



گزارش صبا از نشست خبری

مدیرعامل خانه سینمای ایران

## درخت تنومند خانه سینما برومند شده است!

### یادداشت

دو پیام مهم خزاعی برای حمایت از اهالی سینما

رئیس سازمان سینمایی در محفل همدلی سینماگران دفاع مقدس، طی سخنانش، دو کد مهم برای حمایت از اهالی سینما داد که از آن به صحبت‌هایی تند از سوی او برداشت شد، در حالی که شاید با توضیح‌دار کردن این سخنان، بتوان از آن تعبیر مصلحانه‌ای استخراج کرد. محمد خزاعی در یکی از بخش‌های مهم سخنانش به این اشاره کرد که آن دسته از هنرمندانی که پس از حضور در بطن ماجراهای سال گذشته، عفو یکساله رهبری بهره‌مند شده‌اند، خودآگاه یا ناخودآگاه وارد ماجراهایی نشوند که به ضرر آنها تمام شود و بار دیگر آنها را گرفتار ضوابط قضایی کند. قطعاً نیت و گفتار خزاعی در این بخش، مصلحت‌جویانه، پدران و به نفع اهالی سینما بوده و او در حمایت از فعالان تشکل تحت مدیریتش، این کد مهم را به آنها داده است. بخش دوم حرف‌های مهم رئیس سازمان سینمایی، به ضرورت ایجاد حاشیه امن برای فعالیت سینماگران اختصاص داشت. او یک بار برای همیشه عنوان کرد که مجموعه مدیریت سینمایی کشور با هنرمندی که در فیلم زیرزمینی و بدون مجوز [به تعبیر او فیلم قاچاق] همکاری کند، نمی‌تواند همکاری کند و ناچار به قطع همکاری است. روشن کردن تکلیف هنرمندان در این بخش، نقطه‌ضعف همه مدیران سینمایی و تلویزیونی در دهه اخیر بوده است. برخی بازیگران شاغل در سینمای ایران به عنوان بازیگر بین‌المللی در سال مشغول هستند که غالباً شرایط حرفه‌ای را خود بهتر از دیگران درک می‌کنند و وارد تله نمی‌شوند. روی سخن خزاعی با هنرمندانی بود که بی توجه به قواعد، وارد همکاری‌هایی می‌شوند که از نظر قانونی و برای تداوم فعالیت آنها در داخل کشور چالش برانگیز یا بی‌سرانجام است. همکاری با فیلمی که مجوز تولید ندارد و...

به نظر می‌رسد ایجاد چارچوب مشخص و گوشزد کردن آن، قبل از وقوع اتفاق، بهتر از سکوت و بعد برخورد سلبی است... وقتی قاعده تعریف نشده، فیلمساز یا بازیگر یا تدوین‌گر از کجا باید بدانند مجاز به فعالیت است یا نیست؟

در شرایط فعلی هم شاید اغمماض روی موارد پیش آمده و روشن ساختن تکلیف اهالی سینما از شب هشتم خرداد به بعد، اقدام مهم رئیس سازمان سینمایی، و کد مصلحانه دیگری است که او به جامعه سینمایی داده است. در این راستا، واکنش مرضیه برومند و محمد مهدی عسگرپور در نشست روز گذشته خانه سینما نشان داد که نمایندگان جامعه صنفی سینمای ایران، بر اساس شنیده‌ها قضاوت کرده‌اند و شاید اگر به سمت عمق حرف‌های خزاعی بروند، ماجرا به سمت دیگری سوق داده شود. شاید افراد مختلف حتی نخبگان جامعه سینمایی در یک نگاه و یا با شنیدن چند تیتراژ این مراسم، عجولانه قضاوت کنند، اما به نظر می‌رسد حرف‌های محمد خزاعی [در عمق و نه در سطح] از جنس وفاق و همدلی بوده است.

هشدار خزاعی به برخی سینماگران اپوزسیون

با عوامل فیلم‌های قاچاق

و بدون مجوز قطع ارتباط می‌کنیم

پرونده صبا درباره سینما و سیاست

# آیا سینمای ایران

# سیاسی است؟