



### نعمت الله برای ساخت بت تقاضای مجوز کرد

حمید نعمت‌الله چهار سال پس از ساخت فیلم «قاتل و وحشی» پروژه تازه‌اش را جلوی دوربین می‌برد. «بت» نام فیلم تازه حمید نعمت‌الله است که برای پروانه ساخت این فیلم اقدام کرده و قصد دارد آن را تابستان امسال جلوی دوربین ببرد. گفته می‌شود نعمت‌الله قصد دارد در فیلم «بت» بار دیگر از حضور محمدرضا گلزار بهره ببرد. «قاتل و وحشی» آخرین فیلم حمید نعمت‌الله که بعد از چهار سال همچنان اجازه نمایش ندارد به تازگی مجوز پخش در خارج از کشور را گرفته پیش‌بینی می‌شود بزودی در یکی از فستیوال‌های بین‌المللی رونمایی شود. فیلم‌های سینمایی «بوتیک»، «رگ خواب»، «آرایش غلیظ» از جمله کارهای سینمایی این فیلم‌ساز است که سریال تلویزیونی «وضعیت سفید» را هم ساخته است. ایسنا



### جواد عزتی باز هم کاری باز می‌گردد

تولید فصل دوم زخم کاری با نام بازگشت، به کارگردانی محمد حسین مهدویان و تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان کلید خورد. در فصل جدید زخم کاری با عنوان «بازگشت» علاوه بر حضور بازیگران فصل قبل، از جمله: جواد عزتی، رعنا آزادی‌پور، الهه حساری، مرتضی امینی‌تبار، سعید چنگیزیان و سید جواد هاشمی، بازیگرانی چون کامبیز دیرباز، مهران غفوریان و الناز ملک به گروه اضافه شده‌اند. فیلمنامه فصل دوم «زخم کاری» به قلم گروهی از نویسندگان، شامل: میلاد نجفی، میلاد اکبرنژاد، اعظم بهروز، علی بحرینی به سرپرستی محمدحسین مهدویان به نگارش درآمده است. گفته می‌شود چند چهره جدید بازیگری نیز برای نخستین بار در این سریال به عرصه نمایش خانگی و سینما معرفی خواهند شد. اصباحبر

محمد ابوالجدایل فیلمساز و پژوهشگر سوری در سومین نشست از مجموعه نشست‌های نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم و فیلمنامه اینار با موضوع «بررسی سینمای سرزمین‌های اسلامی» اظهار کرد: دولت‌های اسلامی توجهی به سینماندارند و از طرفی به علت گرایش‌های مذهبی، نوعی رادیکالیته شدن و تندروی در برخی بخش‌ها وجود دارد که مانع بزرگی برای رشد است، بر اساس دلایل گفته شده فرصتی برای رشد سینمای اسلامی وجود نداشته است. وی افزود: با تمام مشکلات و دست‌انداختن‌ها اما فیلم‌های شاخص، ماندگار و جاودانه‌ای در جهان اسلام ساخته شده است که به رویدادهای تاریخی پرداختند؛ مانند محمدرضا رسول‌الله و سفر به مکه که بر اساس مستندات تاریخی ساخته شدند. وی با اشاره به یکی از موانع رشد سینمای اسلام بیان کرد: سیاستمداران جهان اسلام اجماعی روی سینما و اشتراکات ما ندارند و در نتیجه نمی‌توان سینمای بازاری را به جهان عرضه کرد. امروزه بسیاری از موانع رفع شده است اما با توجه به ظرفیت‌های گسترده جهان اسلام محورهای مشترک بسیاری بین کشورهای اسلامی موجود است که بستری برای ساخت جریان‌های رسانه‌ای قوی ایجاد می‌کند. این پژوهشگر با بیان اینکه مادر جهان اسلام جشنواره‌های زیادی با موضوع اینار و مقاومت نداریم، تصریح کرد: ما به این جشنواره‌ها نیاز جدی داریم. این خلاء را جمهوری اسلامی ایران به دوش می‌کشد و تنها ایران است که این جشنواره‌ها را برگزار می‌کند. ایران همواره توجه ویژه‌ای به این موضوعات دارد. وی عنوان کرد: با اینکه اولین دوره جشنواره فیلم و فیلمنامه اینار در بخش بین‌الملل است، بسیار مورد استقبال کشورهای جهان اسلام قرار گرفته است. حمایت از هنر و هنرمندان از سوی مسئولان در معرفی سینمای ما به جهان بسیار موثر است. این فیلمساز سوری بیان کرد: در جهان اسلام دغدغه‌ها و چالش‌های مشترک بسیاری هست و ما راهی جز حرکت به سوی ساخت آثار سینمایی با موضوعات مشترک نداریم. مسئله اسرائیل و فلسطین یکی از این مسائل مشترک جهان اسلام است. می‌توان با ایجاد اتحاد میان کشورهای این جهان اسلام که آرمان‌های مشترک داریم متحد شویم و حرف خود را به گوش جهان برسانیم. این جشنواره قدمی بزرگ در راستای رسیدن به این هدف است. ایسنا

### محمد ابوالجدایل: راهی جز ساخت آثار سینمایی با موضوعات مشترک نداریم



### بزرگ‌ترین افتتاحیه بین‌المللی برای سریع و خشمگین

بازارهای بین‌المللی مدت‌هاست که کلید موفقیت مجموعه فیلم‌های «سریع و خشمگین» بوده‌اند و این امر با نمایش فیلم دهم بار دیگر ثابت شد. فیلم دهم از مجموعه فیلم‌های «سریع و خشمگین» با نام «سریع ایکس» کارش را با فروش ۲۵۱.۴ میلیون دلاری از نمایش در ۸۴ بازار بین‌المللی خارج از آمریکای شمالی شروع کرد تا بزرگ‌ترین افتتاحیه بین‌المللی سال ۲۰۲۳ را به نام خود کند. اگرچه این فیلم بزرگ‌ترین افتتاحیه فیلمی در بازارهای بین‌المللی را در سال ۲۰۲۳ به نام خود کرده اما فروش آن در آمریکای شمالی قوی نبوده و به این ترتیب «برادران سوپر ماریو» با افتتاحیه ۳۷۷.۴ میلیون دلاری، همچنان موفق‌ترین فیلم در سطح جهانی است. در حالی که فیلم نهم این مجموعه در همان آخر هفته مه ۲۰۲۱ اکرانش را شروع کرد در ۸ بازار بین‌المللی فروشی ۱۶۳ دلار را ثبت کرده بود. امهر



### نظافتچی ۲۰ میلیون دلاری در لندن

کلايو اوون بازیگر انگلیسی تبار سینما، در کنار دیزی ریڈلی در درام دلپره اور «نظافتچی» بازی می‌کند. این اکشن سطح بالا در شهر لندن اتفاق می‌افتد و در مکان‌هایی خاص فیلمبرداری می‌شود. مارتین کمپل که سابقه کارگردانی «کازینورویال» از مجموعه فیلم‌های جیمزباند را دارد، پشت دوربین نظافتچی قرار می‌گیرد. داستان فیلم دنبال‌کننده گروهی از فعالان مدنی و اجتماعی است که در مخالفت با سیاست‌های غلط دولتمردان، دست به یک گروگان‌گیری در مرکز معروف شاردر لندن می‌زنند. این مکان که لقب یکی از بزرگ‌ترین و مجهزترین آسمانخراش‌های لندن را دارد، میزبان نشست سالانه مدیران یک کمپانی بزرگ ذخایر انرژی است. نظافتچی به عنوان محصول مشترک سینمای دو کشور انگلستان و فرانسه و با هزینه‌ای حدود ۲۰ میلیون دلار تولید می‌شود. اصباحبر



### ری استیونسون در ۵۸ سالگی از دنیارفت

ری استیونسون بازیگر بریتانیایی که به خاطر بازی در مجموعه فیلم‌های «تور» و «واگرا» و همچنین «RRR» فیلم نامزد اسکار سال گذشته هند شهرت داشت، در حالی که ۵۸ ساله بود از دنیارفت. این بازیگر روز یکشنبه در ایتالیا درگذشت. جزییات دیگری از مرگ او فاش نشده، اما او در حال بازی در فیلم اکشن ایتالیایی «کازینو در ایشیا» در ناپل بود. استیونسون که سال ۱۹۶۴ در لیورپول ایرلند شمالی متولد شد، در مدرسه تئاتر بریستول اولدویک تحصیل کرد و در دهه ۱۹۹۰ به کار در تولیدات تلویزیونی بریتانیایی پرداخت. «مرده‌های متحرک»، «باند طلا» و «پیک پرکتیس» از جمله این برنامه‌ها بودند. استیونسون اخیراً به عنوان نقش اصلی در درام تاریخی «۱۲۴۲: دروازه‌ای به غرب» انتخاب شد و نقشی را که ابتدا قرار بود توسط کوین اسپسی بازی شود، پذیرفت. ایرنا