



مصلحت این شد که اکران شود

فیلم سینمایی «مصلحت» با رفع توقیف، جریان اکران عمومی خود را با نمایش در دانشگاه‌ها آغاز می‌کند. با نزدیک شدن به آغاز اکران سراسری این فیلم سینمایی در سینماهای سراسر کشور، اکران دانشگاهی این فیلم از دانشگاه‌های صنعتی شریف، امیرکبیر و تهران آغاز می‌شود. فیلم سینمایی «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفا، اثری در ژانر سیاسی-معمایی و محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که پس از سه سال بلا تکلیفی، به زودی اکران عمومی خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز خواهد کرد. این فیلم قرار است در نخستین قدم با حضور دانشجویان و نخبگان دانشگاهی نمایش داده شود. اپرنا



معجزه عشق در سینماها

فیلم‌های سینمایی «مصلحت»، «کت چرمی» و «معجزه عشق» راهی اکران می‌شوند. در جلسه هفتم خردادماه شورای صنفی نمایش که در خانه سینما تشکیل شد، درخواست‌های جدید برای اکران‌ها بررسی شد و قرارداد سه فیلم به تصویب رسید. به این ترتیب فیلم «مصلحت» به کارگردانی حسین دارابی توسط دفتر پخش «بهمن سبز» و به سرگروهی پردیس هویزه مشهد روی پرده می‌رود و فیلم‌های «کت چرمی» به کارگردانی حسین میرزاحمدی توسط دفتر پخش «شهر فرنگ» و به سرگروهی پردیس آزادی و نیز «معجزه عشق» به کارگردانی محمدرضا ممتاز توسط دفتر پخش «شکوفه فیلم» به سرگروهی سینما ماندانا به زودی اکران خواهند شد. اپرنا



رضا فیاضی:

برای کودک و نوجوان چه کاری انجام داده‌ایم؟

رضا فیاضی بازیگر، نویسنده و صدای پیشه در باره فعالیت‌های این روزهای خود گفت: این روزها نمایش «سیندرلا» را به کارگردانی مریم کاظمی در تالار هنر روی صحنه دارم و سالن پر خلاف موقعیت‌های گذشته پرو پیمان است. در نمایش خانگی سه مجموعه سریالی بازی کردم که یکی از آن به نام «دادزن» به کارگردانی سیامک خواجه وند در حال پخش است و دیگری سریال «اسپینجر» به کارگردانی علیرضا کریم‌زاده و سریال «عقرب عاشق» به کارگردانی حسین سهیلی زاده که به زودی پخش می‌شود.

این بازیگر در ادامه درباره اهمیت تولید آثار کودک و نوجوان خاطرنشان کرد: به نظرم اگر کار جدی گرفته شود و دلسوزی صورت بگیرد مطمئن ساده نمی‌گذرد. خیلی از دوستان جوان انرژی و وقت کافی برای کارشان نمی‌گذارند یا بضاعتش را ندارند و یا احتمالاً ترس از دست دادن سرمایه را دارند. کار کودک کمتر اسپانسر دارد؛ در صورتی که کار کودک، خانواده را با خودش به همراه می‌آورد و یک بچه با پدر و مادرش برای تماشا می‌آید. غیر از سال‌هایی که حتماً به یاد دارید، مثل دهه ۶۰ و ۷۰ که اتفاقات خوبی در تلویزیون افتاد، چه کردیم؟

فیاضی ادامه داد: من همچنان با مردم و کسانی که «زی‌زی گولو» و «دنیا شیرین» را دنبال می‌کردند، خاطره بازی می‌کنم و انرژی آن‌ها را می‌گیرم، اما الان هم کمتر در این زمینه کار می‌شود و هم جذابیت و نوستالژی ندارد.

این نویسنده ضمن بیان اینکه جدای از کار بازیگری، کار نوشتاری هم می‌کند، گفت: چند رمان، شعر و مجموعه داستان چاپ کردم. همیشه ما را به عنوان بازیگر می‌شناسند تا نویسنده! خیلی دلم می‌خواهد این شکسته شود و آثارم خوانده شوند. به تازگی برای بچه‌ها ۴ جلد کتاب کودک «بچه فیل دروغگو»، «فیلی که بچه‌ها را دوست داشت»، «ابرک جان کجایی» و «چه می‌خوری بق بگو» را به صورت سریالی منتشر کردم. شخصیت اصلی این کتاب تیارا نوه من است که نقاشی می‌کند و قصه را می‌سازد. همچنین رمان‌هایی نظیر «مردی با لاک قرمز»، «پرسه در پاریس» و «لوا اینجا پدری به قتل رسیده» را نگاشته‌ام. اصباخبر



تام هنکس: حقیقت مقدس است

تام هنکس در دانشگاه هاروارد با دریافت مدرک دکتری افتخاری این دانشگاه تجلیل شد و در سخنرانی‌اش تأکید کرد که حقیقت مقدس است.

در حالی که آمریکا با بحران اطلاعات نادرست دست و پنجه نرم می‌کند، تام هنکس به فارغ‌التحصیلان هاروارد گفت که در دفاع از حقیقت و آرمان‌های شان ابرقهرمانان خود باشند و در مقابل کسانی که حقیقت را برای منافع خود دست‌کاری می‌کنند، مقاومت کنند.

هنکس در صحنه‌ای که پر بسود از برخی از باهوش‌ترین ذهن‌ها و موفق‌ترین دانشمندان جهان، گفت: منصفانه نیست، اما لطفاً از این واقعیت ناراحت نشوید که بدون اینکه هیچ کاری انجام داده باشی، بدون اینکه هیچ وقتی در کلاس صرف کرده باشی، بدون اینکه یک بار وارد آن کتابخانه شوی، نقش کسی را بازی می‌کنی که این کار را می‌کند.

او با خنده‌ای بلند گفت: این روش دنیا است، بچه‌ها، امهر



هوایمار بابی در فضای استریم

ادریس البا که با مجموعه تلویزیونی «لوتر» به شهرت فراوانی رسید، یک درام تازه برای قاب کوچک آماده کرده است. این درام دلهره آور پرتنش با نام «هوایمار بابی» به روی آنتن خواهد رفت و شبکه اینترنتی اپل تهیه‌کننده کار جدید البا است، که اولین قسمت آن همین روزها پخش خواهد شد.

نکته جالب این است که مدیران اپل و بازیگر کار تولید درام دلهره آور خود را بدون سروصدا شروع و به پایان رساندند. نزدیکان البامی گویند هدف از این کار، غافلگیر کردن طرفداران بازیگر بوده که نسبت به پایان مجموعه لوتر معترض بودند. فصل اول «هوایمار بابی» در هفت اپیزود تولید شده که به صورت اینترنتی پخش می‌شود و دوست‌داران کارهای استریم می‌توانند بیننده آن باشند. هنوز معلوم نیست این مجموعه دارای فصل‌های بعدی هم هست یا نه. ظاهراً سازندگان ربودن منتظر نوع برخورد و واکنش تماشاگران به فصل اول آن هستند. اصباخبر



جنجال سیاسی تربیت در کن

در مراسم اختتامیه هفتاد و ششمین دوره جشنواره فیلم کن، برنده جایزه نخل طلای بهترین فیلم در سخنرانی پذیرش جایزه خود با حمله شدید به سیاست‌های فرهنگی دولت فرانسه، جنجال سیاسی به راه انداخت.

جاستین تربیت گفت: تجاری‌سازی فرهنگی که این دولت نتولیبرال از آن حمایت می‌کند در حال شکستن استثنای فرهنگی فرانسه است و ما بدون آن میراث فرهنگی امروز اینجا نبودیم.

تربیت در سخنرانی‌اش از امانوئل مکرون، رئیس جمهوری فرانسه هم که ماه پیش لایحه بحث‌برانگیز افزایش سن بازنشستگی در فرانسه را از ۶۲ به ۶۴ سال - با وجود اعتراض‌های گسترده - امضا کرد، انتقاد کرد.

این اظهارات تند واکنش سریع ریما عبدالملک وزیر فرهنگ فرانسه را به دنبال داشت و گفت که از دیدن جایزه به یک کارگردان فرانسوی خوشحال است، اما از سخنرانی تربیت تعجب کرده است. امهر