



یونیفورم ما به فرانسه می رود

انیمیشن کوتاه «یونیفورم ما» ساخته یگانه مقدم در شصت و سومین دوره جشنواره بین المللی معتبر انیمیشن انسی فرانسه به نمایش گذاشته می شود. انیمیشن کوتاه «یونیفورم ما» درباره یک زن جوان ایرانی است که دوران تحصیل خود را از میان چروکها و درزهای لباس قدیمی خود به یاد می آورد. این اثر، ترکیبی از تکنیکهای دوبعدی و استاپ موشن است و در بخش مسابقه آثار کوتاه جشنواره انسی ۲۰۲۳ نمایش داده می شود. پیش از این انیمیشن «آزیر» ساخته سپیده فارسی در جمع ۱۱ اثر بخش مسابقه اصلی شصت و سومین جشنواره بین المللی انیمیشن انسی و انیمیشن سینمایی «ژولیت و شاه» به نویسندگی و کارگردانی اشکان رهگذر هم به بخش آثار در حال ساخت (Work in Progress) این رویداد راه یافته بود. ایسنا



مجوز آن ها مرا دوست داشتند صادر شد

با صدور پروانه نمایش فیلم سینمایی «آن ها مرا دوست داشتند» به کارگردانی و تهیه کنندگی محمدرضا رحمانی این فیلم در نوبت اکران قرار گرفت. به گفته ایرج رحمانی تهیه کننده اجرایی پروژه، با توجه به مضمون اجتماعی و ملتهب «آن ها مرا دوست داشتند»، فیلم از سوی شورای صدور پروانه نمایش با چندین مورد اصلاحیه مواجه شد که در نهایت با تعامل هر چه بهتر با مدیران سازمان سینمایی موفق به دریافت مجوز اکران با رده بندی سنی ۱۵+ شدیم. تمام تلاش گروه بر این است که این فیلم در تابستان امسال به نمایش عمومی در آید. امیرحسین آرمان، امیر جعفری، مهسا اسماعیلی، نسیم ادبی، شهرام قائدی، ایرج رحمانی، لیلا بلوکات و نفیس عزیزی و لیام ملکی در این فیلم ایفای نقش کرده اند. اصباخبر

محمد ابوجدایل فیلمساز سوری:

سینما بهترین روش انتقال منطق مقاومت است

بهتر و بیشتر به شهدای محور مقاومت پرداخت. فیلمساز سوری می گوید: جشنواره ایثار از این حیث که نخستین دوره بین المللی آن برگزار شد، حائز اهمیت است؛ چرا که محور مقاومت به این جشنواره ها نیاز دارد تا ایثار و شهادت و قهرمانان محور مقاومت را برای نسل حاضر و نسل های آتی نشان دهد. وی از این جشنواره ها به عنوان دیپلماسی فرهنگی در قالب سینمایی نام برد و گفت: هدف ما از دعوت از میهمانان کشورهای محور مقاومت آشنایی فیلمسازان این کشورها با هم بود. فیلمسازان ایرانی معروف هستند و فیلمسازان کشورهای اسلامی و محور مقاومت نیاز دارند که از سینمای ایران یاد بگیرند و جشنواره ایثار زمینه ساز این ارتباط بود. ابوجدایل اظهار داشت: خیلی از فیلمسازان معروف و سازمان های سینمایی کشورهای محور مقاومت و کشورهای عربی برای همکاری با ایران اعلام آمادگی کرده اند و نیاز است که کارگاه های سینمایی در این کشورها برگزار شود. وی افزود: سطح سینمای این کشورها به سطح سینمای ایران نمی رسد و لازم است ایران از طریق این جشنواره ها به فیلمسازان کشورهای محور مقاومت وصل شده و تجربیات خود را به آنها منتقل کند. ابوجدایل درباره اهمیت جشنواره فیلم ایثار اظهار داشت: در جشنواره ایثار گفت و گوهایی میان فیلمسازان عراقی و عمانی با فیلمسازان ایرانی و دست اندرکاران جشنواره صورت گرفت که بر تولیدات مشترک در حوزه فیلم مقاومت تاکید داشتند. ایسنا

فعال فرهنگی و فیلمساز سوری، سینمای ایران را به ویژه در موضوع مقاومت پیشتاز خواند و گفت: سینما بهترین روش و شاید تنها راه انتقال منطق مقاومت به جهان است. محمد ابوجدایل اظهار داشت: ایران در سینما و فرهنگ مقاومت با برخورداری از سینما و فیلمسازی توانمند، پرچمدار کشورهای اسلامی است. وی ایران را پایتخت سینمای مقاومت عنوان کرد و برگزاری جشنواره فیلم ایثار را گام بلندی در انتقال منطق و فرهنگ مقاومت دانست و افزود: برگزاری کارگاه های سینمایی که در عراق و سوریه نیز در حال برگزاری است در توسعه ارتباطات میان سینماگران کشورهای اسلامی و به ویژه محور مقاومت با فیلمسازان ایرانی بسیار راهگشاست و از اساتید سینمای ایران به این کشورها برای برگزاری ورکشاپ هایی دعوت شده است. این فعال فرهنگی با بیان این که جشنواره ایثار زمینه خوبی را برای ارتباط فیلمسازان جوان با هم و ارائه تولیدات مشترک در حوزه مقاومت فراهم کرده است گفت: خلاء چنین تولیداتی در حوزه مقاومت احساس می شود. ابوجدایل با اشاره به عرضه اثری از یک فیلمساز سوری درباره شهید سلیمانی در جشنواره فیلم ایثار که موفق به دریافت جایزه هم شد خاطر نشان کرد: این فیلم بعد از شهادت سردار سلیمانی، نگاه مردم و فرماندهان سوری درباره این شهید را بازگو می کند. شهید سلیمانی قهرمان محور مقاومت بود و فیلم های سینمایی مشترک از این حیث مهم است که می توان خیلی



شتاب سینمای فرانسه به سمت قبل از کرونا

باکس آفیس فرانسه همچنان شتاب بازگشت به سطح فروش بلیت قبل از کرونا را حفظ کرده و نمایش فیلم های جشنواره کن هم به این امر کمک کرده است. شمار فروش بلیت سینماهای فرانسه در ماه می به ۱۴.۲۶ میلیون قطعه رسید که ۲۷.۶ درصد نسبت به همین ماه از سال قبل بیشتر است. طبق آمار رسمی دولتی از ابتدای سال ۲۰۲۳، سینماهای فرانسه ۸۲.۳۸ میلیون تماشاگر داشته است. فروش بلیت در ۵ ماه اول سال ۳۳ درصد نسبت به مدت مشابه در سال ۲۰۲۲ افزایش یافته است. ۶۰ فیلم برای اولین بار در ماه می ۲۰۲۳ اکران شد که نسبت به ۴۹ فیلم در ماه می ۲۰۲۲ افزایش قابل توجهی است. سهم فیلم های فرانسوی در پنج ماه اول سال ۴۴.۲ درصد از بازار و فیلم های آمریکایی ۴۳.۷ درصد برآورد شده است. امهر



ادای احترام به فیلم برجسته اسپیلبرگ

با توجه به اینکه اقتباس سینمایی پیشگامانه استیون اسپیلبرگ از «پارک ژوراسیک» تنها چند روز تا آغاز سی امین سالگردش فاصله دارد، یونیورسال برنامه هایی برای گرامیداشت آن دارد. در بیانیه رسمی این برنامه ها آمده است: در هر ۲ ساحل آمریکا، امسال تابستان مهمانان پارک موضوعی می توانند یکی از بزرگترین ماجراجویی های سینمایی را با کالاهای انحصاری، غذاها و نوشیدنی های ویژه و نمایش فیلم نمادین ۱۹۹۳، جشن بگیرند. در پارک موضوعی اورلاندو، گردشگران تجربه های هیجان انگیزی با الهام از این مجموعه را زندگی می کنند. در فروشگاه ویژه سی امین سالگرد هم که از ۲۶ مه افتتاح شده، مهمانان علاوه بر خرید می توانند عناصر پیش تولید فیلم از استوری بردها و طرح های اولیه گرفته تا عکس هایی که صحنه های به یادماندنی را نشان می دهد ببینند. روزهای ۹، ۱۰ و ۱۱ ژوئن هم یونیورسال این فیلم را در پارک های خود به نمایش درمی آورد. امهر



نویسندگان بریتانیا به خیابان می روند

اتحادیه نویسندگان بریتانیا از اعضای خود دعوت کرد تا در همبستگی با انجمن نویسندگان آمریکا (WGA) که اعضای آن در حال حاضر در اعتصاب هستند، ۱۴ ژوئن در میدان لستر لندن اعتراض کنند. اعضای این انجمن در روز جهانی همبستگی به عنوان عضوی از انجمن بین المللی انجمن نویسندگان و فدراسیون فیلم نامه نویسان اروپا، به فیلم نامه نویسان جهان خواهند پیوست. این اعتصاب قرار است از ساعت ۱۳ تا ۲ بعد از ظهر برگزار شود. اوایل ماه مه انجمن نویسندگان بریتانیا به اعضای خود هشدار داد که در طول اعتصاب انجمن نویسندگان آمریکا در پروژه های آمریکایی کار نکنند. این انجمن به اعضای خود و همه نویسندگان بریتانیا هشدار داد که در صورت عدم رعایت ممکن است انجمن از عضویت آینده آنها ممانعت کند. همان زمان گفته شد، اگر شما اعتصاب نویسندگان آمریکا را با کار در پروژه های آمریکایی در طول مدت اعتصاب بشکنید، خطر می کنید و در لیست سیاه قرار می گیرید. امهر