



عشق در پیری به سنگلج می‌رود

پیش فروش سه روز نخست اجرای نمایش «عشق در پیری» به کارگردانی مرتضی فرهادنیا آغاز شد. نمایش «عشق در پیری» به نویسندگی موید الممالک فکری ارشاد و کارگردانی مرتضی فرهادنیا از ۱۶ خرداد تا ۶ تیرماه ۱۴۰۲ در تماشاخانه سنگلج روی صحنه می‌رود. «عشق در پیری» پروژه پایانی دانشجویان و هنرجویان مدرسه سینمایی گوسان است. سحر نعلبند مجد، ملیکا حکمی، سارا داننده، محبوب محمدی، محدثه سوزنده، آوا گردجهان بیگلر، بیتا اکبری، ایلوش یزدان پناه، فاطمه سادات مرعشی، یاسمن رحیمی، علی صابونچی رضاپور، میثم بیکی سروعلیاء، محمد امین عرب سالاری، مهدی مجنونی، محمد جواد زاغیان، امیرحسین جعفری ثوره و... در این نمایش به ایفای نقش می‌پردازند. ایسنا



استاد پیشکسوت هنرهای تجسمی در گذشت

محمد مهدی هراتی استاد پیشکسوت هنرهای تجسمی و عضو گروه هنرهای سنتی و صنایع دستی فرهنگستان هنر در ۸۱ سالگی در گذشت. محمد مهدی هراتی استاد پیشکسوت و خلاق هنرهای تجسمی متولد ۱۳۲۱ در قوچان بود، وی پس از تحصیلات مقدماتی به تهران آمد و تا مقطع دکتری نقاشی و هنرهای سنتی در دانشگاه تهران تحصیل کرد. او حدود نیم قرن بود که در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی، از طراحی، نقاشی سیاه‌قلم، رنگ‌روغن، آبرنگ، قطاعی و لایه‌چینی، نگارگری، رنگ‌سازی سنتی، نقاشی روی چوب و قلمدان، نقاشی روی شیشه، سرامیک و چرم، نقاشی بارنگ‌های لعابی روی کاشی و سرامیک گرفته تا خوشنویسی خطوط کهن، به ابداع و ارائه هنر خود مشغول بود. ایسنا

وزیر فرهنگ:

جایگاه بانوان در دین و فرهنگ ما ویژه است

بانو، ساخت آثار متعدد و متنوع نمایشی با موضوع زنان و دختران را لازم دانست و افزود: جایگاه بانوان و زنان عقیف مادر دین و فرهنگ ما ویژه است. مادران و دختران ما مسوولیت‌هایی مهم بر عهده دارند که به خوبی نقش خود در خانواده و جامعه را ایفا می‌کنند. بنابراین لازم است این امر خطیر، دستمایه آثار نمایشی باشد.

وزیر فرهنگ با قدردانی از عوامل سازنده جهان بانو و سازمان اوج گفت: ان شاء الله با ترویج بیشتر این دست نمایش‌ها شاهد حضور گسترده‌تر بانوان و دختران و مردان و جوانان عزیزمان در بوستان ولایت برای تماشای آن‌ها و نیز نمایش جهان بانو باشیم.

فصل دوم نمایش میدانی جهان بانو هر شب ساعت ۱۹:۳۰ روی صحنه می‌رود. این نمایش محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج با مشارکت اداره کل فرهنگی شهرداری تهران است که به همت موسسه سیمای ققنوس آماده شده و زندگی زنان شاخص از بدو خلقت تا امروز را روایت می‌کند.

فهرست عوامل جهان بانو به این شرح است: مجری طرح: نادر قنبری، طراح نور: عباس رحمانی‌پور، طراح صحنه و دکور: مرتضی پورحیدری، مدیر تولید: داود طامه‌پوری، طراح صدا: عرفان حسن زاده، طراح جلوه‌های ویژه میدانی: یاسر یارمحمدی، طراح گریم: هاشم جوری. ایسنا

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این که نمایش «جهان بانو» روایتی محکم و مستند دارد، تاکید کرد: جایگاه بانوان عقیف در دین و فرهنگ ما ویژه است.

محمد مهدی اسماعیلی پس از تماشای نمایش میدانی جهان بانو به کارگردانی حسن بزرا و تهیه‌کنندگی علی اظهار داشت: نمایش جهان بانو دارای قابلیت بالایی فنی و محتوای غنی بوده و به نظر من ساخت چنین آثاری جزو ضروریات و نیازهای این روزهای جامعه ما است.

وزیر فرهنگ بیان کرد: امتیاز اصلی نمایش این است که از یک سیر تاریخی قوی و مستند بهره برده و داستان آن منطبق بر روایات و آیات قرآنی است. اسماعیلی ادامه داد: علاوه بر این، ریتم تند روایت‌ها باعث می‌شود تماشاگر گذر زمان را احساس نکند و خسته نشود. وی با اشاره به درون مایه جهان بانو



آغاز به کار جشنواره عکس میراث ماندگار

دومین جشنواره ملی عکس میراث ماندگار خراسان جنوبی با دعوت از ۶۰ عکاس آغاز به کار کرد. مدیرکل میراث فرهنگی، خراسان جنوبی در آیین افتتاحیه این جشنواره گفت: این جشنواره با هدف ثبت تصویری از جاذبه‌های طبیعی و گردشگری، صنایع دستی و میراث فرهنگی استان برگزار شده است.

هادی شاهوردی افزود: ۵۰ عکاس غیر بومی برای شرکت در جشنواره ملی عکس میراث ماندگار دعوت شده‌اند و به همراه ۱۰ عکاس بومی به مدت چهار روز عکاسی خواهند کرد که ۲ روز در بیرجند و ۲ روز دیگر مهمان سایر شهرستان‌های استان هستند.

وی بیان کرد: این جشنواره در بخش صنایع دستی ۱۵ نفر، بخش معماری و میراث فرهنگی ۱۹ نفر و در بخش طبیعت و گردشگری ۱۷ نفر برگزیده خواهد داشت.

او افزود: این جشنواره فرصتی را فراهم می‌کند که عکاسان زیبایی‌های میراث فرهنگی استان را روایت کنند. ایسنا



در بخش هنرمندان ایرانی در حراجی بونامز

در جریان جدیدترین فروش آثار هنری مدرن و معاصر خاورمیانه در حراجی «بونامز» آثار هنری هنرمندان ایرانی به قیمت ده‌ها هزار پوند به فروش رسیدند. تابلو نقاشی «طبیعت بی‌جان» اثر «منوچهر یکتایی» به قیمت ۱۶۵,۵۰۰ پوند به فروش رسید. تابلو رنگ‌روغن بدون عنوانی از مجموعه انتزاعی درختان اثر «سهراب سپهری» به قیمت ۷۶,۶۰۰ پوند فروخته شد. در این حراجی همچنین دو تابلو از «حسین زنده‌رودی» به قیمت‌های ۳۵ هزار و ۴۰ هزار پوند به فروش رسیدند. تابلو نقاشی «شکار آبی» اثر «رضا درخشانی» نیز به قیمت ۳۸ هزار پوند چکش خورد. همچنین تابلو نقاشی از «محسن وزیری مقدم» با قیمت ۱۵ هزار پوند به فروش رسید. در این بین مجسمه «عاشقان هیچ» اثر «پرویز تناولی» نیز با قیمت ۸۲,۹۵۰ پوند فروخته شد. سه اثر از «صادق تبریزی» نیز به قیمت‌های ۱۲۸۰۰ پوند و ۸۹۶۰ پوند و ۲۳۸۴۰ دلار چکش خورد. ایسنا



دستور ساماندهی آبشار مارگون صادر شد

وزیر میراث فرهنگی، در دومین روز سفر خود به فارس به شهرستان سپیدان سفر کرد و در ابتدای سفرش به این شهرستان ضمن بازدید از آبشار مارگون، پیگیر رفع مشکلات این جاذبه گردشگری طبیعی شد. سید عزت‌الله ضرغامی در بازدید از آبشار مارگون سپیدان با توجه به لزوم مرمت سنگ‌فرش‌های مسیر دسترسی به این جاذبه طبیعی و ایجاد سرویس‌های بهداشتی و محدودیت‌هایی که از طرف محیط‌زیست برای اجرای عملیات بهسازی منطقه وجود دارد، ضمن مذاکره تلفنی با مسئولان محیط‌زیست دستور بهسازی مسیر دسترسی و ایجاد سرویس‌های بهداشتی را صادر کرد.

بر این اساس مرمت سنگ‌فرش آبشار مارگون و ایجاد سرویس بهداشتی در این منطقه گردشگری به زودی انجام می‌شود. آبشار مارگون در فاصله ۱۲۰ کیلومتری شمال غرب شیراز در شهرستان سپیدان قرار دارد. ضرغامی همچنین از تفرجگاه سرچشمه شش پیر سپیدان بازدید کرد. ایسنا