



محمودی و کامیار مجوز گرفتند

شورای پروانه ساخت فیلم‌های سینمایی به تازگی با تولید چند فیلم سینمایی موافقت کرده است که طبق اعلام روابط عمومی این سازمان یکی از این فیلمنامه‌ها «لاک پشت» است. «لاک پشت» قرار است به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی بهمن کامیار ساخته شود. همچنین پروانه ساخت فیلم سینمایی «آخرین تولد» به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه‌کنندگی جمشید محمودی صادر شده است. «جلبک» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی سیدابراهیم عامریان و کارگردانی کریم محمدامینی دیگر فیلمنامه‌ای است که از سازندگان فیلم «فسیل» - که این روزها در اکران یک‌تازی می‌کند - به تازگی پروانه ساخت گرفته است. ایسنا



قاب عاشقی مسعود نجفی در نسیم

مسعود نجفی تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه «قاب عاشقی» درباره فصل سوم این برنامه بیان کرد: فصل سوم قاب عاشقی همزمان با دهه کرامت هر روز ساعت ۱۸ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود. تکرار این برنامه ساعت ۴ صبح و ۱۳ روز بعد است و با مرور فیلم‌هایی که مرتبط با امام رضا (ع) است به پخش می‌رسد و تا روز میلاد امام هشتم ادامه دارد. وی ادامه داد: این برنامه در ادامه فصل‌های قبلی که در ایام محرم و چند برنامه هفته دفاع مقدس پخش شد، تولید شده است. بنا شد از ابتدای دهه کرامت که به امام رضا (ع) تعلق دارد فصل سوم را تولید کنیم و از هفته گذشته پخش آن آغاز شد که روی آثار مرتبط هم مروری داریم. امهر



محمد کاسبی: تلاش حرفه‌ای خود را کرده‌ام

«خوش رکاب» نیز با قدردانی از حضور و تلاش مسئولان صندوق اعتباری هنر در راه حمایت و کمک به هنرمندان، تأکید کرد: با شناختی که از حمایت‌ها و تلاش‌های صندوق هنر دارم، بدون تردید بار مسئولیت حمایت از هنرمندان بر دوش این مجموعه است. این باز یگر اظهار داشت: امروز به‌رغم اینکه در کاری هنری و نمایشی حضور ندارم هیچ حسرتی نمی‌خورم چون که بنده به‌وقت تلاش حرفه‌ای خودم را کرده‌ام فقط شرم‌منده هواداران و مخاطبان هستم که توان ارائه تولیدات جدید را ندارم، وی در بخش دیگری از سخنان خود پس از فوت کردن شمع کیک تولدش و برش آن به‌همراه همسر خود، تأکید کرد: امروز با حضور شما مسئولان صندوق اعتباری هنر که برای عیادت و برگزاری جشن تولدم به منزلم تشریف آوردید، با پوست و گوشت نعمت خدا احساس می‌کنم؛ شما نعمت بزرگی برای من و خانواده‌ام هستید. رونمایی از چفیه رهبر معظم انقلاب همراه با انگشتری حاج قاسم سلیمانی برای حاضران که سال گذشته به هنگام بستری در بیمارستان به وی اهدا شده بود پایان بخش این دیدار صمیمانه بود. کاسبی از این دو هدیه به‌عنوان ارزشمندترین موارد اهدایی به خود یاد کرد که تا آخرین لحظه عمر خود از آنها با جان و دل نگهداری خواهد کرد. اتسنیم

در ادامه تکریم و دیدار با هنرمندان و اعضای صندوق اعتباری هنر، سید مجید پورا احمدی مشاور وزیر فرهنگ و مدیر عامل صندوق اعتباری هنر با حضور در منزل محمد کاسبی هنرمند پیشکسوت عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور، جویای احوال این هنرمند همراه با آخرین وضعیت جسمی و درمانی او شد. سید مجید پورا احمدی با تبریک فرارسیدن سالروز تولد این هنرمند پیشکسوت، محمد کاسبی را جزو متعهدترین هنرمندان عرصه سینما، تئاتر و تلویزیون کشور برشمرد و گفت: بدون تردید نقش بی‌بدیل او در برخی آثارش برای علاقه‌مندان، ماندگار و فراموش‌نشده است. رئیس هیئت مدیره صندوق اعتباری هنر در ادامه، خدمت و حمایت از اصحاب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت سراسر کشور را رسالت خطیر صندوق هنر برشمرد و گفت: از وظایف ذاتی این صندوق است که همواره حامی و پشتیبان همه‌جانبه هنرمندان به‌ویژه در شرایط بیماری و مشکلات مالی و معیشتی آنها باشد. صندوق اعتباری هنر مصمم است در این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی، با عزم و اراده‌ای جهادی، با شناسایی هنرمندان واقعی بهترین، بیشترین و شایسته‌ترین خدمات و تسهیلات بهینه را به این قشر فرهیخته ارائه دهد. در ادامه این دیدار باز یگر مجموعه



نسخه جدیدی از فیلم بیل را بکش وارد بازار می‌شود

همزمان با بیستمین سالگرد تولید فیلم بیل را بکش، شرکت لاینز گیت قصد دارد نسخه 4k فیلم را روانه بازار کند. شرکت فیلمسازی لاینز گیت در اطلاعیه‌ای اعلام کرد برای بیستمین سالگرد تولید سری فیلم‌های کیل بیل - بیل را بکش - قصد دارد نسخه 4k فیلم را روانه بازار کند. در اطلاعیه این شرکت آمده پس از خرید حق پخش فیلم مورد نظر نسخه بازی سازی شده بیل را بکش ساخته کوئینتین تارانتینو بعد از آماده سازی پایان سال جاری میلادی روانه بازار خواهد شد. پس از انتشار این اطلاعیه منتقدان در زمینه تغییرات احتمالی در نسخه جدید شروع به گمانه‌زنی‌های متفاوتی کردند اما تا کنون هیچ اطلاعی از تغییرات نسخه جدید منتشر نشده است، اما براساس اطلاعات موجود می‌توان گفت بعد از این اتفاق تقریباً حق پخش بیشتر فیلم‌های ساخته شده از سوی کوئینتین تارانتینو اکنون در اختیار لاینز گیت است. اتسنیم



اعلام برندگان بخش نوعی نگاه کن

اولین فیلم سینمایی مالی منینگ واکر کارگردان جوان بریتانیایی با عنوان «چگونه رابطه داشته باشیم» به عنوان برنده جایزه اصلی بخش نوعی نگاه جشنواره فیلم کن امسال انتخاب شد. در این بخش همچنین اولین فیلم سینمایی نویسنده/اکارگردان مراکشی کمال لازراق با عنوان «سگ‌های شکاری» برنده جایزه هیات داوران شد. یکی دیگر از فیلمسازان مراکشی یعنی اسماعه المدیر، جایزه بهترین کارگردانی را برای دومین فیلم بلندش به نام «مادر همه دروغ‌ها» دریافت کرد. جایزه صدای جدید به اولین فیلم بلند رپر بلژیکی بالوجی رسید. فیلم «خدا حافظ جولیا» ساخته محمد کردفانی، هم برنده جایزه آزادی شد. «گل بوریته» از جوانو سالوایزو و رنه نادر مسورا از برزیل نیز جایزه گروهی را دریافت کرد. هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن که از ۱۶ ماه می شروع شده شب گذشته به کار خود پایان داد. امهر



بلوط پیر در کن به نمایش در آمد

فیلم «بلوط پیر» آخرین فیلم کن لوچ درباره ورود پناهجویان سوری به شهر کوچکی در شمال انگلستان آخرین فیلم بخش رقابتی کن امسال بود که به نمایش درآمد. کن لوچ که ۸۶ ساله است، اعلام کرده که «بلوط پیر» آخرین فیلم او خواهد بود. پس از ۷ دهه فیلم‌سازی به عنوان وقایع نگار خستگی ناپذیر اجتماعی-سیاسی بریتانیا، وی به سختی می‌توانست آهنگی برتین تر و در واقع پرخروش تر از این آرایه کند. پیام او با این فیلم این است: در برابر زوال شفقت ملی دست به کار شوید. برنده ۲ جایزه نخل طلا که دوباره با نویسنده پل لاورتی متحد شده، در این فیلم با واکنشی پر شور به سیاست‌های مهاجرتی بیگانه‌هراسانه دولت محافظه کار فعلی بریتانیا پرداخته است. «بلوط پیر» قطعه‌ای صمیمی اما بلندپروازانه است که در میان برجسته‌ترین درام‌های ملی لوچ جای می‌گیرد. آخرین فیلم کن لوچ محصول مشترک انگلستان، فرانسه، بلژیک در ۱۱۳ دقیقه ساخته شده است. امهر