



استغفا تیر ماه کلید می خورد

پیام احمدی نیا، بازیگر سینما و تلویزیون درباره کار جدید خود گفت: اخیراً بازی من در سریال «قهره ترک» به کارگردانی علیرضا امینی که برای پلتفرم فیلم نت آماده می شود و در ایران و ترکیه فیلمبرداری شده به پایان رسیده است. وی افزود: در سینما نیز قراردادی با نوید اسماعیلی برای یک فیلم پلیسی بسته ام. نام موقت این فیلم «استغفا» است که فیلمبرداری آن اوایل تیر ماه آغاز خواهد شد. وی درباره رونق پلتفرم ها توضیح داد: خوشبختانه سریال هایی که در پلتفرم ها تولید می شود با استقبال مواجه شده اند، اما نباید از یاد برد که این تولیدات می بایست در تلویزیون انجام شود، ولی متأسفانه به دلیل دوری تلویزیون از سلیقه تماشاگر امروز مخاطبان آثار نمایشی به سمت پلتفرم ها متمایل شده اند. اصباحیر



آغاز نمایش آثار مستند سینما حقیقت

مستندهای شانزدهمین جشنواره سینما حقیقت، خردادماه در سالن حقیقت مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی روی پرده می روند. دور تازه نمایش آثار در مرکز گسترش با نمایش سه مستند «کشیم عاشق»، «اسبانک» و «غیرمسکونی» شروع می شود. دوشنبه اول خردادماه از ساعت ۱۶ تا ۱۹ مستندهای «ات اوغلان»، «عزیز» و «پيله ابریشم» در سالن حقیقت مرکز گسترش نمایش داده خواهند شد. دور تازه نمایش آثار مستند در مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی به آکران مستندهای حاضر در شانزدهمین جشنواره «سینما حقیقت» اختصاص دارد. پس از آن مستندهای دوره پانزدهم در تیر ماه روی پرده خواهد رفت. امهر

علایی: دغدغه اصلی باغ هنر معرفی کتاب است



خواهیم داشت و هم ادبیات فارسی پاس داشته می شود و هم مثل قبل ویراستاری با دقت کافی انجام می شود و نظارت زبانی صورت می گیرد. علایی در پایان درباره ضبط برنامه در محیط برپایی نمایشگاه گفت: معاونت صدا در محل نمایشگاه کتاب یعنی مصلی امام خمینی (ره) تهران غرفه کاملی دارد که رادیو ایران هم آنجا است. در محوطه درب ۳۸ شبستان، میدانی بودن برنامه چالش است و این چالش برای ما فرصت است. چرا که در طول سال از سرمایه دیداری و شنیداری مخاطبان و اهل هنر و اهل کتاب استفاده می کنیم و در طول سال این نهضت و گفتمان را ادامه می دهیم. با اینکه امکانات استودیویی نیست و صدا و باد و باران و مشکلات آنتن وجود دارد. سعی می کنیم به بهترین صورت روی امواج برویم. «باغ هنر» با اجرای شهاب شهرزاد از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۶:۰۰ از رادیو ایران پخش می شود. اصباحیر

مسائل صنفی نویسندگان و اهالی کتاب از ویراستار گرفته تا نویسنده داریم و به مسائلی چون چاپ و نشر و... می پردازیم تا به صورت جامع و کامل به حوزه فرهنگ توجه شود. این تهیه کننده درباره دغدغه مندی «باغ هنر» اظهار کرد: ما از اولین برنامه هایی بودیم که درباره کتاب ها نظر دادیم و دسترسی همه مردم و عدالت فرهنگی را مورد توجه قرار دادیم و چند پیشنهاد هم مطرح و پیگیری کردیم. یکی از این پیشنهادات، پیشنهاد کتابخانه مجازی ملی بود که در حد معاون وزیر و وزیر مطرح کردیم تا بشود در کنار نمایشگاه کتاب، نمایشگاه مجازی را با توجه به قیمت های روز بر پا کنیم. این نمایشگاه می تواند به وسعت ایران باشد و هزینه هایی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و موسسات مختلف برای چاپ کتاب می کنند را به صورت یارانه کتاب به مردم خدمت رسانی کنند و به سمت دیجیتال شدن کتاب با توجه به قیمت کاغذ روند. اینگونه هم چاپ بهتر

عبدالله علایی تهیه کننده درباره رویکرد برنامه رادیویی «باغ هنر» در ایام برپایی سی و چهارمین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران عنوان کرد: یکی از دغدغه های اصلی این برنامه رادیویی معرفی کتاب است و «باغ هنر» در طول سال، هفته ای دو روز به معرفی کتاب و پوشش اخبار انتشار کتاب در حوزه های مختلف فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و... می پردازد. این برنامه که از رادیو ایران بر امواج رادیویی رود، به مناسبت برپایی نمایشگاه کتاب از ابتدای این رویداد تا آخرین روز این نمایشگاه از ساعت ۱۶ تا ۱۷ حضور دارد و در خدمت شنوندگان است. او درباره آیت های این ویژه برنامه گفت: در برنامه «باغ هنر» به معرفی ناشران برتر، گفت و گو با نویسندگان شاخص و غرفه های برتر می پردازیم. همچنین بررسی وضعیت نمایشگاه و باز خورد مخاطبان را از بخش های مختلف چون بین الملل، دفاع مقدس، کودک و نوجوان و استان ها جویا می شویم. همچنین نگاهی به

