



بنیادهای فهم تاریخ معماری منتشر شد

کتاب «بنیادهای فهم تاریخ معماری، درس نامه‌های میان رشته‌ای» تألیف مهرداد قیومی بیدهندی عضو گروه تخصصی معماری و شهرسازی فرهنگستان هنر توسط مؤسسه نشر آثار هنری (متن) منتشر شده است. نویسنده کتاب در بخشی از مقدمه توضیح داده است: «تاریخ معماری تباری دارد؛ زیرا نخستین سخن انسان هادر باره مکان مصنوع، هر قدر ساده و اندک و نانوشته، به نحوی تاریخ معماری شمرده می‌شود اما تاریخ معماری، به معنای خاص، یعنی سخنی مفصل و تعمدی و کمابیش سامان یافته، در حدود چهار سده پیش در زمره تاریخ هنر پدید آمد. تاریخ معماری محصول شوق انسان‌ها برای شناخت خود و جهان از یک سو و بحران در معماری - به ویژه بر اثر گسست از تجربه‌های هزاران ساله انسان در دوران مدرن - است.» ایرنا



برگزاری نشست نقد و بررسی کتاب درباره تجدد ادبی

نشست نقد و بررسی کتاب «درباره تجدد ادبی» امروز سه‌شنبه، ۱۶ خرداد از ساعت ۱۶ با حضور داریوش رحمانیان، بهرام پروین گنابادی، کامیار عابدی و عیسی امن‌خانی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار می‌شود. در خبر برگزاری این نشست آمده است: از آن‌جا که نگاه اسطوره‌ای پیچیدگی‌های جهان واقعی را نادیده می‌گیرد و آن را به دو قطب متضاد تقلیل می‌دهد، بسیاری از ما مخالف این نوع نگاه هستیم. اما میان این باور با آنچه در عمل شاهدیم فاصله چشمگیری وجود دارد... در کتاب «درباره تجدد ادبی» نوشته عیسی امن‌خانی که نشر خاموش آن را منتشر کرده، سعی شده تا از ورای این نگاه اسطوره‌ای/دوقطبی به مساله تجدد ادبی پرداخته و روایتی دیگر از تجدد ادبی ارائه شود. ایسنا

میزبانی تئاتر شهر از ۸ نمایش

۷۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان میزبان مخاطبان تئاتر است. در تالار سایه نیز نمایش «قصه‌های در گوشی» به نویسندگی امیررضا کوهستانی، کارگردانی حسین حیدری پور و بازی ایمان دبیری و مرجان آقائوری ساعت ۱۸:۴۵ با مدت زمان ۶۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود. «پروانه و بوغ» به نویسندگی محمد چرمشیر و کارگردانی امیرمحمد شهنی دشت کلی نیز عنوان دیگر نمایش تالار سایه مجموعه تئاتر شهر است که ساعت ۲۰:۳۰ به مدت زمان ۶۰ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان با بازی امیرحسین سرداربان و... میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهد بود. در کارگاه نمایش نیز نمایش «مجلس شبیه لیر بیچاره» به نویسندگی حسین جمالی، کارگردانی ملیکا رضی و بازی محسن قصری، پیمان یاقوتی، و... ساعت ۱۹ با مدت زمان ۷۰ دقیقه و قیمت بلیت ۶۰ هزار تومان همچنان به اجرای خود در این تالار ادامه می‌دهد. اصباخبر

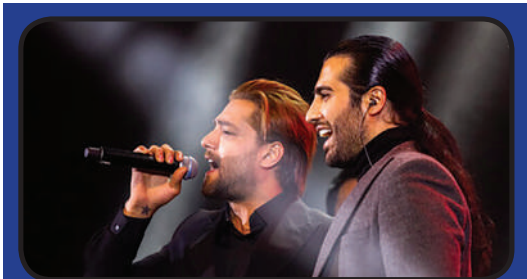
با مدت زمان ۶۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۱۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود. وحید آقاپور، الهه پورجمشید، نادیا فرجی، بهداد قادری و... بازیگران این اثر نمایشی هستند. نمایش «قطعه ویرگول» به نویسندگی دنیا سمن و امیرسفیری، کارگردانی امیرسفیری و بازی دنیا سمن هم هر روز ساعت ۱۸:۳۰ با مدت زمان ۵۰ دقیقه و قیمت بلیت ۹۰ هزار تومان در تالار قشقایی پذیرای مخاطبان است. در همین تالار نمایش دیگری بانام «زوج ناجور» به نویسندگی نیل سایمون، کارگردانی محمدحسین پیوندی و بازی کیمیا جواهری، همایون حیدرزاده و... ساعت ۲۰:۱۵ با مدت زمان

تالارهای اصلی، چهارسو، قشقایی، سایه و کارگاه نمایش طی روزهای پیش رو میزبان هشت اثر نمایشی مختلف هستند. در تالار اصلی نمایش «گر به نره و روباه مکار» به نویسندگی و کارگردانی اوشان محمودی و بازی بی تاغریزی، علی تاریبی، محمد شهبازیار، آیت بی غم و... ساعت ۱۹:۳۰ به مدت زمان ۸۵ دقیقه و قیمت بلیت ۹۰ تا ۱۵۰ هزار تومان روی صحنه می‌رود. در تالار چهارسو نمایش «خدای جهنم» به نویسندگی سم شسپارد، ترجمه میلاد قطبی، کارگردانی سیاوش جامع و بازی بهرام سروری نژاد، مهدی رحیمی سده و... ساعت ۱۸:۱۵ با مدت زمان ۸۵ دقیقه و قیمت بلیت ۱۰۰ هزار تومان پیش روی مخاطبان قرار می‌گیرد. «بی صورت فلکی» عنوان دیگر نمایش تالار چهارسو به نویسندگی نیاز اسماعیل پور و کارگردانی مریم باقری است که ساعت ۲۰:۱۵



تئاتر شهر به مثابه یک موزه زنده تئاتر است

رحمت امینی مدرس دانشگاه، کارگردان و پژوهشگر تئاتر با اشاره به وضعیت نابسامان محیط پیرامونی مجموعه تئاتر شهر گفت: تئاتر شهر برای اهالی تئاتر یک قطب مهم تئاتر در تهران و شاید تمام ایران باشد که همواره برای هنرمندان و تماشاگران عرصه نمایش محلی ارزشمند تلقی می‌شود. وی افزود: من برای بهبود وضعیت پیرامونی این مجموعه پیشنهادی ندارم اما بر این باورم که محیط پیرامونی تئاتر شهر باید در شأن تماشاگران و هنرمندان عرصه تئاتر باشد. این مکان زیبا نه تنها یک مجموعه برای اجرای تئاتر که مثابه یک موزه زنده تئاتر است که همچنان اثر خلق می‌کند، بنابراین باید در محیط پیرامونی و حریمش اتفاقات زیباشناسانه‌تری بیفتد. شایان ذکر است طی روزهای اخیر تعدادی از هنرمندان شاخص عرصه تئاتر ضمن انتقاد از وضعیت فعلی حریم مجموعه تئاتر شهر خواستار رسیدگی فوری مدیران و نهادهای مختلف در این زمینه شده‌اند. اصباخبر



گروه ماکان بند به روی صحنه می‌رود

پس از اعلام خبر برگزاری کنسرت‌های محسن یگانه و امید حاجیلی در روزهای پیش‌رو، حالا گروه ماکان نیز قرار است به روی صحنه برود. حامد حسین زادگان، مدیر روابط عمومی مؤسسه فرهنگی هنری «آوازی نو» تأیید کرد که قرار است گروه «ماکان» ۲۱ خرداد ماه در سالن میلاد نمایشگاه به روی صحنه برود و بلیت‌فروشی این کنسرت از امروز چهارشنبه آغاز خواهد شد. در روزهای گذشته مطالبی درباره ممنوعیت کاری پنج خواننده شامل محسن یگانه، رضا صادقی، امیرمقار، بابک جهانبخش و امید حاجیلی منتشر شده بود که البته این خبرها، هیچگاه از سوی دفتر موسیقی و همچنین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به تأیید نرسید. همچنین محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ، مطالب مطرح‌شده درباره ممنوعیت فعالیت برخی خوانندگان پاپ را «خبرسازی» خواند و تأکید کرد، «هنردوستان حتماً موارد این چنینی را از طریق اعلام رسمی وزارت فرهنگ و نهادهای متولی در این حوزه دنبال کنند.» ایسنا



آیین نکوداشت بابک بیات برگزار می‌شود

آیین نکوداشت بابک بیات موسیقیدان و آهنگساز فقید با حضور چهره‌های نام‌آشنا شعر و موسیقی در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. آیین نکوداشت زنده‌یاد بابک بیات موسیقیدان و آهنگساز مطرح کشور با حضور چهره‌های نام‌آشنا شعر و موسیقی، در بیستمین ماه‌نشست کانون ادبی زمستان، با عنوان «در آستانه»، روز جمعه ۱۹ خرداد ساعت ۱۵ با اجرای سجاد عزیزی آرام به عنوان کارشناس مجری در فرهنگسرای ارسباران برگزار می‌شود. برنامه «در آستانه» با محوریت انتخاب بهترین شاعر، بهترین ترانه‌سرا و بهترین خواننده و با حضور و داوری برترین چهره‌های هنری در بخش‌های مختلف در راستای تولید آثار نو و فاخر ادبی و موسیقایی برگزار می‌شود. بابک بیات یکی از تاثیرگذارترین آهنگسازان موسیقی ایران است. او آثار بسیاری چه برای خوانندگان و چه برای فیلمسازان سینمایی و تلویزیونی ساخته و جوایز مهمی را نیز برای آنها دریافت کرده است. ایرنا