



اعلام فراخوان «طرح دیوارنگاری» پایتخت

فراخوان تأمین «طرح دیوارنگاری» پایتخت برای فراهم کردن طرح‌های مورد نیاز در راستای مأموریت‌های سازمان زیباسازی نسبت به ارتقای کیفیت هنری منظر شهری و ساماندهی بصری و زیباسازی فضاهای شهری، توسط سازمان زیباسازی شهر تهران اعلام شد. همچنین موضوع‌های ایده‌پردازی و طراحی نگاره‌های شهری در این فراخوان بر بهره‌بردن از «نشان و نمادهای فرهنگی ایرانی - اسلامی»، موضوع «مهرورزی»، «ایشا و شهادت»، «شعار پارسی» با امکان به کارگیری «خطوط ایرانی اسلامی»، «عناصر کودک و خانواده» و مضامین آزاد تأکید دارد. بر همین اساس از هنرمندان هنرهای تجسمی و سایر گرایش‌های هنری مرتبط دعوت می‌شود ایده‌ها و طرح‌های خود را ارائه کنند. ایرنا



برگزاری نخستین دوره رپرتوار در تئاتر میرا

تئاتر میرا با هدف حمایت از تجربه‌های متفاوت تئاتری نخستین دوره رپرتوار فصلی خود را در تابستان سال جاری برگزار می‌کند. علاقه‌مندان به حضور در این رپرتوار می‌توانند آثار خود را در قالب اجراهای تک نفره و دو نفره از میان نمایشنامه‌های ایرانی و خارجی ارائه دهند. آثار منتخب این رپرتوار تابستان سال جاری در تئاتر میرا روی صحنه می‌روند. متقاضیان حضور در این رپرتوار می‌توانند تا ۱۵ خرداد ۱۴۰۲ متنی و ایده اجرایی خود را به صورت حضوری به نشانی خیابان فلسطین جنوبی، خیابان لبافی نژاد، تقاطع ابویرحان، کاشی ۸۷، خانه هنر میرا ارائه دهند. تئاتر میرا به تازگی در مجموعه خانه هنر میرا افتتاح شده و از تابستان سال جاری شاهد اجرای آثار نمایشی خواهد بود. اصباحیر

محمد مهدی اسماعیلی:

خانه اقوام به دنبال تنوع فرهنگی و وحدت است

تنوع فرهنگی بر شمرده و خاطر نشان کرد: امروزه در مجامع جهانی و مناسبت‌های بین‌المللی از هر تریبونی مدافع تنوع فرهنگی و تفاوت‌ها و احترام به هویت‌ها و به رسمیت شناختن اقوام متنوع هستیم. اسماعیلی با بیان این که جمهوری اسلامی ایران مخالف ایجاد یک فرهنگ جهانی یکپارچه و نابودی تنوع‌های فرهنگی است، گفت: مخالف جهانی‌سازی هستیم که از یک سو منجر به نابودی آداب و سنت‌های جوامع مختلف شود و از سوی کنش‌های واحدی را در همه وجوه زندگی انسان امروزی حاکم کند. او ایران را رنگین‌کمانی از تنوع فرهنگی توصیف کرد و افزود: همه این تنوع زیر چتر واحد ایران و اسلام عزیز گرد هم آمده‌اند و در کنار هم زندگی می‌کنند، از سیستان و بلوچستان تا ترکمن صحرا تا آذربایجان و خوزستان و کردستان همه اقوام در همه بخش‌های کشور به آیین‌ها و سنت‌های خود پایبند هستند و در یک مرتبه بالاتر زیر یک زیر چتر و پرچم واحد به نام ایران تنوع زیبایی و رنگارنگ رقم زده و به نمایش گذاشته‌اند. وزیر فرهنگ به راه‌اندازی «خانه اقوام» در مجموعه فرهنگی و هنری نیاوران اشاره کرد و گفت: وحدت اقوام و فرهنگ‌ها در دوره حاکمیت جمهوری اسلامی که به پشتوانه مردم ایجاد شده، متجلی شد و خانه اقوام فرهنگسرای نیاوران با هدف معرفی شایسته اقوام مختلف ایرانی راه‌اندازی خواهد شد. او اضافه کرد: خانه اقوام به دنبال نشان دادن تنوع فرهنگی ایران و وحدت در عین کثرت اقوام ایرانی است و در خانه اقوام نشان خواهیم داد ایرانیان با همه تفاوت‌های زبان، لهجه قومیت، یک هویت واحد تاریخی را یکدک می‌کشند و همه کثرت‌ها و تفاوت‌ها ذیل یک وحدت بزرگ به نام ایران قرار دارد که مبتنی به نگاه حکیمانه و فلسفی بزرگان این سرزمین است. ایسنا

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از راه‌اندازی «خانه اقوام» با هدف معرفی شایسته اقوام مختلف ایرانی در فرهنگسرای نیاوران خبر داد. محمد مهدی اسماعیلی در آیین تجلیل از تنوع فرهنگی که در فرهنگسرای نیاوران در تهران برگزار شد، ضمن تبریک ایام دهه کرامت گفت: اصل تنوع فرهنگی از دیدگاه‌های بنیادی حاکم بر حوزه سیاستگذاری و حوزه تصمیمات فرهنگی نظام جمهوری اسلامی ایران است و بر همین اساس در سطح بین‌المللی همیشه داعیه دار مدافع به رسمیت شناختن تنوع فرهنگی هستیم. او با بیان این که ایران عزیز به لحاظ سابقه تاریخی شکوهمند از تمدنی چندین هزار ساله بهره‌مند است، گفت: بر همین مبنا ایران باشکوه در طول تاریخ مامن اقوام مختلف با فرهنگ‌ها و آئین‌های گوناگون بوده که تمامی اقوام زیر چتر مجموعه واحدی به نام ایران بزرگ گرد هم آمده‌اند. اسماعیلی ایران بزرگ را مدافع



شب پر ستاره و نسان ون گوگ جنجالی شد

روز گذشته تصویری از یک تابلوی شهری در فضای مجازی خبر ساز شده است. این عکس تابلویی را در سطح شهر نشان می‌دهد که بر آن تلفیقی از نقاشی معروف شب پر ستاره و نسان ون گوگ در پس زمینه یک بنای اسلیمی که ظاهراً یک مسجد است، نقش بسته است. البته تلفیق آلمان‌ها با تابلوهای هنری معروف امری بی سابقه نیست و گاه آثاری از این دست در میان هنرمندان تجسمی و حتا در تبلیغات دیده می‌شود؛ اما گاه چگونگی تصویر و تلفیق کردن یک اثر هنری بسیار مشهور بحث برانگیز می‌شود. این تصویر که البته مکان و زمان آن به درستی مشخص نیست، واکنش‌های مختلفی را در پی داشته و به سرعت در فضای مجازی در حال دست به دست و دیده شدن است. نسان ون گوگ، هنرمند هلندی از بزرگ‌ترین طراحان و نقاشان دنیا در طول تاریخ است که اغلب هم با اثر «شب پر ستاره» شناخته می‌شود. ایسنا



دخت ایرانی به افتخار دختران ایران منتشر شد

یکی از خوانندگان موسیقی پاپ کشورمان در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود تک آهنگ «دخت ایرانی» را به افتخار دختران سرزمین ایران تولید و منتشر کرد. میلاد هارونی گفت: طی روزهای گذشته تک آهنگ «دخت ایرانی» را به مناسبت میلاد باسعادت حضرت فاطمه معصومه (س) و روز گرامیداشت دختر منتشر کردم. این اثر از جمله قطعاتی است که تلاش کرده تا با زبان موسیقی از اهمیت جایگاه بانوان ایرانی در جامعه و افتخار آفرینی آنها حرف بزند. وی افزود: مادر این اثر کوشیده‌ایم تا با پرداخت به شخصیت والای حضرت فاطمه معصومه (س) به عنوان الگوی دختران ایرانی، گرد آفرید به عنوان یک شخصیت اسطوره‌ای برای دختران ایرانی و بانو امین اصفهانی به عنوان اولین بانویی که در کشورمان به درجه اجتهاد رسید از جایگاه رفیع دختران ایرانی صحبت کنیم. میلاد هارونی طی سال‌های اخیر آثار متعددی را با مضامین ارزشی، انقلابی، سیاسی و اجتماعی تولید کرده است. امهر



گیتار کوبین همه را غافلگیر کرد

یک گیتار شکسته شده توسط کرت کوبین - خواننده فقید گروه راک آمریکایی نیروانا - در یک حراجی به قیمت نزدیک به ۶۰۰ هزار دلار (۴۸۰۰۰۰ پوند) فروخته شد و همه را غافلگیر کرد. نیروانا یک گروه راک آمریکایی بود که در سال ۱۹۸۷ توسط کرت کوبین (گیتاریست و خواننده) و کریست ناواسلیک (گیتاریست بیس) بنیان نهاده شد. کوبین که در سال ۱۹۹۴ جان خود را از دست داد، به خاطر اجراهای مهیجش شهرت داشت. انتظار می‌رفت این گیتار شکسته با یک دهم مبلغ، در حراجی روز شنبه در کافه هارد راک در نیویورک به فروش برسد. این گیتار زمانی که نیروانا در اوایل دهه ۱۹۹۰ مشغول کار بر روی آلبوم جدید خود Nevermind بود، از بین رفت. این ساز الکترونیک دوباره جمع شده است اما دیگر قابل نواختن نیست. گیتار یادشده توسط هر سه عضو گروه، امضا شده است. ایسنا