



حضور دو فیلم بلند ایرانی در جشنواره فیلم مونیخ

در چهلمین جشنواره فیلم مونیخ که از اول تا دهم تیر ماه جاری در کشور آلمان برگزار خواهد شد؛ فیلم سینمایی «تورهای خالی» ساخته بهروز کریمی زاده و محصول ایران و آلمان در بخش «سینمای نوین آلمان» در این جشنواره به نمایش در می آید. «تورهای خالی» که در پنجاه و هفتمین جشنواره فیلم کارلووی واری در کشور جمهوری چک یکی از فیلم‌های بخش مسابقه اصلی و نامزد گوی بلورین بهترین فیلم جشنواره است با بازی حمیدرضا عباسی و صدف عسگری در نقش‌های اصلی همراه است. همچنین فیلم «تفریق» ساخته مانی حقیقی نیز نماینده دیگر سینمای ایران در دوره آتی جشنواره فیلم مونیخ است که در بخش «مستقل‌های بین‌المللی» این رویداد به روی پرده می‌رود. ایسنا



فخری خوروش در گذشت

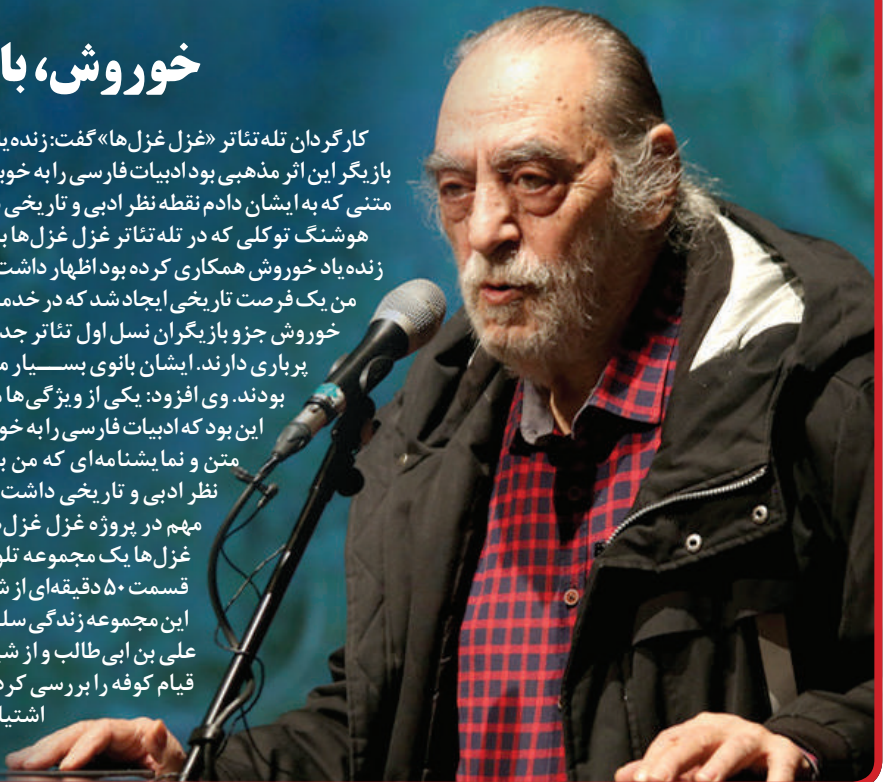
فخری خوروش بازیگر قدیمی تئاتر، سینما و تلویزیون در سن ۹۴ سالگی از دنیا رفت. به گفته پرویز پرستویی، این هنرمند شنبه (۲۰ خردادماه) در لس‌آنجلس از دنیا رفته است. فخری خوروش متولد ۱۰ خرداد سال ۱۳۰۸ بود و در عرصه بازیگری نقش‌های متفاوتی را بازی کرده بود. او سال‌ها بود که با زندگی در خارج از کشور حضوری در جلودوربین نداشت و آخرین بازی‌اش در سینما به دهه ۸۰ خورشیدی و فیلم «یه بوس کوچولو» برمی‌گردد. خوروش که در آغاز مدت‌ها در تئاتر در کنار علی نصیریان و عزت‌الله انتظامی به نقش‌آفرینی پرداخته بود، در دوران کاری خود همچنین در بیش از ۴۰ فیلم سینمایی از جمله «مردی از جنس بلور»، «سوته‌دلان»، «روشن‌تر از خاموشی»، «پهلوانان نمی‌میرند» و... بازی کرده بود. ایسنا

هوشنگ توکلی:

خوروش، بانوی تاثیر گذار در تئاتر جدید بود

من در این اثر بسیار از ایشان آموختم. توکلی درباره نحوه حضور فخری خوروش در غزل‌ها توضیح داد: تصویر برداری این تله تئاتر در سال‌های کهنسالی ایشان بود. سعی می‌کردند انرژی خودشان را طوری تقسیم کنند تا پایه پای جوانان از اول تا آخر کار حضور داشته باشند. خیلی تلاش کردند که با قدرت و حرفه‌ای نقش بازی کنند. خانم خوروش خیلی خوب به ما کمک کردند و کیفیت بصری کار را بالا بردند. توکلی با تاکید بر این که من بیننده کارهای ایشان بودم بیان کرد: از نوجوانی شیفته تئاترهای ایشان بودم. چند بازیگر معتبر در زمان نوجوانی من تاثیر گذار بودند که تئاتر را انتخاب کنم. یکی از آنها خانم خوروش بود. به نظر من همه کارهای ایشان عالی است و اصلا کار ضعیف در کارنامه ندارند. وی ادامه داد: اواخر دهه سی که ایشان وارد تئاتر شدند اصلا تئاتری به صورت جدی وجود نداشت. خانم خوروش و همکاران دیگر شان مثل علی نصیریان و مرحوم انتظامی و مشایخی، کسانی بودند که تئاتر محترم و قابل قبول را با حمایتی که کشیدند به جامعه معرفی کردند. حضور این هنرمندان و توانایی‌های ایشان در رشد تئاتر جدید موثر بوده است. آنها در تئاتر نصر خیلی زحمت کشیدند و از هیچ شروع کردند و با حمایتی که کشیدند و با عشقی که داشتند پایه گذار تئاتری شدند که بسیار محبوب شد. این هنرمندان احترام و فرهنگ تفکر و اندیشیدن را وارد حوزه تئاتر کردند. خانم خوروش یکی از ستاره‌های درخشان آن نسل است. ایسنا

کارگردان تله تئاتر «غزل‌ها» گفت: زنده یاد فخری خوروش که بازیگر این اثر مذهبی بود ادبیات فارسی را به خوبی می‌شناخت و روی متنی که به ایشان دادم نقطه نظر ادبی و تاریخی داشت. هوشنگ توکلی که در تله تئاتر غزل‌ها به عنوان کارگردان با زنده یاد خوروش همکاری کرده بود اظهار داشت: در سال ۱۳۸۰ برای من یک فرصت تاریخی ایجاد شد که در خدمت ایشان باشم. خانم خوروش جزو بازیگران نسل اول تئاتر جدید هستند و کارنامه پر باری دارند. ایشان بانوی بسیار محترم و تاثیر گذاری بودند. وی افزود: یکی از ویژگی‌ها مثبت خانم خوروش این بود که ادبیات فارسی را به خوبی می‌شناخت. روی متن و نمایشنامه‌ای که من به ایشان دادم نقطه نظر ادبی و تاریخی داشت و به عنوان عنصری مهم در پروژه غزل‌ها شرکت کرد. غزل‌ها یک مجموعه تلویزیونی بود که در ۱۰ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای از شبکه یک پخش شد. این مجموعه زندگی سلیمان بن سرداز یاران علی بن ابی طالب و از شیعیان کوفه در زمان قیام کوفه را بررسی کرد که خانم خوروش با اشتیاق حضور در این تله تئاتر را پذیرفت.



جنگ و شورش چان ووک برای تئلیکس

پارک چان ووک کارگردان مولف کره‌ای برای اولین بار با تئلیکس همکاری می‌کند تا یک فیلم تاریخی با عنوان «جنگ و شورش» را بسازد. کارگردان سازنده «اولدبوی» که سال پیش با «تصمیم به ترک» جایزه هفتاد و پنجمین دوره جشنواره کن را از آن خود کرد، فیلمنامه این فیلم جدید را با همراهی شین چول نوشته است و کارگردانی آن را کیم سانگ من انجام می‌دهد. داستان این فیلم بیش از ۴۰۰ سال پیش در زمان حکومت سلسله چوسون در کره اتفاق می‌افتد و در پس زمینه جنگ، ماجرای ۲ دوست دوران کودکی را تصویر می‌کند که اکنون دشمن هم شده‌اند. گنگ دونگ وون بازیگر «لال» و پارک جئونگ مین بازیگر «تصمیم به ترک» نقش‌های اول فیلم را ایفا می‌کنند. پروژه جدید پارک چان ووک به عنوان کارگردان، ساخت مینی سریالی برای «چی‌اوی» با عنوان «هم‌دل» است. امهر



آنجلینا جولی خواننده می‌شود

آنجلینا جولی در یک درام شرح حال گونه تازه، در قالب «ماریا کالاس» یکی از چهره‌های افسانه‌ای دنیای موسیقی ظاهر می‌شود. این فیلم را که با نام «ماریا» وارد مرحله تولید می‌شود، پابلو لارین شیلیایی تبار کارگردانی می‌کند. همانطور که از نام فیلم پیداست، داستان آن در رابطه با زندگی و فعالیت‌های هنری ماریا کالاس خواننده افسانه‌ای دنیای اپراست. این درام قرار است چند دهه از زندگی و فعالیت‌های ماریا کالاس را دربر بگیرد و جولی باید برای بخش اعظم فیلم زیر دست گریمورها رفته و سن خود را تغییر دهد. ماریا کالاس که سال ۱۹۲۳ از یک خانواده مهاجر یونانی در نیویورک به دنیا آمد، سال ۱۹۷۷ در شهر پاریس فرانسه درگذشت. در حالی که هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری ماریا تعیین نشده، تابستان ۲۰۲۴ به عنوان زمان نمایش آن اعلام شده است. اصباخبر



پل جفری از دنیا رفت

پل جفری بازیگر انگلیسی که برای بازی در فیلم‌های «کسکالیبو» و «افسانه تارزان» شهرت داشت از دنیا رفت. وی ۶۸ ساله بود و بر اثر نبرد با سرطان درگذشت. جفری در طول دوران بازیگری خود در فیلم‌های متعددی ظاهر شد که نقش پرسیوال در فیلم «کسکالیبو» محصول ۱۹۸۱ از به یادماندنی‌ترین آنها بود. این فیلم فانتزی قرون وسطایی که افسانه شاه آر تور و شوالیه‌های میزگرد را تصویر می‌کند در جشنواره کن جایزه بهترین اثر هنری را برد و نامزدی اسکار بهترین فیلمبرداری را دریافت کرد. وی بازیگر تلویزیون هم بود و در سریال‌هایی مانند «جواهری در تاج»، «مردی از مسکو»، «مدیر»، «جاسوسی» و... بازی کرده بود. جفری که فوریه ۱۹۵۵ در ساری انگلستان به دنیا آمد، اوایل دهه ۱۹۹۰ به سانتافه نقل مکان کرد و به عنوان مشاور املاک و مستغلات کار کرد و بیشتر به صورت مهمان در برنامه‌های تلویزیونی حضور پیدا کرد. امهر