



### عروسک بهترین فیلم فیوری کامپوی سد

فیلم کوتاه عروسک به کارگردانی «راجله کرمی» در جشنواره فیلم فیوری کامپوی ایتالیا جایزه بهترین فیلم را دریافت کرد. فیلم کوتاه عروسک، که در دوازدهمین جشنواره فیلم تراس ریم (و جشنواره ویتنی انگلستان نظر مثبت منتقدان را جلب کرده تاکنون برنده جوایزی از جشنواره های شیکاگو، فیلم ملی کار و همچنین جشنواره فیلم شمس و فرهنگ و ترافیک شده است. پانیذ خزایی، همایون رحیمی و پامیدا خزایی در این فیلم بازی می کنند و اشکان اشکانی و مسیح سراج فیلمبردار و صدابردار این فیلم کوتاه هستند. فیلم عروسک، درباره دختر بچه‌ای است که عروسک پشت پرده‌ای را دوست دارد و برای به دست آوردنش تلاش می کند. راجله کرمی فیلم کوتاه دختر خوب را نیز در کارنامه دارد. / ایرنا



### پوستر پروا رونمایی شد

اولین پوستر فیلم سینمایی «پروا» به نویسندگی و کارگردانی مهران مهدویان رونمایی شد. در فاصله دو روز مانده به آغاز اکران فیلم سینمایی «پروا» به نویسندگی و کارگردانی مهران مهدویان، اولین پوستر این فیلم سینمایی با طراحی منوچهر مرزبان رونمایی شد. «پروا» دومین فیلم بلند سینمایی مهدویان است که زنده یاد حسام محمودی نقش اصلی آن را بر عهده داشته است. در خلاصه داستان این فیلم آمده: «خسرو امیری ۳۰ ساله، شغل چندان مناسبی ندارد. او تلاش می کند که شرایط شغلی خودش را تغییر دهد. اما در این مسیر با مشکلاتی مواجه می شود.» علاوه بر زنده یاد حسام محمودی، مهتاب ثروتی، سیامک ادیب، آسیه سلطانی، اکبر آیین، علیرضا مویدی و... دیگر بازیگران این فیلم سینمایی هستند. / مهر

**سهیل دانش اشرافی طراح صحنه سریال «رهایم کن»:**

## مردم فرق تولید خوب و بد را متوجه می شوند

سهیل دانش اشرافی طراح صحنه سریال «رهایم کن» درباره چگونگی طراحی صحنه این سریال بیان کرد: اساساً این طراحی به دلیل تاریخ خاص و روزهایی که اتفاقاتش در آن می افتد و لوکیشن هایی که در تهران بود، طراحی و اجرا شد.

وی ادامه داد: اول می خواستیم پروژه را به شهرستان ببریم و در آنجا اجرا کنیم اما طراحی ای که مدنظر من بود و روستایی که در ذهن داشتیم وجود نداشت به همین دلیل تصمیم گرفتیم که برای این کار دکور طراحی کنیم و کار را در آن دکور اجرا کنیم. وی افزود: برای این منظور نیاز به یک ده کامل داشتیم با مسیری برای رفت و آمد و گذر و از همه مهمتر عمارتی بود که این آدم ها و خانواده «نایب سرخی» در آن زندگی می کردند؛ و میدانهایی که کافه داشت و تمام این مکان ها در فیلمنامه بود و اتفاقات زیادی در این چند فضا رخ می داد. به همین دلیل گفتیم که باید این فضا دکور شود.

دانش اشرافی تصریح کرد: تهیه کننده‌ای که نخواهد هزینه کند دنبال تهیه چنین اثری نمی رود و یک کار ساده و آبار تمانی می سازد. تهیه کننده‌ای که دنبال کار سخت می رود همه چیز را به تنش مالیده، می داند چه می خواهد و از همان ابتدا کار سخت را انتخاب کرده است. وی در توضیح این مطلب که جایگاه طراحی صحنه در موفقیت یک فیلم کجاست، خاطر نشان کرد: به هر حال امروز مردم همه تولیدات جهانی را می بینند و چشم آدم نیاز به دیدن زیبایی دارد. مردم امروز فرق تولید خوب و بد را به راحتی متوجه می شوند. ولی نکته اینجاست که زیبایی در طراحی صحنه، لباس و فیلمبرداری خوب مانند یک تزئین زیباست و آنچه که مهم است و اصلی، یک قصه خوب است. / ایرنا



### ۸ دقیقه تشویق برای ستاره فتنه گر در کن

روز گذشته در نخستین اکران «فتنه گر»، ویکاندر ستاره این فیلم حاضران در هفتاد و ششمین جشنواره فیلم کن را شگفت زده کرد و بیش از ۸ دقیقه مورد تشویق قرار گرفت. با این میزان استقبال، ویکاندر به گروهی از بانوان برجسته کن از جمله لیلی گلاستون، ناتالی پورتمن و جولیان مور می پیوندد که حاضران در کن را با نقش آفرینی های خود شگفت زده کرده اند. جسیکا اشورت و هنریتا اشورت نگارش فیلمنامه فتنه گر را بر عهده داشته اند. اثری که از وقایعی حقیقی الهام گرفته و بازیگران مطرح هالیوود در آن به ایفای نقش پرداخته اند. این فیلم حول محور رابطه هنری هشتم، پادشاه بریتانیا با ششمین و آخرین همسرش یعنی کاترین پار جریان دارد. در حالی که هنری در خارج از مرزهای بریتانیا مشغول سازماندهی ارتش خود برای حضور در میدان نبرد است، کاترین پار با عقاید افراطی خود سعی دارد تا تغییرات دینی گسترده‌ای را بر کشور اعمال نماید که منجر به خشم پادشاه شده و به اتفاقاتی شوکه کننده منتهی خواهد شد. / ایرنا



### آزادی بیان از نگاه اسکور سیزی

مارتین اسکور سیزی و رابرت دنیرو در کنفرانس مطبوعاتی کن دوباره با هم هم‌زبان شدند و به ترامپ تاختند و از آزادی بیان حمایت کردند.

در این نشست مطبوعاتی هر دوی این چهره‌ها از اهمیت آزادی بیان صحبت کردند و هر ۲ با حساسیت از ماجرای قتل های متوالی که مردم اوسلیچ را در او کلاهما در اواسط دهه ۱۹۲۰ به وحشت انداخت، صحبت کردند. این قتل ها رخ داد تا اطمینان حاصل شود که ثروت جدید با کشف نفت در این منطقه متعلق به قبیله سرخپوست اوسلیچ به سفیدپوستان می رسد.

اسکور سیزی گفت به قدری تحت تاثیر بومیان آمریکا قرار گرفت که مسیر و نقطه تمرکز فیلم را تغییر داد و تصمیم گرفت داستان جنایت ها را از دید قربانیان بازگو کند. فیلم «قاتلان ماه کامل» شامگاه شنبه در کن در بخش خارج از رقابت نمایش داده شد و استقبال بسیار زیادی را در به دنبال داشت. / مهر



### زندگی آینده به تصویر کشیده می شود

مینی سریال درام تاریخی درباره ۳ سال آخر زندگی سالوادور آلنده رییس جمهوری شیلی در پنجاهمین سالگرد کودتای پینوشه ساخته می شود. آلفردو کاسترو از معتبرترین بازیگران آمریکای لاتین و بازیگر ثابت فیلم های پابلو لارین، در نقش آلنده ایفای نقش خواهد کرد و بنجامین ویکونا بازیگر «محاصره شده» و «بسته شده» نیز نقش فیدل کاسترو رهبر انقلاب کوبا را بازی می کند.

این مینی سریال در ۱۴ اپیزود ۵۵ دقیقه‌ای ساخته و همه فیلمبرداری این درام داستانی در شیلی انجام می شود. کار فیلمبرداری از ۱۵ ماه می به مدت ۲ ماه به کارگردانی نیکلاس آکونا انجام می شود. شبکه تلویزیونی عمومی شیلی TVN، گروه ملی اسپانیایی RTVE و کانال ۹ آرژانتین از این پروژه حمایت می کنند. بخش اسپانیایی تامین مالی و بازیگران و بخش آرژانتین تامین نیرو، خدمات و تامین مالی را بر عهده دارند. این سریال در پنجاهمین سالگرد کودتا و در همان روزهای تاریخی پخش خواهد شد. / مهر