



### فی مابین آماده پخش شد

فیلم کوتاه «فی مابین» به نویسندگی و کارگردانی پوریا اوسطی با پایان مراحل پس از تولید، آماده پخش شد. تهیه‌کنندگی این فیلم را سامان حیدری به عهده داشته و حسین جزء جوادی، عباس بابایی، شکوفه جعفری، بابک جعفریه، حمید دارایی، شهلا قهرمان وند، کیوان مرادی در این فیلم ایفای نقش کرده‌اند.

در خلاصه داستان «فی مابین» آمده است: «معصومه، شوهرش امیر را باعث مرگ مادر مجید در تصادف می‌داند، اما امیر سعی دارد با سرکوب زنش بخشی از حقیقت را پنهان کند، تا هر ۲ در دام دیگری می‌افتند.» امیر



### حضور ایران در بازار فیلم وردکانتنت

دوشنبه ۸ خرداد بازار فیلم وردکانتنت در اینفو اسپیس مسکو آغاز به کار کرد. مرکز گسترش، بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی سوریه (حوزه هنری) از ایران در این بازار حضور دارند. بازار فیلم وردکانتنت محلی برای تمرکز خریداران، فروشندگان و فعالان صنعت سینما، در عرصه توزیع و پخش فیلم است. علاوه بر ایران و روسیه، کشورهای استقلال یافته، هند، بلاروس، ترکیه، چین و کره جنوبی در این بازار حضور دارند. پاپوینو ایران هم در بازار وردکانتنت برپا شده، بازار فیلم کانتنت مسکو از سال ۲۰۰۸ آغاز به کار کرده است. علاوه بر موسسات دولتی، پخش کنندگان و فعالان حوزه توزیع و پخش فیلم ایرانی از شرکت‌های خصوصی هم در حوزه سینما، مستند و انیمیشن در این بازار حضور دارند.

### هشدار خزاعی به برخی سینماگران اپوزسیون

## با عوامل فیلم‌های قاچاق و بدون مجوز قطع ارتباط می‌کنیم

محمد خزاعی رئیس سازمان سینمایی با حضور در نخستین گردهمایی سینماگران انقلاب و دفاع مقدس که در بنیاد سینمایی فارابی برگزار شد، در سخنانی گفت: خدا را شاکرم که فرصتی فراهم کرد امروز در جمع دوستان، همکاران و راویان تصویری انقلاب و دفاع مقدس باشیم جمعی که سالیان سال ارزشمندانه راوی جنگ بودند و اگر شما نبودید شاید این ایثارگری‌ها ثبت و ضبط نمی‌شد. بچه‌های سینما در این زمینه کار مهمی انجام دادند که گاهی در میان ناملایمات‌ها گم می‌شود. رئیس سازمان سینمایی افزود: چند صباحی است که برخی در مجامع بین‌المللی می‌گویند که سینمای ایران تحریم می‌شود، تحریم اما ادبیات انسان‌های ضعیف است، مبنای ادبیات قوی بر عقلانیت و ارتباطات است. تحریم سیاسی، اجتماعی، فرهنگی همه و همه از روی ضعف است. سینمای ایران هیچگاه تحریم نمی‌شود. جهان تک‌قطبی در سینما تمام شده است. خزاعی با اشاره به حضور آثار ایرانی در جشنواره کن هم مطرح کرد: باید بگویم وظیفه ما صیانت از سینمای ایران و ایجاد امنیت شغلی است اینکه فیلمی زیرزمینی تولید و روانه بازار شود و مسائل شرعی را رعایت نکنند، امنیت شغلی را به خطر می‌اندازد. وظیفه نهادهای صنفی این است که مراقبت کنند. همین‌جا می‌گویم هر کسی به هر دلیلی با فیلم‌های قاچاق بدون مجوز در ایران و خارج از ایران و علیه جمهوری اسلامی همکاری کند با این دوستان قطع ارتباط می‌کنیم. خانه سینما هم همین کار را می‌کند. تمام عوامل این آثار از باز بگر و تهیه‌کننده تا عوامل فنی دچار مشکل خواهند شد اگر این کارها را نکنیم دیگر سینمایی نخواهیم داشت که بخواهیم امنیت آن را تأمین کنیم. وی اظهار کرد: همه کسانی که در حوزه اغتشاشات بودند یا قبل از آن پرونده داشتند مورد عفو رهبری قرار گرفتند، از همین رو برخی خانم‌های سینماگر، جعفر پناهی و رسول اف مورد عفو رهبری قرار گرفتند. در این حوزه ما کارهای نبودیم شاید اگر به من بود من نمی‌توانستم اینقدر وسیع فکر کنم با این حال برخی فعالیت‌های خود را همچنان ادامه می‌دهند. به آن‌هایی گویم چگونه وقتی مورد عفو قرار گرفتید اپوزسیون می‌شوید؟

کت و شلوار خود را درست تن کنید یا اپوزسیون هستید یا نه. نمی‌شود شب کت و شلوار اپوزسیون بپوشید، صبح کار دیگری کنید. تمام کسانی که در سال گذشته دچار مشکل شدند از جمله در جریان بیانیه «تفننگت رازمین بگذار» تا «می‌تو» و اغتشاشات و خانم‌های مرتبط با این موضوعات همه مورد عفو رهبری قرار گرفتند و می‌توانند فعالیت کنند. خزاعی توضیح داد: سال گذشته سال امتحان همه ما بود که برخی نمره قبولی گرفتند، برخی تک‌ماده کردند و برخی هم مردود شدند ما هم سکوت کردیم در اینجا هم از این مقوله هم می‌گذریم. امیر



آمستردام  
AMSTERDAM

نویسنده و کارگردان: مسعود قراقرز  
تهیه‌کننده: مرتضی شایسته، ایمان افشار

tmk.ir  
تماشاخانه