



### چلاق آینه‌شمان روی صحنه اهورا

نمایش «چلاق آینه‌شمان» به نویسندگی مارتین مک دونا و کارگردانی میلاد افشار مهر از دوم تا دوازدهم خرداد ساعت ۲۱ در تماشاخانه اهورا روی صحنه می‌رود. آیدا ناطقی، زهرا مدبر، فواد امینی نیا، مالک خادمی، محمد وثوقی، مهسا چیدری، علیرضا امانی، سیده دیانا جاوید موسوی، میثم عزیزی شربانی بازیگران این اثر نمایشی هستند. در خلاصه این نمایش آمده است: گروه فیلمسازی با مدیریت رابرت فلاهرتی برای انتخاب بازیگر به جزیره آینه‌شمان واقع در ایرلند می‌روند. اهالی جزیره آینه‌شمان با شنیدن خبر انتخاب بازیگر، تلاش می‌کنند در تست بازیگری شرکت کنند و به سختی خودشان را به آنجا می‌رسانند و ... امهر



### رضا حداد امروز آرام می‌گیرد

تشییع بیکر رضا حداد کارگردان تئاتر ایران امروز یکشنبه ۳۱ اردیبهشت ماه از مقابل خانه هنرمندان ایران برپا و سپس مراسم تدفین آن مرحوم در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) برگزار می‌شود. همچنین مراسم یادبود این هنرمند تئاتر روز سه شنبه ۲ خرداد ماه و از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌شود. روز شنبه ششم خرداد ماه نیز از ساعت ۱۴ مراسم یادبودی در مسجد بلال سازمان صدا و سیما برای وی برگزار خواهد شد. این هنرمند تئاتر روز ۲۹ اردیبهشت بر اثر سکته قلبی در سن ۵۴ سالگی درگذشت. رضا حداد فارغ التحصیل رشته کارگردانی تئاتر از دانشکده هنر و معماری و مؤسس کمپانی خصوصی تئاتر آفتاب بود و در فعالیتهای تئاتری، سینمایی و مطبوعاتی فعال بود. ایرنا

## خدا حافظی نشر هرمس با آگاتا کریستی

مدیرعامل انتشارات «هرمس» گفت: ترجمه و نشر آثار آگاتا کریستی در نشر هرمس به پایان رسیده و امیدواریم که امسال دوره کارآگاهی جدید به مخاطبان ارائه کنیم. مرتضی کاردر گفت: کتاب مهم امسال مادر حوزه سینما، کتاب سینمای آمریکا اثر مهم، آشنا و معرف اندرو ساریس و ترجمه رحیم قاسمیان، کتابی کلاسیک و مهم در حوزه سینماست که باید پیش از اینها در حوزه سینما ترجمه می‌شد. این فعال حوزه نشر ادامه داد: اساسا ساریس کسی است که تئوری مولف را از فرانسه به آمریکا می‌آورد و نماینده تئوری مولف در آمریکا است و در ادبیات نقدنویسی کشورهای انگلیسی زبان کسی است که تئوری مولف را بست می‌دهد؛ در حقیقت بسیاری از مخاطبان که شاید لزوما کارهای هانری لوفور، فیلسوف فرانسوی، ژان-لوک گدار (فیلمنامه‌نویس و نظریه‌پرداز سینمایی فرانسوی-سوئیسی) و نوشته‌های سایر اصحاب کایه دوسینما (دفتر چه‌های سینما) را به طور کلی نخوانده باشند از طریق نوشته‌های ساریس با تئوری مولف آشنا شدند. کار در اظهار داشت: تقسیم بندی متفاوت ساریس از فیلمسازان یکی دیگر از نقاط قوت این کتاب است؛ طبقه بندی که ساریس از فیلمسازان کلاسیک دارد تا سالها برای بسیاری معیار و مبنای بوده است. مثلا فیلمسازان کلاسیک را ذیل ۱۱ عنوان طبقه بندی می‌کند، عنوانی چون: شایستگی حضور در معبد خدایان؛ چارلی چاپلین کارگردان انگلیسی، دی دبلیو گریفیث کارگردان آمریکایی، هاوارد وینچستر هاکس کارگردان آمریکایی، آلفرد هیچکاک و بسیاری دیگر. وی افزود: تاکید داشتیم با این که واژه نامه و نمایه‌ها نزدیک به ۱۰۰ صفحه و سالشمار مفصل است اما در کتاب باشد؛ به این دلیل که ارزش، اهمیت و مرجعیت کتاب را بیشتر می‌کند و مخاطبان سینما با خواندن این کتاب عملا از رجوع به منابع دیگر و چک کردن نام‌ها و سالشمارها بی‌نیاز خواهند بود. ایرنا



### بازگرداندن لوح تثلیث قرن پانزدهم به کلیسا

ولادیمیر پوتین، رئیس‌جمهور روسیه دستور داده است که تثلیث قرن پانزدهمی «آندری روبلف» از نگارخانه تریاکوف به کلیسای ارتدکس روسیه منتقل شود. «الکسی لیدوو»، مورخ هنری در این باره بیان کرد: «همه مرمتگران حرفه‌ای به اتفاق معتقدند که وضعیت لوح تثلیث به گونه‌ای است که هر حرکت آن، حتی برای فاصله کوتاه، بسیار خطرناک است و ممکن است این اثر به سادگی از بین برود». این فرمان یک هفته پس از آن صادر شد که موزه «هرمیتاژ» که در سن پترزبورگ واقع است، با بازگرداندن تابوت نفرهای سنت الکساندر نوسکی به کلیسا موافقت کرد. این اثر هنری سه فرشته را حین ملاقات با ابراهیم نبی به تصویر می‌کشد و یکی از تاثیرگذارترین نمایش‌های بصری تثلیث است که پیش از آنکه توسط دولت شوروی از کلیسای ارتدکس روسیه خارج شود در آنجا نگهداری می‌شد. ایسنا



### بی صورت فلکی وارد تئاتر شهر می‌شود

نمایش کمدی «بی صورت فلکی» عنوان یکی از آثار نمایشی جدید مجموعه تئاتر شهر است که از اوایل خرداد سال جاری به نویسندگی نیاز اسماعیل پور و کارگردانی مریم باقری در تالار چهارسو میزبان علاقه‌مندان تئاتر می‌شود. «بی صورت فلکی» نمایشی کمدی است که فضای روایی آن، در یک دادگاه فرضی و قصه آدم‌هایی می‌گذرد که برای فرار از ناکامی‌ها و سرخوردگی‌های خود به عمل‌های زیبایی پناه برده‌اند. در این نمایش (به ترتیب حروف الفبا) وحید آقاپور، الهه پورجمشید، نادیا فرجی، بهداد قادری، آیلار نوشهری، محمد سبزی‌علی، یاسمن عطالطی، علیرضا مصلحی، ارشیا نصیرنیا، محبوبه نورداد و امیر غفار شمنش به عنوان بازیگر حضور دارند. عوامل دیگر این نمایش عبارتند از: مهران احسانیان تهیه‌کننده، حسین عابدین و سمیرا کریمی مجریان طرح، حسین عابدین طراح صحنه، پریا الماسی طراح لباس، محمود سالاریه آهنگساز، رضا خضری طراح نور و ... امهر



### مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی منصوب شد

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی محمد خراسانی‌زاده را به سمت مدیر کل دفتر هنرهای تجسمی این وزارتخانه منصوب کرد. محمد خراسانی‌زاده متولد سال ۱۳۶۴ و دانش‌آموخته دکترای هنر اسلامی از دانشکده هنر دانشگاه شاهد است که پیش از تصدی مسئولیت جدید، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران بود. از جمله سوابق اجرایی خراسانی‌زاده می‌توان به معاون آموزش و امور استان‌های سازمان فضای مجازی سراج، دبیر و سخنگوی چهار دوره نمایشگاه‌های رسانه‌های دیجیتال انقلاب اسلامی، تدریس دروس هنر و راهنمایی پایانه‌نامه در دانشگاه‌های هنر، شاهد، الزهرا (س)، سوره و پارس، مدیریت هنری و رسانه‌ای در قالب پایگاه‌های اینترنتی، نرم‌افزارهای رسانه‌ای، رسانه‌های اجتماعی، سواد رسانه و فضای مجازی، مدیریت نشریات اختصاصی در عرصه هنر و فضای مجازی و ... اشاره کرد. یادآور می‌شود، پیش از این عبدالرضا سهرابی عهده‌دار این مسئولیت در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بود. ایرنا