

گفت و گوی صبا با عوامل سریال دیو و ماه پیشونی

قصه‌ای که به اسطوره‌های پر...

مریم ضیغمی محمدی
گفت و گو

سریال دیو و ماه پیشونی به کارگردانی حسین قناعت و به تهیه‌کنندگی مهدی یاری و نویسندگی مهرداد کوروش‌نیا در ژانر فانتزی و با تکیه بر افسانه‌های کهن ایران ساخته شده است. این سریال، محصول موسسه سرورسائه پارسیان است که پیش از این نیز سریال هشتک خاله سوسکه را برای گروه سنی کودک و نوجوان تولید کرده بود. فیلمی برای دومین بار است که سریالی در حوزه کودک تولید و پخش می‌کند. سریال دیو و ماه پیشونی داستان زندگی کیمیاگری با دختر شش ساله‌اش شهربانو و همسر باردارش پرنیان را به تصویر کشیده که در زیرزمین خانه‌اش یک آزمایشگاه دارد و به تولید اکسیر مشغول است و ناگهان یک روز در اثر کشف چند اکسیر جدید توسط فردی ناشناس طلسم می‌شود. ماه پیشونی طی اتفاقات عجیب پدر و مادرش را از دست می‌دهد. اما زمانی که می‌فهمد آن‌ها آنها توسط دیوی پلید طلسم شده‌اند، برای نجاتشان دست به کار می‌شود... این مجموعه، یک سریال موزیکال است و توجه به شعر و سرود و فضای موزیکال باعث شده است که در هر قسمت مخاطب با چند قطعه آهنگ همراه شود و از این منظر می‌توان این سریال را اثری شاد و جذاب برای کودکان توصیف کرد. ستایش موسوی بازیگر ایرانی در نقش شهربانو در این سریال نقش آفرینی می‌کند و جنبه‌های کمدی سریال با حضور علی صادقی در نقش اصلی از جذابیت‌های این اثر نمایش خانگی است. پخش این سریال اسفند ۱۴۰۱ از پلتفرم فیلم‌نت و فیلم‌ماز آغاز شده است.

ستایش موسوی:

کودکان را به شاه‌نامه خوانی تشویق کنیم

ستایش موسوی بازیگر جوان و تازه نفس عرصه سینما و تلویزیون به دلیل علاقه‌اش به این حرفه بازیگری را با شرکت در کلاس‌های اساتیدی چون حمیدرضا آذرنگ و سیامک صفری یاد گرفت. او از زمان ورود به حرفه بازیگری این شانس را داشت که در کنار بازیگران خوبی حمید فرخ‌نژاد، سعید آقاخانی، پگاه آهنگرانی و شبنم مقدمی در فیلم «زنبور کارگر» تجربه‌اندوزی کند. ستایش موسوی این روزها با ایفای نقش ماه پیشونی (شهربانو) در سریال دیو و ماه پیشونی به کارگردانی حسین قناعت مهمان شبکه نمایش خانگی است؛ نقشی که چالش‌هایی برایش داشت. صبا با این بازیگر خوش‌آئینه به بهانه بازی قابل قبولش در سریال «دیو و ماه پیشونی» هم‌کلام شد.

چطور شد برای بازی در سریال دیو و ماه پیشونی انتخاب شدید؟

از دفتر آقای یاری تهیه‌کننده با من تماس گرفتند و به

دفترشان رفتم. آن‌جا متوجه شدم همه نقش‌ها انتخاب شده‌اند و فقط نقش ماه پیشونی مانده و بین هزاران نفر که تست گرفته بودند از من هم تست گرفتند و بعد از دورخوانی و تست‌گرم برای این نقش انتخاب شدم.

شخصیت ماه پیشونی یکی از کاراکترهایی است که بسیار ملموس از کار در آمده. برای ارتباط با نقش تان از چه روشی استفاده کردید؟

من برای بازی نقش ماه پیشونی تمرین زیادی کردم که بتوانم نقش را به بهترین شکل در بیارم و اولین چیزی که ذهنم را درگیر می‌کرد این بود که باید بچه‌ها شخصیت ماه پیشونی را دوست داشته باشند و سعی کردم نقش شخصیتی مهربان و فهمیده را بازی کنم تا حس خوبی را به مخاطب منتقل کنم.

برای بازی نقش ماه پیشونی چقدر فیلم‌نامه و چقدر کارگردان به رسیدن نقش کمک‌کننده بود؟

کارگردان خیلی کمک‌م می‌کرد تا حسم را بتوانم در بیارم و حتی همیشه به من پیشنهاد می‌داد که شب‌ها کتاب بخوانم