



راه‌یابی دو فیلم ایرانی به جشنواره فیلم کار لووی واری

فهرست فیلم‌های بخش اصلی جشنواره فیلم کار لووی واری، مهم‌ترین جشنواره اروپای شرقی و مرکزی در حالی اعلام شد که فیلم سینمایی «تورهای خالی» ساخته بهروز کریمی زاده محصول مشترک ایران و آلمان در بخش مسابقه بین‌المللی یکی از نامزدهای دریافت گوی بلورین بهترین فیلم است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: امیر و نرگس، دو عاشق هستند. مرد جوان از یک خانواده فقیر است و پس از اخراج از شغل خود به عنوان پیشخدمت، مجبور به پیدا کردن کار در یک جامعه ماهیگیری است. در بخش مسابقه پروکسیمای جشنواره فیلم «ماده تاریک» ساخته کریم لک‌زاده نیز به نمایندگی از سینمای ایران حضور دارد. ایسنا



اسماعیلی: تنوع دیدگاه و سلیقه را به رسمیت می‌شناسیم

محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ در نخستین گردهمایی سینماگران انقلاب و دفاع مقدس گفت: ما در وزارت ارشاد همه اهالی سینما را جزو خانواده انقلاب می‌دانیم همه این عزیزان در همه سال‌های کاری در موقعیت‌های مختلف در خدمت این سینما بودند تلاش کردند کار کردند و پیام ایستادگی مردم ایران را با هنر سینما به تصویر کشیدند. هیچ زبانی بلیغ تر از هنر و سینما برای ثبت لحظات تاریخی و افتخار آفرین ایران نیست. برای همه لحظات خوبی که آفریدید از شما تشکر می‌کنم. وی افزود: ما در سینما تنوع دیدگاه و سلیقه را به رسمیت می‌شناسیم و از آن استقبال می‌کنیم. پایایی هنر در این تنوع دیدگاه‌هاست، توقف، سم مهلک سینمای ایران است.

در مراسم رونمایی از مستند سرکش عنوان شد:

سردار زهرایی: این فیلم از جنس آدمیت است



مستند «سرکش» کاری از گروه مستند روایت فتح در مجتمع فرهنگی و هنری اسوه رونمایی شد. در ابتدای این برنامه داوود مردادیان مدیر گروه مستند روایت فتح ضمن خیر مقدم به حاضرین پیرامون این مستند گفت: اتفاقی که در این اثر رخ داده است تولید مستندی است با موضوع جهادی که توسط یک انسان تأثیر گذار صورت گرفته است. یعنی در این مستند صرفاً یک فردی که فقط بیل و کلنگ می‌سازد نشان داده نمی‌شود بلکه انسانی دغدغه مند که تأثیر می‌پذیرد و تأثیر می‌گذارد را نشان می‌دهد و این همان موضوع مهمی است که معمار کبیر انقلاب حضرت امام خمینی (ره) و سید شهیدان اهل قلم سید مرتضی آوینی به دنبال آن بوده‌اند. مردادیان با اشاره به دفتر گروه جهادی روایت فتح و دغدغه‌مندی اعضای این دفتر نیز گفت: بچه‌های که در دفتر جهادی روایت فتح همکاری می‌کنند به بهترین نقاط می‌روند زیرا همواره دغدغه تولید این آثار را داشتند نه اینکه به دور بین صرفاً راهش تهیه و به هم وصل کنند و آن را یک مستند بنامند، بچه‌های مستند ساز دفتر جهادی به دنبال سلوک هستند. ریل گذاری گروه مستند روایت فتح ساخت مستندهای پر تر از انسان‌های دردمند است. در ادامه برنامه سردار زهرایی رئیس سازمان بسیج سازندگی که به عنوان مهمان ویژه در این مراسم دعوت شده بود نیز ضمن تقدیر از روایت فتح بابت تولید مستندهای جهادی اظهار داشت: سوژه این فیلم بسیار دردمند و از جنس آدمیت است. ما یک حضرت یوسفی (ع) داشتیم که به ته چاه افتاد و خداوند طی یک سری اتفاقات او را عزیز مصر کرد و آن هم اهمیت از سوی خداوند بود و آن ید واحدی که توانست او را عزیز مصر کند و به تعبیر امروزی رسانه، بسیج است و این رسانه به قدری اهمیت دارد که می‌تواند یک نفر را از ته چاه به عزیز مصر برساند که الحمدلله روایت فتح در قله این بخش قرار دارد و این هم از برکت خون سید مرتضی آوینی است. سردار زهرایی با توجه به شاکله بسیج و جریان ساز بودن این نهاد مردم محور بیان داشت: در حال حاضر این نشانه‌ها در شاکله بسیج دیده می‌شود، انسان‌هایی که این نشانه‌ها را معنا می‌کنند. بسیج در گام دوم انقلاب به دنبال آدم‌های پخته و جریان سازی است که بنیاد فرهنگی روایت فتح به بهترین شکل این کار را پیش می‌برد. /صباخبر



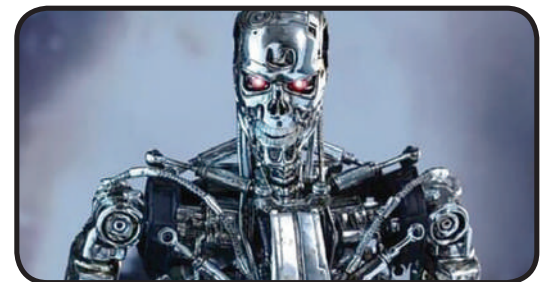
اسکور سیزی به درخواست پاپ عمل می‌کند

مارتین اسکور سیزی پس از ملاقات با پاپ اعلام کرد فیلم دیگری درباره عیسی مسیح می‌سازد. اسکور سیزی ممکن است پس از حماسه جنایی تحسین شده‌اش درباره کشتار سرخپوستان آمریکا در دهه ۱۹۲۰ به سراغ فیلم دیگری درباره عیسی مسیح برود. وی که یکی از اصلی‌ترین کارگردان‌های کاتولیک سینما است، با فیلم «آخرین وسوسه مسیح» در سال ۱۹۸۸ خشم کاتولیک‌های جهان را برانگیخت. اسکور سیزی که تازه با استقبال پرشور از «قاتلان ماه کامل» در جشنواره فیلم کن روبه‌رو شد، اکنون در ایتالیا است تا در رویدادهای مذهبی و سینمایی حضور پیدا کند. این کارگردان ۸۰ ساله شنبه در کنفرانسی در واتیکان گفت: من به درخواست پاپ از هنرمندان به تنها روشی که می‌دانم پاسخ داده‌ام؛ با نوشتن فیلمنامه‌ای درباره عیسی مسیح که در شرف ساختن آن هستم. اسکور سیزی و همسرش هلن موریس برای شرکت در کنفرانس «زیبایی شناسی جهانی تخیل کاتولیک» در رم بودند و دیدار کوتاهی هم با پاپ فرانسیس داشتند. /مهتر



شان پن درگیر گرفتار می‌شود

شان پن فعال اجتماعی و بازیگر اسکار گرفته سینما، یکی از تهیه کنندگان اصلی مجموعه شش قسمتی «گرفتار» است اما هنوز معلوم نیست به عنوان بازیگر هم جلوی دوربین این درام پر تنش ظاهر خواهد شد یا نه. کرک گاری برنامه ساز سرشناس قاب کوچک که دستی هم در بازیگری دارد، خالق این مجموعه اجتماعی طنز است. پن و گاری برای نقش اصلی گرفتار، متیو فاکس را انتخاب کرده‌اند که از هنرمندان مطرح چند دهه اخیر به حساب می‌آید. گاری که عمده فعالیت‌های هنری‌اش را در استرالیا سرزمین مادری‌اش انجام می‌دهد، کار تازه‌اش را نیز در همین مکان کلید می‌زند. رسانه‌های استرالیایی می‌گویند او فیلمنامه گرفتار را برای پن فرستاد و درخواست کرد که در تولید آن با هنرمندان استرالیایی همکاری کند. همین رسانه‌ها می‌نویسند هدف گاری از این کار، فراهم کردن زمینه پخش وسیع بین‌المللی مجموعه‌اش بوده است. /صباخبر



کامرون ترمیناتور را دوباره زنده می‌کند

جیمز کامرون به صراحت اعلام کرد چند ماهی است که مشغول نوشتن فیلمنامه فیلم جدید «ترمیناتور» است. هر چند جیمز کامرون اعلام کرده مدتی است در حال نوشتن فیلمنامه فیلم جدید «ترمیناتور» است، اما او گفت فعلاً برای تمام کردن فیلمنامه دست نگه داشته است. وی در یک کنفرانس عنوان کرد: این فیلمنامه را با الهام از رشد هوش مصنوعی می‌نویسد، اما وقتی آن را تمام می‌کند که درباره هوش مصنوعی و آینده آن اطلاعات بیشتری وجود داشته باشد. در کنفرانس «دنیای تکنولوژی دل» کامرون گفت که از سه ماه پیش شروع به نوشتن این فیلمنامه کرده اما صبر می‌کند تا ببیند هوش مصنوعی به کجا می‌رسد. آخرین بار که او درباره «ترمیناتور» اظهار نظر کرد، گفته بود قصد ندارد ادامه این مجموعه را دنبال کند. ولی اگر هم چنین تصمیمی بگیرم بیشتر درباره هوش مصنوعی خواهد بود تا ربات‌های دیوانه شده. /مهتر