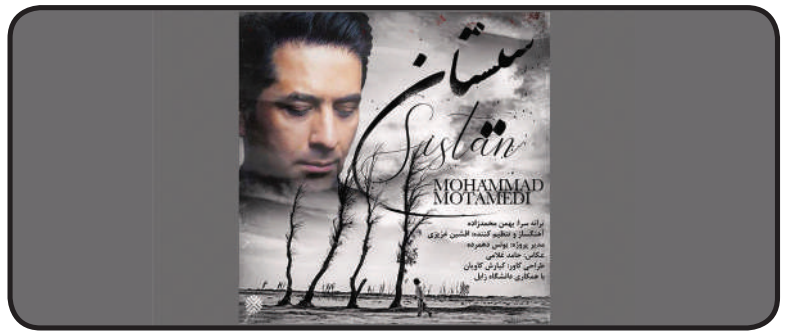




جهان بانو راوی خوبی برای تاریخ است

علی بهادری جهرمی دبیر و سخنگوی هیات دولت به دیدن نمایش میدانی «جهان بانو» نشست و در ادامه عنوان کرد که این اثر نمایشی برای انتقال مفاهیم والا بهترین استفاده از هنر را کرده است. وی گفت: این نمایش به بهترین وجه توانسته است راوی تاریخ باشد و با زبان هنر، اعتقاد فرهنگ و اندیشه را به نحو درست منتقل کند. بهادری جهرمی افزود: آنچه یک بانو را به جهان بانو تبدیل می‌کند، انجام همان رسالتی است که بر دوش دارد؛ این رسالت عظیم است و به همین دلیل زنان همواره نقشی به‌سزا در خانه و جامعه داشته‌اند. دبیر و سخنگوی هیات دولت همچنین از سازندگان «جهان بانو» تشکر کرد و خواستار تداوم این دست آثار شد. امهر



معتمدی برای سیستان خواند

تک آهنگ «سیستان» عنوان یکی از تازه‌ترین قطعات منتشر شده به خوانندگی محمد معتمدی است که با شعری از بهمن محمدزاده و آهنگسازی افشین عزیزی در دسترس مخاطبان قرار گرفت. بهمن محمدزاده شاعر، افشین عزیزی آهنگساز و تنظیم‌کننده، پونس دهمرده مدیر پروژه، حامد غلامی عکاس، کیارش کاویان طراحی کاور عوامل اجرایی تک آهنگ «سیستان» را تشکیل می‌دهند. محمد معتمدی در راستای حمایت از مردم سیستان برای این آهنگ هیچ دستمزدی دریافت نکرده است. ضمن اینکه بخشی از هزینه‌های تولید این اثر توسط دانشگاه زابل و با مساعدت رئیس وقت این مرکز دانشگاهی پرداخت شده است. «ایرنا»

نوبت دیوانگی هادی مرزبان در انتظار مجوز

او درباره تغییرات احتمالی این اجرا در قیاس با اجرای گذشته توضیح می‌دهد: متن که همان است ولی از آنجا که ۲۰ سال گذشته، به هر حال به اندازه ۲۰ سال تفاوت خواهد داشت.

مرزبان ادامه می‌دهد: ایده آل من این است که این نمایش را از مسستان روی صحنه ببرم و امیدوارم شرایط برای این کار فراهم شود ولی باید ببینیم بنیاد رودکی چه زمانی به ما اجرا می‌دهد. نمایش «نوبت دیوانگی» که متن آن نوشته پرویز زاهدی است، روایتگر ماجرای دیدار شمس و مولانا است و البته در این نمایش قصه عشق کیمیا، نادختری مولانا و شمس نیز پررنگ است.

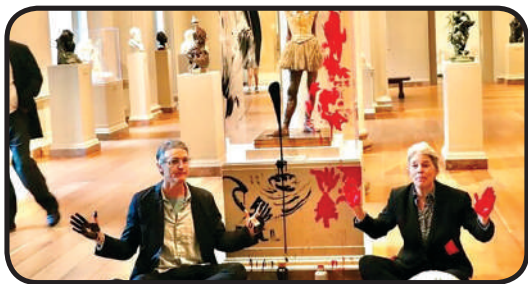
این نمایش با گروه بزرگی از بازیگران روی صحنه می‌رود و در اجرای اول آن بازیگرانی چون ایرج راد و فرزانه کابلی حضور داشتند.

هادی مرزبان ۲۰ سال پیش همین نمایش را در تالار وحدت روی صحنه برد و با اینکه برای اجرای آن به مدت ۳۰ شب قرارداد داشت، به دلیل برگزاری برنامه‌های دیگر در این تالار، اجرای «نوبت دیوانگی» بعد از ده دوازده اجرا متوقف شد و مرزبان حالا قصد دارد این اجرای نیمه تمام را به پایان برساند. // ایسنا

هادی مرزبان که قصد دارد برای دومین بار نمایش «نوبت دیوانگی» را روی صحنه ببرد، می‌گوید که باز یگران این نمایش را انتخاب کرده‌ولی منتظر مجوز شورای نظارت و ارزشیابی است.

این کارگردان تئاتر درباره‌ترین وضعیت اجرای نمایش تازه‌اش «نوبت دیوانگی» توضیح می‌دهد: تالار وحدت متن این نمایش را برای دریافت مجوز به شورای نظارت و ارزشیابی اداره کل هنرهای نمایشی فرستاده است و منتظریم تا با دریافت مجوز متن، مراحل بعدی آماده‌سازی کار را طی کنیم.

مرزبان که ۲۰ سال پیش همین نمایشنامه را در تالار وحدت اجرا کرده بود، درباره بازیگران آن و در پاسخ به این پرسش که آیا با همان گروه پیشین همکاری خواهد داشت، می‌گوید: اغلب بازیگران کار، جدید هستند و از بازیگران اجرای قبلی، شاید تعداد بسیار محدودی در این اجرا حضور داشته باشند. البته بازیگران نمایش را انتخاب کرده‌ام ولی طبیعتاً زمانی که وضعیت مجوز و زمان تمرین و اجرای کار مشخص نشود، نمی‌توانم به طور قطعی با آنان وارد گفتگو شوم چرا که در گام اول باید زمان بندی کار معلوم باشد تا بتوان بر اساس آن، برنامه ریزی کرد.



خرابکاری روی مجسمه رقصنده کوچک اثر دگا

دو فعال محیط زیستی که گفته می‌شود ماه گذشته در گالری ملی هنر واشنگتن دی سی روی محفظه شیشه‌ای مجسمه «رقصنده کوچک چهارده ساله» ساخته «ادگار دگا»، هنرمند فرانسوی قرن نوزدهم رنگ مالیده بودند، روز جمعه بازداشت شدند و با اتهامات فدرال روبرو شدند. دفتر دادستانی ایالات متحده در واشنگتن دی سی در بیانیه‌ای اعلام کرد که «تیموتی مارتین» ۵۳ ساله و «جوانا اسمیت» ۵۳ ساله، هر دو روز جمعه خود را به مقامات تسلیم کردند. این خرابکاری توسط تیم جرایم هنری FBI در دست بررسی است و تمامی این اتهامات حداکثر پنج سال زندان و ۲۵۰ هزار دلار جریمه نقدی را برای متهمان به دنبال دارد.

«رقصنده کوچک»، تنها مجسمه اثر «دگا» محسوب می‌شود که این هنرمند در دوران حیاتش برای عموم مردم به نمایش گذاشت. «دگا» در سال ۱۸۸۱ در جریان نمایشگاهی در پاریس از این مجسمه رونمایی کرد. // ایسنا



پرواز همای با اپرت سلطان و شبان

پرواز همای دوازده سال پس از اجرای اپرت «موسی و شبان» در سالن والت دیزنی لس آنجلس، این اثر را در تور کنسرت‌هایش در ایران روی صحنه خواهد برد.

پرواز همای در نقش «چوپان» با همراهی حامد فقیهی در نقش «موسی» و استاد داود نماینده در نقش «راوی» اجرای اثر جدید خود را از شهر رشت آغاز خواهد کرد و از دهم خرداد در تالار مرکزی رشت روی صحنه خواهد رفت.

اپرت «موسی و شبان» با آهنگسازی و اشعار «پرواز همای» با حفظ ابیاتی از مولانا برای ارکستر بزرگ سازهای زهی و بادی چوبی و سازهای ایرانی تنظیم شده که امین غفاری این ارکستر را رهبری خواهد کرد.

این اجرا برای برگزاری چند شب در تهران و محوطه باز کاخ سعدآباد نیز برنامه‌ریزی شده که هنوز تمام مجوزهای لازم گرفته نشده است. // ایرنا



کوروش زارعی در تدارک میدان جنگ

کوروش زارعی قصد دارد در سال جاری نمایش میدانی بزرگی را در حوزه دفاع مقدس اجرا کند.

کوروش زارعی بازیگر و کارگردان تئاتر درباره فعالیت‌های خود در زمینه تولید و اجرای تئاتر، گفت: امسال در صدد هستم که به کار هنری بپردازم و اثری را روی صحنه ببرم. در حال حاضر روی یک نمایش میدانی بزرگ در حوزه دفاع مقدس کار می‌کنم تا اثر را به مرحله تولید و اجرا برسانیم.

زارعی درباره زمان و مکان اجرای این اثر، یادآور شد: با مشخص شدن مکان مناسب برای اجرای این نمایش میدانی، تلاش می‌کنیم تا در سال جاری این اثر را اجرا کنیم.

وی اظهار کرد: روی یک نمایش میدانی بزرگ هم با موضوع خرمشهر کار می‌کنم که این اثر هم نیازمند فضای وسیع و گسترده‌ای است که البته در صورت فراهم شدن شرایط مناسب، برای سال آینده تولید و اجرا خواهد شد. امهر