



پور حسینی: پدرم نگران نسل جوان بود

پورنگ پور حسینی فرزند زنده یاد پرویز پور حسینی بازیگر فقید سینما و تئاتر با حضور در عمارت نوفل لوشاتو به تماشای اجرای ویژه نمایش «چخفته» که به یاد این هنرمند بزرگ روی صحنه است؛ نشست، وی با حضور روی صحنه با اشاره به علاقه زنده یاد پور حسینی به جوانان بیان کرد: پدرم جوانان را دوست داشت و مطمئنم خیلی دوست داشت تا اکنون در کنار شما باشد. او افزود: او همیشه نگران جوانان بود و دغدغه‌اش این بود که بتواند کاری برای آنها انجام بدهد. چرا که معتقد بود آن‌ها زحمت زیادی می‌کشند تا کارشان را به اجرا برسانند. پور حسینی ادامه داد: از شما ممنومم که یاد پدرم را زنده کردید. این نمایش پر از انسجام و هماهنگی در اجرا بود و از تماشای آن لذت بردم. /صباخبر



بازگشایی پردیس شهرزاد با صالحان

همزمان با بازگشایی پردیس تئاتر شهرزاد، نمایش «صالحان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی آران شیخ الاسلامی، اجرای عموم خود را آغاز می‌کند. نمایش «صالحان» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی آران شیخ الاسلامی از ساعت ۱۹:۱۵ چهارشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه در سالن ۳ پردیس تئاتر شهرزاد روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این اثر که یکی از متون آلبر کامو، نویسنده شهیر فرانسوی است، آمده: در فوریه ۱۹۰۵ گروهی از حزب سوسیالیست انقلابی در مسکو، دست به تلاشی سازمان یافته برای سوء قصد به جان عمومی تزار می‌زنند. علی طهماسبی، سایه سرایی، محمدرضا پاکی، محمدرضا ولی‌زاد، امیر مرتضی تشریفی، فرزاد خسروی و... بازیگرانی هستند که در این اثر به ایفای نقش پرداختند. /صباخبر



تئاتر رضوی اثری درباره نذر و شفا ندارد

بخش نمایشنامه‌نویسی برای چاپ انتخاب خواهند شد که داوری این بخش بر عهده نصرالله قادری، لیلی عاج و شهرام کرمی بودند. وی درباره بحث بین‌المللی شدن این جشنواره به هزینه‌های سنگین اجرا و اسکان مهمانان خارجی اشاره کرد و یادآور شد: ظرفیت زیادی برای همکاری در این بخش با کشورهای مسلمان وجود دارد. امسال به دنبال این بودیم که بخشی از نمایشنامه‌های خوبی که در این زمینه توسط هنرمندانی همچون نادر برهانی مرند و ایوب آقاخانی نوشته شده به عربی چاپ کنیم ولی فعلا شرایط آن مهیا نشد. دبیر جشنواره تئاتر رضوی گفت: دو اثر از بخش خیابانی را به جشنواره چهل و دوم فجر معرفی کرده و این روند در بخش صحنه‌ای هم انجام خواهد شد. /ایسنا

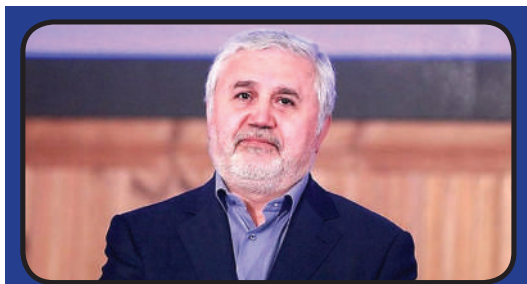
و به ۸۰ برگزیده اهدا خواهد شد. در ادامه کورش زارعی، دبیر جشنواره تئاتر رضوی با اشاره به اینکه در بیشتر آثار با موضوع سیره رضوی به نذر و شفا پرداخته می‌شود، گفت در این دوره پژوهش برای طرح موضوع‌های تازه مدنظر قرار گرفت و هیچ اثری درباره نذر و شفا نداریم. برای این اساس در نهایت ۱۵۸ اثر به دبیرخانه رسید که ۸۰ اثر به بازبینی رسید و از بین آن‌ها هشت اثر به بخش مسابقه راه پیدا کردند. او اضافه کرد که امسال نوبت‌های اجرای نمایش برای مردم نیز تدارک دیده می‌شود. در واقع تلاش کردیم جشنواره را مردمی کنیم تا آنها بیشتر منتفع باشند. برای این اساس نمایش‌هایی مثل «مطرب آقا» که فضایی شاد و کمدی دارند نیز در این رویداد اجرا خواهند شد. زارعی افزود که در اختتامیه، پنج اثر برگزیده

نشست شانزدهمین جشنواره ملی تئاتر رضوی یکشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه در حوزه هنری برگزار و پوستر آن با حضور مدیر کل اداره فرهنگ و هنر آذربایجان شرقی، مدیر بنیاد امام رضا (ع) و دبیر جشنواره رونمایی شد. مرتضی سعیدی زاده مدیر بنیاد امام رضا در سخنانی بیان کرد که آیین‌های پایانی جشنواره‌های امام رضا (ع) در آستانه دهه کرامت برگزار می‌شوند که این رویدادها از آرمه سال قبل شروع شده و تا خرداد امسال ادامه دارد و تاکنون ۱۲ اختتامیه برگزار شده است. وی با اشاره به تندیس‌های اهدایی در این رویداد و دیگر رویدادهای هنری که هر کدام تندیس ویژه‌ای دارند، اظهار کرد: ما برای این جشنواره به تندیس «رادت» رسیدیم که شب میلاد امام رضا (ع) در مشهد مقدس رونمایی



نشست با هنرمندان شاخص از راهبردهای مهم است

اعضای هیات مدیره دوره دهم انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران با حضور در مرکز هنرهای تجسمی با مدیر کل هنرهای تجسمی دیدار و گفت‌وگو کردند. این نشست در راستای راهبرد اساسی برگزاری جلسات منظم و تخصصی با انجمن‌های هنرهای تجسمی که در دوره جدید مدیریتی مرکز هنرهای تجسمی پیگیری می‌شود، برگزار شد. ابراهیم حقیقی، بهرام کلهرنیا، شهرزاد اسفراجانی، علیرضا مصطفی‌زاده، عادل صدرممتاز، بهداد صالحی و تهمتن امینیان از جمله چهره‌های حاضر در این جلسه بودند. همچنین سید مصطفی زراوندیان معاون هنری مرکز هنرهای تجسمی نیز سهرابی را در این دیدار همراهی کرد. نشست‌های تخصصی با انجمن‌های صنفی هنرهای تجسمی و همچنین هنرمندان شاخص این حوزه از راهبردهای مهم و جدی است که به صورت منظم و با هدف اتخاذ تصمیمات مناسب در طول سال جاری توسط مرکز هنرهای تجسمی پیگیری و برگزار خواهد شد. /امهر



دارابی: شاهنامه شاهکاری ادبی، هنری و فلسفی

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: هویت ملی ایرانیان در پرتو شاهنامه فردوسی بازسازی شد و این شاعر حماسی بیش از ۲ هزار بار از عنوان ایران در شاهنامه استفاده کرده است. علی دارابی روز یکشنبه در آیین بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی در محل آرامگاه این شاعر شهیر افزود: هنر بزرگ و شاهکار خلق شاهنامه توسط فردوسی در سده چهارم هجری در دوران شکوه فرهنگ اسلامی رقم خورد که در پرتو آن توانستیم هویت خود را بازسازی کنیم. وی با بیان اینکه فردوسی به بررسی مهم‌ترین مسأله یعنی هویت ملی وقت خود را گذاشته است، بیان کرد: فردوسی لفظ ایران را بیشتر از ۲ هزار بار در شاهنامه آورده است. دارابی بیان کرد: شاهنامه بزرگ‌ترین نماد فرهنگی در تحلیل ویژگی‌های ملی ایرانی و شاهکاری ادبی، هنری و فلسفی است. /ایرنا



اسماعیلی: رهبر عزیزمان، ادیبی به تمام معنا هستند

محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جدیدترین نوشته خود در فضای مجازی از بازدید امروز مقام معظم رهبری از سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران نوشت. متن یادداشت وزیر ارشاد به شرح زیر است: «هیچ نقطه‌ای در دنیا را نمی‌توان پیدا کرد که بالاترین رکنش مانند رهبر عزیزمان آشنا به کتاب و در یک کلام ادیبی به تمام معنا باشد. خدا را شاکرم که امروز و پس از چند سال حضور نیافتن رهبر عزیزمان در نمایشگاه کتاب، امسال ما و اصحاب فرهنگ میزبان ولی امرمان بودیم. بی شک دستورها، نکات دقیق و مشکافانه معظم‌له در حوزه نشر مکتوب، چراغ راه ما برای تمامی رفتارهای وزارتخانه در این حوزه خواهد بود.» رهبر انقلاب صبح روز گذشته با حضور در محل مصفی تهران از بخش‌های مختلف نمایشگاه کتاب بازدید و با ناشران و فعالان عرصه کتاب و قلم گفت‌وگو کردند و در جریان تازه‌های نشر قرار گرفتند. /ایسنا