



حامد محقق معاون شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب شد

حامد محقق طی حکمی از سوی علی رضانی، مدیر عامل خانه کتاب و ادبیات ایران به عنوان معاون شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران منصوب شد. در حکم انتصاب حامد محقق آمده است: «با استعانت از خداوند متعال، نظر به مراتب شایستگی ها، تعهد انقلابی و سوابق ادبی جنابعالی به موجب این حکم به عنوان «معاون شعر و ادبیات داستانی» مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران منصوب می شود. لازم است با استفاده از مشورت صاحب نظران و علاقه مندان پر شمار حوزه ادبیات تدابیر لازم را برای ارتقاء کیفی و کمی فعالیت ها، با نظر داشت اولویت اصلی حمایت و تقویت جریان های فعال و متعهد به ارزش های انقلاب اسلامی اتخاذ کنید. حامد محقق دارای مدرک کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی است. ایسنا



ماجرای اولین اتول در ایران

تماشاخانه ایران شهر از سوم خرداد میزبان اجرای «اتول سورون طهران الف ۱» به کارگردانی شهروز دل افکار شده است. نمایش «اتول سورون طهران الف ۱» نوشته باقر سروش و کارگردانی شهروز دل افکار داستان یکی از شاه های دوره قاجار را روایت می کند که سفری به فرنگ دارد و برای اولین بار در آنجا اتومبیل می بیند و یک دل نه صد دل عاشق اتول می شود. پادشاه سفارش می دهد تا یکی از این اتومبیل ها را وارد ایران کنند و حرم سارا را تبدیل به گاراژ ماشین می کند. این نمایش طنز تاریخی است که با توجه به فضای داستان به دوره قاجار باز می گردد و از المان ها و تصاویر آن دوره استفاده شده تا مخاطبان بتوانند با اجرا رابطه خوبی برقرار کنند. مهر

محسن افشار:

بسیاری از نمایش های کمدی فاقد ارزش هستند

محسن افشار رئیس هیات مدیره انجمن تئاتر کمدی در نشست خبری که دوشنبه هشتم خرداد ماه در سینما قدس برگزار شد، با اشاره به تاریخچه تاسیس این انجمن در اواسط دهه هفتاد، افزود: این انجمن در اواسط دهه هفتاد و با ریاست هنرمند فقید داود رشیدی آغاز به کار کرد و در ابتدای دهه هشتاد از وزارت فرهنگ مجوز رسمی دریافت کرد. او ادامه داد: در سال ۹۴ مدیر کل وقت (آقای مهدی شفیع) پیشنهاد کرد برای عقد تفاهم نامه ساختار حقوقی تغییر کند تا امکان طرح مطالبات صنفی داشته باشد، بنابراین با پیگیری های هیات مدیره وقت انجمن و تعاملاتی که با وزارت کار و رفاه و تامین اجتماعی صورت گرفت، ساختار حقوقی آن از موسسه فرهنگی هنری به صنف تغییر کرد و ضمن دریافت مجوز صنف و تصویب اساسنامه جدید توسط وزارت کار، از آن پس تاکنون تحت عنوان انجمن صنفی فعالیت داشته ایم، اما علیرغم وعده های داده شده، مدیران اداره کل هنر های نمایشی، از آن موقع تاکنون تفاهم نامه ای با انجمن منعقد نکرده اند. ضمن این که مانع از اجرای نخستین و مهمترین وظیفه صنف شده اند که بررسی صلاحیت اعضاء برای عضویت و فعالیت در این صنف است و همچنان به طور بی رویه در حال صدور پروانه نمایش هستند. افشار افزود: ما به عنوان انجمن صنفی تئاتر کمدی به عنوان یک صنف رسمی و قانونی بسیاری از آثار در حال اجرا را تایید نمی کنیم و فاقد هر گونه ارزش اجرایی و بعضاً حتی مضر برای جامعه نیز می دانیم و با در اختیار داشتن آئین نامه ها و ضوابط دقیق و کارشناسی شده، آمادگی کامل داریم به وزارت فرهنگ برای حل این مشکل بزرگ کمک کنیم، البته به شرط آن که مسئولان مربوطه متقاضی این کمکها باشند. او درباره وضعیت این انجمن گفت: متأسفانه با وجود تصریح قانون در مورد حمایت انجمن های صنفی و همچنین با وجود این که وزیر فرهنگ یکی از مهم ترین برنامه های خود در آغاز وزارتخانه اش را کمک و حمایت از انجمن های صنفی نمایش ذکر کرده، اما کوچکترین حمایتی از ما نشده، به طوری که به دلیل اوضاع پیش آمده و کمبود شدید بودجه های لازم، حتی از تامین نیازهای اولیه صنف از جمله داشتن محلی به عنوان دفتر محروم هستیم و متعاقب آن از امکان ارائه خدمات به اعضا هم دچار مشکل هستیم. ایسنا



از بازی روزمره ریچی رونمایی شد

کیت ریچی ستاره استرالیایی که با بازی در «خانه و دوری» شهرت یافت از کتاب جدید خود با عنوان «بازی روزمره» رونمایی کرد. جشن امضای کتاب بازی روزمره کیت ریچی به همراه مای دختر هشت ساله اش که به خود این بازیگر شباهت بسیاری دارد در Bondi Junction برگزار شد. ریچی به تازگی مای را به خاطر دادن حس هدف و قدرت ستایش کرده است. این ستاره ۴۴ ساله استرالیایی از کتاب بازی روزمره خود که کتابی در خصوص فعالیت های کودکان است در حومه شرقی سیدنی رونمایی و کتاب خود را برای علاقه مندان امضا کرد. در یک بیانیه رسمی درباره کتاب ریچی آمده است: بازی روزمره یک کتاب فعالیت معمولی نیست. یادداشت هایی در مورد لذت راه رفتن و صحبت کردن با یک دوست، اندیشیدن در لذت دریا و لذت های غیر منتظره از ساکن بودن و توجه به آنچه در اطراف شماست. ایسنا



ارکستر ملی با رهبر مهمان به صحنه باز می گردد

پس از تعطیلی طولانی مدت اجراهای رسمی ارکستر ملی ایران، تازه ترین کنسرت رسمی این مجموعه در روزهای پایانی خرداد با حضور یک رهبر مهمان برگزار می شود. ارکستر ملی ایران پس از جشنواره فجر سال گذشته تا به امروز در وضعیتی نیمه تعطیل قرار داشت و غیر از دو اجرای مناسبتی یکی برای بزرگداشت نظامی و دیگری به مناسبت روز ملی هلال احمر، اجرایی را با حضور مخاطبان نداشت و در این بازه زمانی فعالیت دیگری از این مجموعه موسیقایی تحت نظر بنیاد فرهنگی هنری رودکی در رسانه ها منتشر نشده بود. قرار است فصل تازه اجراهای ارکستر ملی ایران با اجرای آثاری از فرهاد فخرالدینی، بهزاد عبدی، حسن کسایی و تعدادی دیگر از آهنگسازان و با حضور آرش امینی موسیقیدان و از رهبران ارکستر شناخته شده کشورمان به عنوان رهبر مهمان، پیش روی مخاطبان قرار گیرد. مهر



کنسرت علیپور در کرج لغو شد

خواننده موسیقی لرستان و نوازنده کمانچه - که قرار بود پس از برگزاری کنسرت خود در تهران، امروز سه شنبه نهم خرداد در کرج به روی صحنه برود، از لغو کنسرت خود توسط ارشاد استان البرز خبر داد. علیپور که از علت این ماجرا خبردار نیست گفت: تا صبح دیروز همه چیز درست بود و مشکلی نداشتیم اما یک باره از ما خواستند که اجرا را لغو کنیم. او ادامه می دهد: لغو این کنسرت در حالی صورت گرفته است که ارشاد کرج مجوز برگزاری کنسرت را صادر کرده و ما نیز در ادامه بلیت فروشی را انجام داده ایم اما اکنون مجبور شدیم به دستور ارشاد بدون اینکه دلیل قانع کننده ای داشته باشیم، کنسرت را لغو کنیم. تنها چیزی که به ما گفته اند این است که از بالا به آنها دستور داده اند، حال این بالا چه هست و که هست را نمی دانم. وی افزود: برای برگزاری این کنسرت برنامه گذار داشته ایم و نمی دانم که اکنون آنها برای پرداخت هزینه سالن چه خواهند کرد. البته هزینه بلیت ها از طریق سایت «ایران کنسرت» به مردم عودت خواهد شد. ایسنا