



مازیار میری:

استفاده از باب معرفتی

حرم امام رضا (ع)

در فیلم ها

نوبت دیوانگی

هادی مرزبان

در انتظار مجوز

رضا فیاضی:

برای کودک و نوجوان

چه کاری انجام

داده ایم؟

گفت و گوی صبا باروشنک عجمیان

بازیگر فیلم قطع فوری:

مرگ را رفتن و یک سفر می دانم

گفت و گوی صبا با عوامل نمایش هوندا آدیداس

مردم فضای نوشتاری را

بیشتر می پسندند