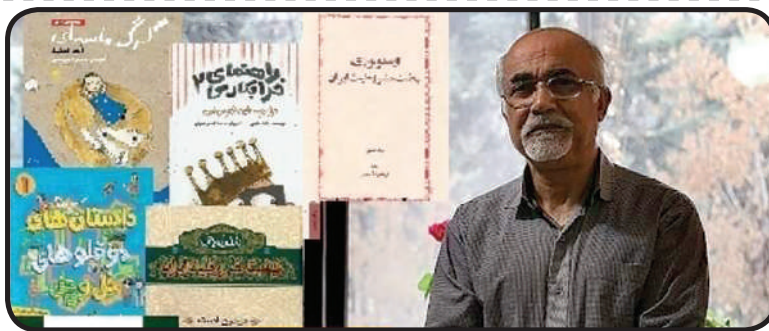




اولین کنسرت ریوان امیری در برج آزادی

کنسرت موسیقی ریوان امیری به رهبری رامین هاشمی و سرپرستی متین کرمانی فردا یکشنبه ساعت ۱۹ و ۳۵ دقیقه در سالن اصلی برج آزادی اجرا می‌شود. ترانه‌سرایی، آهنگسازی، تنظیم تمام آثار این کنسرت توسط ریوان امیری انجام شده و این برنامه نخستین اجرای رسمی این گروه است. رز الماسی (هنگ درام)، هوداد واسع (گیتار الکتریک)، پوریا مهدی (گیتار الکتریک)، متین کرمانی (پن فلوت و هامونیکا)، رامین هاشمی (کیبورد پیانو)، آیدین نیکومرام (گیتار باس)، وحید نجفی زاده (پراکاشن)، سپهر تاجبخش (درام)، احسان ایرانی (گیتار آکوستیک) و زانیار نسیم پور (نوازنده تار) در این اجرا ریوان امیری را همراهی خواهند کرد. ایرنا



عالیجناب بوزودی منتشر می‌شود

محمدرضا یوسفی نویسنده درباره کارهای جدید خود گفت: رمان جدیدم با عنوان «عالیجناب بو» در مراحل نهایی قرار دارد و این رمان برای رده سنی نوجوان نوشته شده است. وی افزود: قرار بود این رمان همزمان با نمایشگاه کتاب چاپ شود، ولی بنا به دلایلی به نمایشگاه نرسید. این اثر به زودی منتشر و در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. این نویسنده ادامه داد: این کتاب سرگذشت یک نوجوانی است که در کنار یک توالی عمومی زندگی می‌کند و اپیزودیک به ارتباط او با مردم، معلم و مادرش می‌پردازد. یوسفی گفت: این رمان دیالوگ محور است و با زبان طنز نگارش شده که حالت نمایشنامه‌ای دارد و بهتر است بگویم به شکل معمول نوشته نشده است. اصباخبر

فروش ۸۷۰ هزار کتاب در بخش مجازی نمایشگاه کتاب



درباره آمار فروش نیز گفت: تا ساعت ۲۱ پنجشنبه، بیست و هشتم اردیبهشت‌ماه (روز نهم نمایشگاه) نمایشگاه در بخش حضوری ۱۸۵ میلیارد تومان مجموعاً فروخت که ۱۳۶ میلیارد تومان آن در کارت‌خوان‌های رسمی ثبت شده و ۴۹ میلیارد تومان هم برآوردی است که با توجه به فروش به صورت نقدی، کارت به کارت و کار تخوان غیررسمی داریم. در بخش مجازی نمایشگاه هم ۹۶ میلیارد تومان فروش ثبت شده که ۷۸ و نیم میلیارد مربوط به ناشران و ۱۷ و نیم میلیارد تومان مربوط به کتابفروشان است. مجموعاً نمایشگاه کتاب ۲۸۱ میلیارد تومان فروش را ثبت کرد. در بخش مجازی ۸۷۰ هزار نسخه کتاب فروش رفته است. او درباره بن‌هایی که برخی از ناشران آموزشی ارائه می‌دهند اظهار کرد: در بن‌های گروهی وزارت ارشاد مداخله و مشارکتی ندارد و خود ناشران توافق کرده‌اند که درصد ارائه تحفیف بیشتری به مخاطب هستند. چیزی در آیین‌نامه در این زمینه پیش‌بینی نشده که تخفیف غیرمتعارف باشد. با توجه به این که ۳۰ ناشر در این زمینه فعال‌اند، به نظر یک اقدام فرهنگی است. ایسنا

این جنبه نمایشگاه بپردازند و یافته‌های خود را برای ارتقای کیفیت نمایشگاه به سیاست‌گذاران ارائه کنند. همچنین اگر پایان‌نامه‌ای با این موضوع تدوین شود، دبیرخانه از آن حمایت خواهد کرد. سخنگوی نمایشگاه از مخاطبان خواست با توجه به حجم مراجعه به بخش مجازی، که در ساعات آتی بیشتر خواهد بود، ساعات مراجعه خود را در شبانه‌روز توزیع کنند تا مسئولان دچار خدشه و خللی در ارائه خدمات نشوند. به گفته او، نمایشگاه مجازی کتاب بدون تعطیلی و ۲۴ ساعته خدمات‌رسانی می‌کند. رضانی همچنین از ناشران خواست تا بسته‌های خود را با سرعت بیشتری به شرکت پست برسانند و مردم را چشم‌انتظار نگذارند خصوصاً بچه‌ها که تحمل کمتری دارند. وی با اشاره به پوشش ایده‌پردازی «نمایشگاه دوست‌داشتنی» گفت: حجم قابل توجهی از ایده‌ها به نمایشگاه واصل شده که درباره جمع‌بندی گفت‌وگو خواهیم کرد. این پوشش بعد از نمایشگاه ادامه دارد تا مردم بتوانند ایده‌های خود را ارائه کنند و ناشران و کتابفروشان نیز فرصت داشته باشند مباحث‌شان را مطرح کنند. سخنگوی نمایشگاه

علی رضانی، قائم‌مقام و سخنگوی سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، در نهمین نشست از نمایشگاه که جمعه ۲۹ اردیبهشت برگزار شد اظهار کرد: نمایشگاه کتاب تهران، بخشی از هویت فرهنگی ما ایرانیان است که رنگ و جلوه متفاوتی دارد. اگر چیزی در باره فتوحات به یاد داریم، محصول روایتی است از آن فتوحات بر جای مانده. لازم است به روایت نمایشگاه بپردازیم. از نویسندگان و اصحاب رسانه دعوت می‌کنم روایت نمایشگاه را بنویسند. مهمترین عنصر روایت مردم هستند و قوام‌دهنده اصلی آن، کتاب است. هر کدام از مردم می‌توانند دست به روایت بزنند. دبیرخانه نمایشگاه کتاب پوششی با عنوان #روایت_نمایشگاه در شبکه‌های اجتماعی راه‌اندازی کرده و آمادگی دارد مجموعه این روایت‌ها را تدوین و منتشر کند. او افزود: از طرف دیگر با توجه به میزان استقبال مردم و فروش کتاب که در حال رخ دادن است، این پدیده مردمی نیاز به پژوهش جامعه‌شناسانه و مردم‌شناسانه دارد. کمتر شاهد پژوهش مردم‌شناسانه و جامعه‌شناسانه بوده‌ایم. از پژوهشگران می‌خواهم به

