

## گفت‌وگویی صبا با فریبا طاهری

### درباره برنامه مدرسه تلویزیونی ایران

## ایران، تهران نیست!



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا  
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com  
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵  
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵  
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران  
توزیع: نشر گستر امروز

گرفت، ابتدا کمی ترسیدم موتور سوار که پسر جوانی بود کلاه کاسکت خود را از سر برداشت و از من پرسید: شما خانم طاهری هستید؟ گفتم: بله، چطور؟ گفت: من یک دانش آموز تجدیدی شهرستانی هستم، که به مدد مدرسه تلویزیونی توانستم ادامه تحصیل داده و مدرک کام را بگیرم. این دست اتفاقات بسیار به ما نیرو و انرژی می دهد. نکته جالب تر اینکه در پیامک‌های که برای برنامه ارسال می شود متوجه شدیم که مخاطبان این برنامه حتی خانم‌های هستند بالای ۵۰ سال! که به علت زندگی در مناطق محروم ترک تحصیل کرده بودند و حالا با این برنامه موفق به ادامه تحصیل شده‌اند.

### برنامه مدرسه تلویزیونی ایران از دوران کرونا تا پخش این روزها چه تغییراتی در ساختار داشته است؟

این برنامه در دو رویکرد متفاوت برنامه سازی خود را تکوین کرد، دوره اول پخش آن مربوط به زمانی است که رئیس شبکه آموزش دکتر احمدی بودند، در این دوره به سبب اینکه مدارس تعطیل بودند کار کرد این برنامه بیشتر آموزش محور بود و مادر این برنامه به عنوان معلم مجری فعالیت می کردیم. اما در زمان ریاست دکتر عبدالعالی کار کرد برنامه بازی محور شد و به همین نسبت بنده به عنوان معلم بازیگر در این برنامه حضور دارم. سیاستی که در دوره جدید این برنامه اتخاذ شده است مخصوص به دانش آموزان نسل امروز است، نسل امروز با اینکه از نظر درک مطلب و استعداد، در سطح بالاتری از نسل گذشته هستند، اما نحوه یادگیری شان هم با دانش آموزان دیروزی متفاوت است. اینها بچه‌های نیستند که ساعت‌ها پشت میز بنشینند و به مطالب معلم گوش بدهند، هر چند که با باز شدن مدارس این نحو از یادگیری را هم تجربه می کنند پس در اینصورت اگر مدرسه تلویزیونی هم کار آموزش را با تخته ادامه می داد نوعی موازی کاری بودا به همین دلیل برنامه در دوره جدید به مدل یادگیری با بازی روی آورد و به همین صورت کار کرد نقشه بنده هم از مجری معلم به بازیگر معلم تغییر کرد و متعاقب با مبحث آموزشی من یک روز گلفروش، یک روز آشپز و روز دیگر ممکن بود کار گر باشم. در این روش جدید خوشبختانه به غیر از آنکه درس را آموزش می دهیم، باب آشنایی با مشاغل و مهارت‌ها هم ضمن درس گشوده می شود. این روش بیشترین تاثیر را روی دانش آموزان دوره ابتدایی داشته و در برخی برنامه‌ها من دیگر معلم نیستم و در قالب نقش یک دانش آموز ابتدایی به درس‌ها می پردازم.

مسئله‌ای را فراموش و یا اشتباه می کرد من برای اصلاح آن اقدام می کردم.

### بسیار عالی، چرا که اشتباه‌های کوچک از سوی معلمان گاهی اجتناب ناپذیر است و به یاد دارم که در دوران مدرسه این کار را شاگرد ز رنگ کلاس انجام می داد، آیا خاطره ای هم از این پیش‌آمد دارید؟

اتفاقات اینچنینی کم و بیش پیش می آمد و طبق گفته خود شما هم اجتناب ناپذیر است، ممکن است خود بنده هم در قامت معلم گاهی اشتباه کنم، اما به یاد دارم روزی که ضبط برنامه زنده داشتیم و یکی از معلمان ما به ترافیک سنگینی برخورد بود و نمی توانست در برنامه حضور داشته باشد، درست ۳ دقیقه قبل از روی آنتن رفتن برنامه، تهیه کننده از من خواست که بروم پای تخته و مبحث آن روز را تدریس کنم. خوشبختانه چون خود بنده هم معلم درس ریاضی بودم از پس کار برآمدم و پخش برنامه با مشکلی مواجه نشد.

### بسیار جالب است، با این حساب می توان به حضور مشاغل جدید و بینارشته‌ای که تلفیقی از هنر و دانش است، امیدوار بود...

بله، رسانه کار کرد خاص به خود را می طلبد و اتفاقا آموزش از قاب دوربین بسیار سخت تر است، چرا که در این کار علاوه بر استرس‌های که در اجرا و یا بازی هست، باید روی تک تک واژه‌ها به لحاظ علمی و دانشی حساس باشیم ما نمی توانیم صرفا به دنبال ارائه یک اثر هنری باشیم چرا که در این شغل هر دو نیمکره هنری و علمی مغز دائما باید فعال باشد.

### مواجهه دانش آموزان با معلمی که گاهی هم از قاب تلویزیون در سمت مجری حضور می یابد چگونه است؟

خیلی خوب است و به شدت به کار بنده در کلاس درس هم کمک کرده است و صادقانه این مسئله برای من کار کردی دو طرفه دارد، چرا که انرژی مواجهه حضوری و تجربه‌ای که من از کلاس حضوری با بچه‌ها دارم قابل جایگزینی با هیچ چیز دیگر در امر آموزش نیست، علاوه بر این بچه‌ها در کلاس نظرات خود را از برنامه‌های پخش شده، مستقیم و بی پرده با من در میان می گذرانند.

### به غیر از کلاس درس، برنامه مدرسه تلویزیونی در جامعه چه باز خوردی دارد؟

یک بار در خیابان بودم که به یکباره یک پیک موتور سوار جلوی من را

فره‌موند ناظر یان - برنامه مدرسه تلویزیونی ایران تحت مدیریت احسان سهرابی، تهیه کنندگی هادی خدای، کارگردانی احسان مردای و سردبیری سمیه محمد طالب از شبکه آموزش در حال پخش است، این برنامه در اسفندماه ۱۴۰۱ پر مخاطب ترین برنامه تلویزیون بوده است. بیشترین مخاطبان این برنامه از مناطق محرومی مانند سیستان و بلوچستان و ... بوده‌اند. عکسی در فضای مجازی منتشر شده بود از یک روستا، که چندین دختر و پسر قد و نیم‌قد از چندین خانه همجوار از قاب یک تلویزیون سیاه و سفید کوچک در حال تماشای برنامه مدرسه تلویزیونی ایران هستند. ایران، تهران و شهرهای بزرگ نیست! در این کشور هنوز روستاها و شهرهای دور افتاده‌ای وجود دارند که از امکانات آموزشی و رسانه‌ای بسیار کمی برخوردارند. و مدرسه تلویزیونی با شعار یک فرصت برابر و عدالت آموزشی، شرايطی را فراهم آورده است که همه مردم ایران از تحصیل و تدریس با کیفیت برخوردار شوند. خبرنگار صبا با فریبا طاهری که در دو دوره پخش این برنامه حضوری فعال داشته است، به گپ و گفت نشست که در ادامه می خوانید.

### در ابتدا به منظور آشنایی مخاطب از سابقه حضور خود در تلویزیون بگوئید؟

به مدت ۴ سال است که در مدرسه تلویزیونی ایران به عنوان مجری معلم و بازیگر معلم حضور دارم. قبل از این هم با شبکه آموزش و شبکه یک سیما همکاری داشته‌ام. اما شغل اصلی من معلمی است و در زمانی که ویروس کرونا گریبانگیر خانواده‌ها و بچه‌های مدرسه‌ای شد، طرح برنامه‌ای با عنوان مدرسه تلویزیونی ایران چراغ آموزش را در کشور روشن نگه داشت. در دوران تعطیلی مدارس ما مدرسه‌ای را دل تلویزیون بنا کردیم. و بنده به عنوان معلم مجری در این برنامه مشغول به کار شدم.

### اولین بار است که واژه معلم مجری را می شنوم، لطفا درباره آن بیشتر صحبت کنید؟

حضور یک کارشناس مطلع در برنامه لازم بود. به همین دلیل تصمیم‌گذاری بر این بنا شد که از مجری‌های در برنامه استفاده شود که هم سابقه تدریس داشته باشند و هم به محتوایی که معلم در حال تدریس آن بود، مسلط باشند، با این طرح چنانچه معلم در حین تدریس



نیکو کریمی  
پاتنه آ پناهی‌ها  
فرشته حسینی  
هدی زین‌العابدین  
حسین سلیمانی  
صدف عسگری  
محمد صدیقی مهر  
یاسین مسعودی  
با حضور مهدی حسینی نیا

# تیم دختران

SQUAD OF GIRLS

کارگردان: منیر قیصری  
تهیه‌کننده: محمدرضا منصور

تیم دختران  
تولید: ...  
توزیع: ...  
پخش: ...