



### مجموعه داستان‌های خدارحمی منتشر شد

بهنام خدارحمی نوازنده و آهنگساز، مجموعه داستان‌های کودکانه‌ای را در قالب یک کتاب منتشر و همزمان با آخرین روز نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ۱۴۰۲ رونمایی کرد. مجموعه کتاب‌های داستان کودکانه به تألیف بهنام خدارحمی و جداگانه به زبان‌های فارسی و انگلیسی منتشر شده است. «جغد عجول»، «آناناس پیر»، «قیز قیز و بی‌بیز»، «دندون تی تی»، «لوپی لوپ لوپ»، «سی سی سوسکه»، «تپلی و باباخرسی» عناوین این کتاب‌ها هستند. کتاب داستان‌ها همراه با تصویرسازی اختصاصی و به صورت رنگی در قطع رقعی از سوی انتشارات «تاو» و «عصر قلم» منتشر شده است. ضمن اینکه پویا پارسایی تصویرگر و الهام ذبیحی طراح و گرافیست این کتاب‌ها بوده‌اند. امهر



### کروکی تاریخ در اهواز دیدنی است

رئیس اداره میراث‌فرهنگی اهواز از برپایی نمایشگاه کروکی تاریخ شامل بناهای ثبت ملی شهر اهواز در نگارخانه بازارچه دائمی صنایع دستی اهواز خبر داد. تبار قریب برگزاری این نمایشگاه را همزمان با روز جهانی موزه و آغاز هفته میراث فرهنگی عنوان کرد و افزود: تعداد ۴۰ تابلو از آثار کروکی بناهای ثبت ملی شهر اهواز در این نمایشگاه در معرض دید عموم قرار گرفته است. وی ادامه داد: این آثار توسط اساتید و دانشجویان رشته معماری تحت عنوان گروه «دوره‌می معماری» طراحی و به نمایش درآمده است. قریب عنوان کرد: آثار این نمایشگاه با ایجاد تکنیک‌های خاص و زوایای مختلف، طراحی شدند که علاقه‌مندان به آثار تاریخی می‌توانند به شکل مطلوب‌تری با بناهای دارای ارزش فرهنگی و تاریخی آشنا شوند. ایرنا

### سید عزت‌الله ضرغامی:

## هر چیز دیدنی موضوع گردشگری است

ضمن رعایت فرهنگ بومی و رعایت استانداردهای واحد بوم‌گردی باید مسائل مرتبط با واحدهای اقامتی و استانداردهای مربوط به اقامتگاه‌ها را رعایت کرد. به‌عنوان مثال تجهیز سرویس‌های بهداشتی و ... موضوعاتی است که در بوم‌گردی‌ها نیز باید مانند سایر واحدهای اقامتی توجه شود. وی ادامه گفت: در ماه‌های اول فعالیتیم در این وزارتخانه درباره بوم‌گردی‌ها صحبت کردم یکی از مسئولان به من درباره بوم‌گردی تذکر داد و از بوم‌گردی‌ها به‌عنوان پدیده‌ای یاد کرد که فرهنگ دینی و زیبایی روستایی ما را خراب می‌کند!

ضرغامی افزود: باید بدانیم که بوم‌گردی در حقیقت یک واحد اقامتی نیست بلکه یک خانه است و همه ویژگی‌های یک خانه را دارد و استانداردهای برخورد با مهمان در خانه‌های ایرانی باید در بوم‌گردی رعایت شود. البته به‌طور حتم فرهنگ زیبای روستایی و نیز قانون هر جامعه‌ای مانند پوشش گردشگران باید رعایت شود. فرهنگ بوم‌گردی به حدی باید قوی باشد که گردشگر رنگ فرهنگ بومی بگیرد.

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پایان صحبت‌های خود با تأکید بر اهمیت روایتگری خاطر نشان کرد: روایتگری صحیح از فرهنگ ملی و دینی و معرفی فرهنگ غنی بومی و روستایی می‌تواند به معرفی هر چه بهتر فرهنگ غنی ایرانی - اسلامی و انتقال آن به همگان باشد. معاون گردشگری کشور نیز با بیان اینکه نگاه ما به تمامی انجمن‌های استانی اقامتگاه‌های بوم‌گردی برابر است، تقویت روابط تشکلی‌های استانی و کشوری را در راستای رفع چالش‌ها موثر دانست و بر اهمیت تولید و انتشار محتوا تأکید کرد. علی‌اصغر شالبافیان نیز بیان کرد: نکات مهم و کارشناسی در جلسه مطرح شد، موضوعات به فراخور ماموریت هر اداره کل با جزئیات، بررسی و تصمیمات لازم به‌منظور اقدامات عملی اتخاذ می‌شود. ایرنا

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: روایتگری صحیح از فرهنگ ملی و دینی و معرفی فرهنگ غنی بومی و روستایی می‌تواند به معرفی هر چه بهتر فرهنگ غنی ایرانی اسلامی و انتقال آن به همگان باشد.

سید عزت‌الله ضرغامی روز شنبه در نشست با رئیس و اعضای جامعه انجمن‌های حرفه‌ای اقامتگاه‌های بوم‌گردی ایران که در محل سالن فجر این وزارتخانه برگزار شد، اظهار داشت: از نظر من شما صنف نجیبی هستید و خیلی حال خوبی دارید با فرهنگ، متواضع و منصف هستید که در دورترین نقطه با کمترین امکانات خدمت می‌کنید.

وزیر میراث‌فرهنگی افزود: من هم اعتقاد دارم که بوم‌گردی‌ها برجسته‌ترین مصداق تقاطع در حوزه میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هستند و به انجام مأموریت‌های سه‌گانه این وزارتخانه کمک می‌کنند. این نگاه باید تقویت شود و مدیران ما برای استفاده بهتر از بوم‌گردی‌ها باید برنامه‌ریزی کنند. وی اضافه کرد: از نظر این وزارتخانه هر چیز دیدنی موضوع گردشگری است و هیچ خط قرمزی در این باره وجود ندارد که بوم‌گردی‌ها در این زمینه سرآمد هستند. حتی می‌توان در همین رابطه جشنواره و مسابقات فرهنگی نیز برگزار کرد چرا که همه باید بدانند که بوم‌گردی‌ها یک ظرفیت مهم فرهنگی هستند.

ضرغامی افزود: در بوم‌گردی‌ها

