی است تا دانشجویان این کشورها بتوانند علاوه بر شناخت این رشته، ایران قوی را به جهانیان معرفی کنند. او ادامه داد: دانشجویان خارجی که به زبان مادری کشور خود مسلط هستند اگر زبان و ادبیات فارسی را بیاموزند و به