

گفت و گوی صبا با عوامل نمایش هوندا آدیداس

مردم فضای نوستالژی را بیشتر می‌پسندند

«هوندا آدیداس» یک نمایش

کمدی عاشقانه دخترانه است

که به کارگردانی و تهیه‌کنندگی

اشکان درویشی از اول خرداد ۱۴۰۲ در یکی از

سالن‌های پردیس شهرزاد در حال اجرا است.

خبرنگار صبا با کارگردان و یکی از بازیگران

اصلی این نمایش به گفت‌گو نشست است که در

ادامه می‌خوانید.

ندا روزبه

گفت و گو



از جوان‌های دهه پنجاه و شصت است. سعی کردم این فضای نوستالژی یک اسم ترکیبی داشته باشد. نمایش «آدیداس» قبلاً توسط آقای پویا غازی با تهیه‌کنندگی مسعود حکم‌آبادی اجرا شده است. با چندین بار بازنویسی این نمایشنامه سعی کردم به فضای ایده‌آلی که بتواند کمدی‌های جذابی را ایجاد کند، برسیم و با توجه به استقبال مخاطبان فکر می‌کنم که موفق شده‌ام.

می‌پسندند. به همین دلیل سعی کردم با یک کار ایرانیزه و پر از حس و لمس ایرانی، فضایی متفاوت ایجاد کنم به نام «هوندا، آدیداس».

او در ادامه دلیل انتخاب نام «هوندا، آدیداس» را شرح داد: چون متن برداشتی از نمایشنامه «آدیداس» نوشته مهدی ضیاء‌چمنی است، خواستم یک تکه از اسم آن نمایش را داشته باشد و «هوندا» هم که نوستالژی خیلی

اشکان درویشی:

دود از کنده بلند می‌شود

اشکان درویشی کارگردان و تهیه‌کننده نمایش «هوندا، آدیداس» در خصوص انتخاب این نمایش گفت: تصمیم داشتیم که یک کار متأثر متفاوت انجام دهیم. با توجه به موفقیت فیلم سینمایی «فسیل» احساس کردم که مردم هنوز فضای نوستالژی را بیشتر از فضای کلاسیک