



کنسرت آصف آریا در میلاد برگزار شد

آصف آریا از خوانندگان جوان موسیقی پاپ تازه‌ترین کنسرت خود را به تهیه‌کنندگی میلاد ماهان راد در مرکز همایش‌های برج میلاد تهران پیش روی مخاطبان قرار داد. این خواننده در ابتدای کنسرتش رو به حضار در سالن برج میلاد گفت: خیلی خوشحالم که پس از بیش از یک سال با شما هم‌صدا می‌شوم. چند وقتی به دلایل کاملاً کاری و بعضاً شخصی نتوانستیم با هم دیداری داشته باشیم ولی از امروز در کنار هم قرار است خاطرات عاشقانه زیادی را خلق کنیم. آصف آریا با گلچینی از آثار محبوب خود اجرای زنده‌اش را پیش برد و در اواسط کنسرت، با اجرای قطعه‌ای از مسعود صادقلو این خواننده پرطرفدار را در سالن معرفی کرد که مهمان برنامه بود. امیر



بازگشت کیانور یوز به صحنه موسیقی

گروه موسیقی راک آلتر ناتیبو «داگ‌استار» با حضور «کیانور یوز» ستاره سینمای هالیوود به عنوان نوازنده گیتار بیس، پس از ۲۰ سال یک کنسرت موسیقی اجرا کرد. این گروه موسیقی سه‌نفره که در دهه ۹۰ میلادی آغاز به کار کرده بود تا سال ۲۰۰۲ فعال بود، پس از یک وقفه دو دهه‌ای اولین کنسرت خود را در جشنواره «BottleRockK» در شمال کالیفرنیا اجرا کردند. این کنسرت که نکته قابل توجه آن بازگشت «کیانور یوز» ستاره هالیوودی به عنوان نوازنده گیتار بیس بود، شامل اجرای ۱۲ قطعه از دو آلبوم این گروه موسیقی از جمله «مای لیتل ویزنری» (۱۹۹۶) و «پایان خوش» در سال ۲۰۰۰ و همچنین آهنگ‌هایی از آلبوم جدید در حال آماده‌سازی این گروه بود. ایسنا

عبدالرضا سهرابی:

حوزه تجسمی پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد



خواهش می‌کنم همانطور که کمک من بودید، برادرم آقای خراسانی‌زاده را هم در این راه یاری کنید. من دست تک‌تک اصحاب رسانه و خبرگزاری‌های منصف از جمله خبرگزاری صبارا می‌فشارم. اگر کمک شما نبود ما در هیچ‌کدام از امور موفق نمی‌شدیم. من می‌توانم بگویم نقش نخ تسبیح را داشته‌ام و کار اصلی را مهره‌ها انجام داده‌اند. حوزه تجسمی پیچیدگی‌های خاص خودش را دارد و من از شما خواهش‌مندم اول راه، جای این که آقای خراسانی‌زاده را مورد سوال قرار دهید، به ایشان مشاوره بدهید تا انشالله روی موضوعات مختلف و مسائل موجود تسلط کافی را پیدا کنند.

سال گذشته در آخرین نشستی که داشتید، از جایزه‌ای که برای اولین بار برای رسانه و خبرنگار برتر سال هنرهای تجسمی خبر دادید. آیا این موضوع همچنان برقرار است؟

بله. نام آن جایزه را جایزه ویژه دال گذاشتیم... به یاد مرحوم دالوند. این مراسم قرار بود در انتهای اردیبهشت ماه سال جاری برگزار شود که ان‌شالله آقای خراسانی‌زاده این موضوع را پیگیری کنند. جایزه دال به جهت جایگاه ویژه‌ای که برای اصحاب رسانه در پیشرفت و تعالی این حوزه قائل هستیم، برای من یکی از مهمترین موضوعات جدی سال ۱۴۰۲ در تجسمی بود. اصباخبر

«عبدالرضا سهرابی» با اشاره به لزوم حمایت از «محمد خراسانی‌زاده» در سمت جدید، گفت: من حقیقتاً خرسندم که این بار از روی دوش من برداشته شد، هر چند هنوز نمی‌دانم علت آن چیست. من یک سال پرتلاطم را پشت سر گذاشته‌ام و قضاوتش را هم بر عهده اصحاب رسانه می‌گذارم. «عبدالرضا سهرابی» مدیر کل سابق هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به سه پرسش پاسخ داده است که از نظر می‌گذرانید.

آیا شما صندلی را واگذار کردید یا این تصمیم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بوده که «محمد خراسانی‌زاده» جایگزین شما شود؟

این یک مسئولیت است که دست به دست می‌چرخد. من اگر خودم می‌خواستم مسئولیت را واگذار کنم که باید متنی را در اختیار رسانه می‌گذاشتم؛ پس چنین نبوده... این تصمیم عده‌ای از مدیران بوده و من هم تبعیت کردم. هر چند هنوز نمی‌دانم علت آن چیست. الان برادر خراسانی‌زاده در این سمت هستند که برای ایشان آرزوی توفیق دارم. مهمترین موضوع برای من در کار مدیریتی، رضایت پروردگار است. وقتی باری از روی دوش ما برداشته می‌شود به جای ناراحتی، شما باید خرسند باشید. من حقیقتاً خرسندم که این بار از روی دوش من برداشته شده؛ نمی‌دانم من قرار است مسئولیت دیگری داشته باشم یا نه، اما مسئولیت پذیرفتن کار بسیار سختی است چون برای تک‌تک لحظات شما باید پاسخگوی محضر الهی باشید. من یک سال پرتلاطم را پشت سر گذاشتم و قضاوتش را هم می‌گذارم بر عهده اصحاب رسانه.

شما به عنوان کسی که با نقاط ضعف و قدرت فعالیت در عرصه تجسمی آشنایی دارید، انتظار پیگیری چه مسائلی را از مدیر جدید این عرصه دارید؟

