



یاسوج تیر ماه میزبان سینماگران فیلم کوتاه

زمان برگزاری شصت و هفتمین جشنواره منطقه‌ای سینمای جوان یاسوج-دنا که با هدف شناسایی و معرفی استعداد های سینمایی، تثبیت جایگاه فیلم کوتاه به عنوان یکی از مقوله‌های مهم فرهنگی با رویکرد ایجاد تنوع و تکثیر در انواع فیلم کوتاه از طریق تاکید بر ژانرهای سینمایی برگزار می‌شود، مشخص شد که طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته، ۱۰ تا ۱۳ تیر ماه ۱۴۰۲ به مدت ۴ روز استان کهگیلویه و بویراحمد میزبان فیلم‌سازان و عکاسان جوان خواهد بود. این دوره از جشنواره قرار بود در اسفند ۱۴۰۱ در یاسوج برگزار شود، اما به دلیل تعویق در برگزاری دو جشنواره منطقه‌ای یزد و بوشهر، به تیر ۱۴۰۲ موکول شد. در این جشنواره منطقه‌ای توجه به سینمای بومی و فیلم‌های ژنریک در اولویت انتخاب و داوری خواهند بود. امیر



میز مشترک آثار اقتباسی راه اندازی شد

مدیر عامل بنیاد سینمایی فارابی در حاشیه بازدید از سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از تفاهم‌نامه معاونت فرهنگی وزارت ارشاد و بنیاد سینمایی فارابی برای راه اندازی میز مشترک اقتباس خبر داد. سید مهدی جوادی درباره تفاهم‌نامه مشترک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد سینمایی فارابی گفت: حوزه نشر و کتاب ذیل معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و در طی توافق صورت گرفته با هماهنگی معاونت فرهنگی به ریاست جناب آقای دکتر یاسر احمدوند، میز مشترک برای آثار اقتباسی راه‌اندازی و در نمایشگاه امسال آغاز به کار آن اعلام شد. لایرا



مهدی صفی یاری تهیه کننده و کارگردان «ناتو»: همه چیز بی ربط مقایسه می‌شود

گرداننده «ناتو» اظهار کرد: گزیننه اول ما برای انتخاب گرداننده جواد رضویان بود که سر سریال رفتند و نتوانستیم با او همراهی کنیم. محمدرضا علیمردانی را خیلی وقت است می‌شناسم و توانایی‌های او را می‌دانستم و او قابلیت گردانندگی این بازی را داشت. او در پایان خاطر نشان کرد: فصل اول «ناتو» در ۲۱ قسمت با حمایت جواد رضویان، شقایق دهقان، الیکا عبدالرزاقی، مجید آقا کریمی و دیگر عوامل بخش می‌شود. طبق پیش فرض‌هایی که داریم اگر باز خوردها خوب باشد فصل دوم هم به تولید خواهد رسید و بخش می‌شود. اصباحیر

مخاطبان با دیگر کارها مقایسه می‌شود. صفی یاری افزود: یک سری‌ها دوست دارند بازی مافیا ببینند و ممکن است «ناتو» را با آن قیاس کنند اما مخاطب این کار دوست دارد هم بازی ببیند و هم بخندد. خوشبختانه تا الان نظر سنجی‌ها خوب بوده است. در ایران همه چیز با هم به صورت بی ربط مقایسه می‌شود و این در خون ماست. فکر می‌کنم مردم باید به دیدن یک برنامه عادت کنند و آن را دوست داشته باشند. من هم به عنوان تهیه کننده سعی کردم «ناتو» جذاب باشد و مخاطبان آن را دنبال کنند. این کارگردان درباره انتخاب محمدرضا علیمردانی به عنوان

مهدی صفی یاری تهیه کننده و کارگردان درباره رئالیتی شو «ناتو» که این روزها از پلتفرم فیلم نت پخش می‌شود، عنوان کرد: نزدیک به بازی خارجی «the hustler» به معنای کلاهبردار است که از این بازی الهام گرفتم و آن را ایرانی‌تر کردم و چالش‌های طنز دیگری به آن اضافه کردم. او درباره روند تولید این مسابقه سریالی و چالش‌های خود گفت: تولید این برنامه تقریباً ۳ ماه زمان برد و چالش‌های زیادی را پشت سر گذاشتیم. به هر حال بازی جدیدی بود و باید آدم‌ها را قانع می‌کردیم تا در این بازی جدید شرکت کنند. همچنان هم این چالش را داریم که از سوی



کندی هم از اعتصاب نویسندگان حمایت کرد

کاتلین کندی، رییس لوکاس فیلم در جشنواره فیلم کن با حمایت از اعتصاب نویسندگان آمریکا گفت باید نویسندگان به آنچه لیاقتش را دارند، دست یابند. سازندگان فیلم پنجم «ایندیانا جونز» در کاخ جشنواره هفتاد و ششمین جشنواره سالانه فیلم کن حضور یافتند تا در کنفرانس مطبوعاتی کن درباره «ایندیانا جونز و گردونه سر نوشت» صحبت کنند. در این کنفرانس خبری کاتلین کندی، رییس لوکاس فیلم، از اعتصاب نویسندگان حمایت کرد. وی که از اولین قسمت این مجموعه با بازی هریسون فورد تهیه کننده آن بوده، گفت: همه اینجا نشان داده‌اند که نمی‌توان هیچ‌یک از این کارها را بدون نوشته‌های عالی انجام داد. من کاملاً از نویسندگان حمایت می‌کنم. در حالی که ۱۷ روز از اعتصاب نویسندگان می‌گذرد، هر روز چهره‌های بیشتری از دیگر بخش‌های صنعت فیلم و سینما از آنها حمایت می‌کنند. امیر



کمبریج ۱۵۰۰ ساله می‌شود

«چگونه زمان را متوقف کنیم» که درامی پر تنش و تعلیقی آینده نگرانه است به تهیه کنندگی شرکت معتبر فیلمسازی فرانسوی کانال پلاس، کارگردانی توماس آلفردسن و بازی کامبریج وارد مرحله تولید می‌شود. به گفته تهیه کنندگان فیلم، کلید فیلمبرداری آن اوایل سال ۲۰۲۴ در شهر لندن زده می‌شود و بعد از آن، لوکیشن‌های چند شهر اروپایی مقصد های بعدی سازندگانش است. داستان «چگونه زمان را متوقف کنیم» در ارتباط با تام هازارد یک معلم تاریخ دبیرستانی سختکوش است که از یک بیماری نادر رنج می‌برد و اگر چه در ظاهر چهل ساله به نظر می‌رسد، اما سن واقعی اش بالای هزار و پانصد سال است! این زندگی طولانی برای تام عذاب آور بوده و درد و رنجی همیشگی به او بخشیده است. همه این‌ها در شرایطی است که تام عضو یک سازمان مخفی هم هست که از یک شعار عمده پیروی می‌کند: هیچ وقت عاشق نشو! اصباحیر



«جان ویک» میلیارد دلاری شد

فروش بلیت مجموعه اکشن کمپانی لاینز گیت با بازی کلیدی کیانو ریوز در گیشه‌های جهان از یک میلیارد دلار گذشت و با فروش موفق فیلم چهارم، مجموع فروش این ۴ فیلم به رقم ۱.۰۱۱ میلیارد دلار رسید. فیلم «جان ویک: فصل ۴» با فروش ۴۲۵ میلیون دلاری بیشترین فروش را به خود اختصاص داده است. آخرین فیلم این مجموعه که با بودجه ۱۰۰ میلیون دلاری ساخته شده و گران‌ترین فیلم این مجموعه است، در ماه مارس کارش را با افتتاحیه ۷۳ میلیون دلاری شروع کرد و رکورد جدیدی را در فروش فرنیچ‌های هالیوودی در داخل آمریکا ثبت کرد. «جان ویک» از محدود مجموعه فیلم‌های سینمایی است که در هر قسمت موفقیت بیشتری کسب کرده است. جودریک، رئیس کمپانی لاینز گیت این فیلم را نقطه عطفی دانست که تایید کننده کار خارق العاده چاد استاهلسکی و کیانو ریوز، در کنار باسیل ایوانیک و اریکالی است. امیر