



دورنمایی از عباس کیارستمی، در جشنواره عکس ۵

مهدی شادی زاده مستندساز و دبیر جشنواره بین‌المللی جایزه «عکس ۵» گفت: مانند هر سال قرار است مستندی از عباس کیارستمی در افتتاحیه جشنواره و بزرگداشت این کارگردان نمایش داده شود که مستند چهارمین دوره «دورنمایی از عباس کیارستمی» است. او در ادامه بیان کرد: این مستند هشت سال پیش ساخته شده است و یکی از سکانس‌های فیلم «همراه با باد» از ساخته‌های خود بود و در این مستند شادمهر راستین فیلمنامه نویس و منتقد سینما درباره عباس کیارستمی صحبت می‌کند. وی افزود: در این مستند شادمهر راستین که در سال‌های پایانی زندگی عباس کیارستمی خیلی به ایشان نزدیک بود درباره شیوه آموزشی کیارستمی صحبت می‌کند. *مهتر*



سمسار زاده از بیمارستان مرخص شد

بازیگر قدیمی «صبح جمعه با شما» که به دلیل ابتلاء به کرونا چند روزی در بیمارستان بستری بود، از بیمارستان ترخیص شده و به گفته خودش وضعیت نسبتاً خوبی دارد. سمسار زاده چهره شناخته‌شده و قدیمی عرصه کمدی که سالیان متمادی است در جهت فراهم کردن فضای شادی و نشاط برای مردم تلاش کرده است، با همان زبان طنز معمول خود گفت: این کرونا بی پدر دست از سر ما بر نمی‌دارد و من دوباره درگیر کرونا شدم و شرایط بدی داشتم چند روزی در بیمارستان بستری بودم اما خدا را شکر در حال حاضر وضعیت نسبتاً خوبی دارم و مرخص شده‌ام. او این روزها مشغول ضبط برنامه «صبح جمعه با شما» و همچنین اجرای نمایش «خانه سالمندان بانوان» بوده و فعلاً امکان حضور در برنامه‌های یادشده را ندارد. *ایسنا*

مهدویان:

امیدوارم حسام محمودی ما را احلال کند

جایگاه مناسب‌تری برای ارتباط فیلمم با مخاطبان خاص خود باشد. این کارگردان ادامه داد: گروه هنرو تجربه به ویژه در دوره جدید مدیریتی خود بار دیگر دارد مسیر درست خودش را پیدا می‌کند. شاید پیش از این در مقاطعی لغزش‌هایی در فعالیت این گروه رخ داده باشد اما فکر می‌کنم سیاست‌گذاران این گروه هم مانند ما فیلمسازان در حال آزمون و خطا هستند و می‌خواهند به جایگاه واقعی خود برسند. کارگردان فیلم سینمایی «پروا» درباره نقش آفرینی زنده‌یاد حسام محمودی در این فیلم و ضعف اطلاع‌رسانی درباره این حضور تا پیش از درگذشت این بازیگر هم گفت: ما اتفاقاً تا پیش از اکران فیلم در چند جشنواره بین‌المللی حضور داشتیم و برای همه آن‌ها هم اطلاع‌رسانی صورت گرفته است اما در عین حال از آنجایی که یک پروژه مستقل هستیم، به اندازه وسیع‌مان توان اطلاع‌رسانی هم داشتیم. در خواست اکران این فیلم را هم بهمن ماه سال گذشته به گروه هنرو تجربه ارائه کردیم و اکران آن در این مقطع ارتباطی با خبر درگذشت این هنرمند نداشت. مهدویان ادامه داد: متأسفم که نشد حسام محمودی نقش آفرینی خودش در این فیلم را روی پرده ببیند. امیدوارم حسام محمودی ما را احلال کند که اینقدر دیر و بعد از ۴ سال داریم فیلمش را اکران می‌کنیم؛ تجربه همکاری در این فیلم با حسام برایم بسیار ارزشمند بود و این دومین همکاری ما هم بود. او در فیلم «اگزما» هم حضور داشت و در آن فیلم هم واقعا در حق من رفاقت کرد و توانستیم فیلم را جلو ببریم. همه آن‌ها که رفاقتی با حسام محمودی داشتند می‌دانند که چقدر بازیگر خوش انرژی‌ای بود و هیچ‌گاه تجربه تلخی از هم‌نشینی و هم‌صحبتی با او نداشتیم. همین شرایط هم باعث شد که ما همچنان در شوک درگذشت او هستیم. وی افزود: با درگذشت حسام واقعا شیرینی اکران «پروا» از ما گرفته شد و تنها به این دلیل که پیش‌تر فرم درخواست را پر کرده بودیم و برنامه‌ریزی آن از سوی گروه هنرو تجربه صورت گرفته بود، مجبور به اکران فیلم شدیم. و گرنه می‌دانم که بعد از درگذشت حسام، این مقطع زمان مناسبی برای اکران فیلم نبود. *مهتر*

مهران مهدویان نویسنده و کارگردان فیلم سینمایی «پروا» از آثار در حال اکران در گروه سینمایی هنرو تجربه درباره شرایط اکران این فیلم توضیح داد: فیلم سینمایی «پروا» محصول سال ۱۳۹۸ است و بعد از فیلم «اگزما» که آن هم در گروه هنرو تجربه اکران شده بود، دومین فیلم بلند من محسوب می‌شود. «پروا» به تازگی در گروه هنرو تجربه اکران شده و نمی‌توان نظر قطعی درباره میزان استقبال از آن داد اما خودمان بازخوردهای خوبی از آن گرفته‌ایم. وی درباره دلیل اکران فیلم‌های خود در گروه هنرو تجربه هم گفت: به نظرم گروه هنرو تجربه به دلیل ماهیتی که دارد برای اکران فیلم‌های مستقلی از جنس «پروا» بستر مناسب‌تری محسوب می‌شود. از ابتدای تصمیم ما برای اکران فیلم در هنرو تجربه بود. فیلم در عین اینکه قسه‌گوست اما به نوعی فیلم تجربی هم محسوب می‌شود و به همین دلیل احساس می‌کنم فیلم‌های من در قالب این گروه سینمایی راحت‌تر می‌تواند مخاطبان خودش را پیدا کند. مهدویان افزود: اولین فیلمم «اگزما» هم همین شرایط را داشت و از ابتدا به دنبال اکران آن در گروه هنرو تجربه بودیم. برای «پروا» شاید از ابتدا تصمیم دیگری داشتیم اما هر چه کار تولید پیش‌تر رفت و با توجه به بازخوردهایی که پیش‌تر از مخاطبان فیلم قبلی‌ام گرفته بودم، باز هم به این جمع‌بندی رسیدم که هنرو تجربه می‌تواند



آمستردام
AMSTERDAM

نویسنده و کارگردان: مسعود قراکچلو
هیئت‌مدیر: مرتضی شایسته، ایمان افشار

tmk.ir
تماشاخانه

ترافیک رایگان ویژه مشترکین آی‌تیک