



### سری جدید موزه در راه است

سری پنجم از مجموعه پویانمایی «موزه» در ۲۶ قسمت برای پخش از تلویزیون آماده شد. پویانمایی «موزه» با تکنیک استاپ موشن از تولیدات جدید مرکز پویانمایی صباست که به تهیه کنندگی نادر یغماییان و کارگردانی مشترک بهروز و آبتین یغماییان، ساخته می‌شود. این مجموعه پویانمایی که تاکنون پنج فصل آن ساخته شده با هدف معرفی میراث فرهنگی ایران و هنرمندان ایرانی به کودکان تولید می‌شود. هر قسمت از مجموعه پویانمایی «موزه» با نویسندگی محمد شکوهی، با نقشه دزدی از موزه آغاز می‌شود و در نهایت علاوه بر تلاش شخصیت‌های قصه برای حفاظت از آن شی تاریخی، درباره تاریخچه و قدمت آن میراث فرهنگی توضیحاتی به مخاطب داده می‌شود. ایسنا



### فیلم‌های کوتاه در بوته نقد جواد طوسی

فیلم‌های کوتاه «محاکمه پاپیون»، «دالتون‌ها»، «نهایت راحتی» و «هم‌درد» در نهمین جلسه از فصل هشتم پاتوق فیلم کوتاه اکران، تحلیل و نقد می‌شوند. نهمین جلسه از هشتمین فصل پاتوق فیلم کوتاه فردا دوشنبه ۱ خردادماه ۱۴۰۲ با نمایش ۳ فیلم کوتاه ایرانی و یک فیلم کوتاه غیر ایرانی در پردیس سینمایی بهمن برگزار خواهد شد.

در این رویداد جواد طوسی، مجری، منتقد و کارشناس سینما به عنوان کارشناس جلسه هشتم، با کارگردان‌های فیلم‌های کوتاه به نمایش درآمده به گفتگو می‌نشیند و آثار را مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهد. امهر

### زهره حمیدی:

## مردم سرگرمی می‌خواهند

زهره حمیدی بازیگر سینما و تلویزیون درباره فعالیت این روزهای خود گفت: درگیر کاری نیستم البته یکی دو تا پیشنهاد بود ولی نسبت به تورم و وضعیت اقتصادی، دستمزدها کمتر از حد معمول است. با این مبالغ و دستمزدها کار کردن در این روزها هم برای عوامل مقدور نیست و هم برای ما مقدور نیست که وقت بگذریم و کار کنیم. این‌ها مشکلات ریشه‌ای است و به این زودی درست نمی‌شود. او اذعان داشت: بخش دولتی و تلویزیون را در نظر بگیریم که علاقه‌مند به تولید آثار با کیفیت است و به فیلم و سریال اهمیت دهد، حتی برایش مهم است چه بازیگرانی بیاورد و تولیدات داشته باشند، در این صورت می‌داند که باید هزینه کند. بخش خصوصی فرق می‌کند کسی نمی‌تواند در کارش دخالتی کند و از نظر محتوا و فیلم‌ها مورد استقبال بیشتری قرار می‌گیرد چرا که در بخش خصوصی و نمایش خانگی دست‌شان برای موضوع فیلمنامه باز است و می‌تواند کمی بازیگر را قفل کند و با اینکه پولش هم ممکن است کم باشد، من به عنوان بازیگر، آن همکاری را قبول می‌کنم چرا که حداقل دیده می‌شوم و مردم کارم را می‌بینند. بازیگر «شوق پرواز» با ابراز ناراحتی از کار تازه‌ای که قبل از عید امسال با آن همکاری کرده، گفت: چند وقت پیش با تهیه‌کننده صحبت کردم و او گفت در تلاش هستیم تا زمان پخش آن کار را بگیریم. در آن کار مبالغی را نتوانستند فراهم کنند و بازیگران هم نیامدند کار کنند و در آخر، با یک آدم که برایش نریشن درست کردند، سریال را خاتمه دادند! واقعا قشنگ نیست که زحمت بکشی و فینال کار، بودجه کم بیاورد و کار اینگونه نابود شود... به هر حال انرژی‌ها هم اینگونه نابود می‌شود و این دلسردی می‌آورد. او تاکید کرد: تا برنامه‌های تلویزیون متنوع نشود و سریال‌های خوب نشان ندهند، چیزی درست نمی‌شود. مردم سرگرمی می‌خواهند. چند سال پیش تلویزیون برای خودش ضوابط و قوانینی داشت و اگر سریالی کار می‌شد، حداقل باید با ۱۵ بازیگر قدیمی کار می‌کرد و تهیه‌کننده که بودجه می‌گرفت، موظف بود بازیگر حرفه‌ای بیاورد اما امروز... حمیدی از حال و روز اهالی هنر و بازیگر مطرحی چون «فردوس کاویانی» گفت و اضافه کرد: در این شرایط همه قشرها آسیب دیدند و در چندسال اخیر، بازیگران آسیب‌پذیرترین قشر بوده‌اند. خیلی از بازیگران مدت‌هاست کار نمی‌کنند و اجاره خانه‌شان را هم ندارند بدهند... حتی نمی‌دانند مخارج‌شان را چگونه تهیه کنند و کار دیگری هم نمی‌توانند بکنند. دردناک است که هیچ آینده‌ای هم ندارند. فردوس کاویانی در بستر بیماری است و برایش پرستار گرفته‌اند... اصلا چه کسی یادش می‌کند؟ فردوس کاویانی که این همه برای ما نقش آفرینی و خاطره سازی کرد... وقتی من نوعی این آدم را می‌بینم، می‌گویم برای چه انرژی‌ام را صرف کنم و با مبالغ کم کار کنم؟ وقتی قدر نمی‌دانند... او در پایان تصریح کرد: این درست است که باید استعدادها را جدید بیایند اما این هم ضوابط دارد. در حالی‌که امکان ندارد کسی به سادگی جلوی دوربین بیاید. باید تحصیلات داشته باشد و بتواند جلوی دوربین برود اما در مملکت ما، این اتفاق خیلی راحت رخ می‌دهد. خیلی‌ها پول می‌دهند، خیلی‌ها پارتی بازی می‌کنند و کارشان انجام می‌شود. اصباحر



آمستردام  
AMSTERDAM

نویسنده و کارگردان: مسعود قراکزیلو  
تهیه‌کننده: مرتضی شایسته، ایمان افشار

tmk.ir  
تماشاخانه