



گروه تاماتر ایرانم را به نمایش می گذارند

حرکات آیینی-سنتی گروه «تاماتر» با عنوان «ایرانم» در سالن خلیج فارس، ویژه بانوان برگزار می شود. گروه بانوان «تاماتر» به سرپرستی رها تقی نیاروز ۲۶ خرداد ۱۴۰۲ از ساعت ۱۶ به اجرای حرکات آیینی-سنتی از جمله هه لپه رکی کوردی، آذری، شمالی، کرمانجی، لری، ایرانی مینیاتور، ایرانی کلاسیک و ایرانی مدرن در فرهنگسرای نیاوران می پردازند. همچنین اجرای حرکات موزون سنتی لبنان به نام «دبکه» برای اولین بار در ایران نیز توسط همین گروه اجرا خواهد شد. نسیم رحمانی، ارغوان ستوده، هدی حقیقیان، سحر بادامی و... در این برنامه به هنرنمایی می پردازند. گروه هنری «رخسار» به سرپرستی نوشین بدری کوهی به عنوان میهمان، بانوان هنرمند تاماتر را در این اجرا همراهی خواهند کرد. ایرنا



آغاز به کار خانه موزه خیمه شب بازی ایران

خانه موزه خیمه شب بازی ایران که توسط ستاره اسکندری و سیاوش ستاری بنیاد شده بعد از وقفه دو ساله روز سه شنبه ۲۳ خرداد با مدیریت فهیمه امن زاده بازگشایی می شود. در مراسم بازگشایی که ساعت ۱۸ با حضور اهالی فرهنگی و هنری همراه است، نمایشگاه خانه موزه و جعبه عروسک های خیمه شب بازی رونمایی می شود. خانه موزه خیمه شب بازی ایران، تلاش دارد در قالب یک نهاد خصوصی به معرفی یکی از مهم ترین هنرهای نمایشی-عروسکی ایران بپردازد که در زمره میراث های ناملموس ایرانی دارای شهرت جهانی است. «سه شنبه های مبارک» عنوان برنامه ای است که از دور جدید فعالیت خانه موزه هر سه شنبه میزبان علاقه مندان می شود. ایسنا

موزه فلسطین پابر جاماند

عضو پیوسته فرهنگستان هنر بیان کرد: با گفت و گوهایی که در درجه اول با محمدامین توکلی زاده معاون امور اجتماعی و فرهنگی شهردار تهران و سپس علیرضا زاکانی شهردار تهران انجام شد، این نکته بیان شد که شهرداری دستور تخلیه موزه هنرهای معاصر فلسطین را نداده است و یکی از شهرداری های منطقه، بدون هماهنگی با شهرداری کل این اقدام را انجام داده و شهرداری تهران این وظیفه را در قبال موزه هنرهای فلسطین دارد که یک ساختمان را در اختیار آن قرار دهد. وی اظهار داشت: این اقدام شهرداری منطقه، دیدگاه شهرداری کل نیست و آنچه به کار خود ادامه خواهد داد، تمام تابلوها و اسباب موزه فلسطین که تخلیه شده بود، به موزه بازگردانده شده و این مکان همچنان به عنوان موزه هنرهای معاصر فلسطین به کار خود ادامه خواهد داد. به دنبال این تصمیم، بهمن نامور مطلق رئیس فرهنگستان هنر، دبیر و مجموعه فرهنگی هنری آسمان را طی ابلاغی، موظف به برنامه ریزی و از سرگیری فعالیت های موزه هنرهای معاصر فلسطین کرد. ایرنا

موضوع فعالند، از میان آنها می توان به دبیر خانه کنفرانس حمایت از انتفاضه فلسطین با مدیریت سردار ابطی از زیرمجموعه های مجلس شورای اسلامی و کمیته حمایت از انقلاب اسلامی مردم فلسطین وابسته به نهاد ریاست جمهوری و دولت اشاره کرد. وی گفت: همچنین جمعیت دفاع از ملت فلسطین نهاد مردمی ای است که حول این موضوع به فعالیت می پردازد و اخبار این فعالیت ها در خبرگزاری قدس هم منتشر می شود. رحماندوست افزود: از سال ۱۳۸۵ ساختمانی نزدیک فرهنگستان هنر به عنوان «موزه هنرهای معاصر فلسطین» ایجاد شد که با نظر رهبر معظم انقلاب، با موضوع فلسطین در قالب هنر مقاومت آغاز به فعالیت کرد. بنای این ساختمان متعلق به شهرداری تهران بود که در طی این سال ها بارها شهرداری تصمیم به تخلیه این مکان گرفته بود و طی هفته گذشته نیز به طور جدی دستور تخلیه این موزه تاروز شنبه (۲۰ خرداد) صادر شد. با اقدامات و گفت و گوهایی که صورت گرفت، موزه فلسطین در این مکان پابر جاماند. این

موزه هنرهای معاصر فلسطین که قرار شده بود در اختیار شهرداری قرار گیرد با موافقت شهردار پایتخت این موزه همچنان برای نمایش هنر مقاومت، هنر فلسطین و دفاع مقدس، به کار خود ادامه خواهد داد. مجتبی رحماندوست عضو پیوسته فرهنگستان هنر درباره مجموعه هایی که به فعالیت پیرامون موضوع فلسطین و حول محور مقاومت می پردازند، اظهار داشت: در ایران مجموعه های متعددی درباره این



جشنواره سراسری تئاتر رضوی

آهواز مدینه به مرودر تماشاخانه مهر

نمایش «آهو» به کارگردانی و نویسندگی علی برجی عنوان نمایشی است که در شانزدهمین جشنواره تئاتر رضوی برگزار شده و این روزها آماده اجرا در تماشاخانه مهر می شود. «آهو» نمایشی تاریخی بر اساس طرحی از سیروس همتی است که اتفاقات رخ داده برای امام رضا (ع) از مدینه به مرو روایت می کند. در خلاصه داستان این نمایش که خرداد و تیرماه ۱۴۰۲ روی صحنه خواهد رفت آمده است: «امام رضا (ع) در مسیر حرکت خود از مدینه تا مرو در خاک ایران از روستاهای زیادی می گذرد و روز به روز بر پیروان آن حضرت افزوده می شود. مأمون برای کاهش محبوبیت حضرت مأمورانی را می فرستد تا با نقشه و فریب محبوبیت و کمالات امام را زیر سوال ببرند و ایشان را به تمسخر بگیرند. در یکی از این روستاها اتفاق عجیبی با ورود امام (ع) شکل می گیرد...» این نمایش از ۲۴ خرداد ماه در تماشاخانه مهر میزبان علاقه مندان خواهد بود. ایسنا



سوگنامه ای در رثای استاد محمدرضا لطفی

آلبوم «آفتاب روشن» از تازه ترین مجموعه های منتشر شده در ژانر موسیقی ایرانی است که توسط گروه موسیقی «آن» به آهنگسازی آریا محافظ و خوانندگی مهدی امامی در در دسترس مخاطبان قرار گرفته است. آریا محافظ در توضیح این آلبوم موسیقایی که توسط نشر «ماهور» پیش روی مخاطبان قرار گرفته، نوشته است: «آفتاب روشن» سوگنامه ای در رثای استاد محمدرضا لطفی است. پس از درگذشت استاد که گروه آن با گرفت، شروع کردم به نوشتن و ساختن برای آقای لطفی، در غم نبودن او، در سوگ او؛ البته تصنیف ابوعطا و ضربی گیلکی را زودتر کار کرده بودم. پیش در آمدی در ابوعطا و تصنیفی در دشتی ساختم و از ایرج دیبیمی درخواست کردم برای آن ترانه ای بسراید. این آلبوم تلاشی است تجربی که من، به سهم خود، برای تولید بافتی چندصدایی در موسیقی ایرانی با گروه سازهای ایرانی انجام داده ام. مهر



حضور نمایش ایرانی در جشنواره سن پترزبورگ

نمایش «موتسارت، سالیه ری، مکبث و دیگران» به نویسندگی و کارگردانی اسماعیل شفیعی بار دیگر در یک فستیوال بین المللی تئاتر حضور خواهد داشت. این نمایش برای شرکت در شانزدهمین فستیوال بین المللی «کوک آرت» در سن پترزبورگ روسیه دعوت شده و قرار بود روز ۲۷ ژوئن مصادف با ۶ تیرماه برای داوران و تماشاگران این جشنواره اجرا شود اما این حضور به صورتی دیگر خواهد بود. بنا بر اعلام اسماعیل شفیعی، به دلیل نبود اسپانسر و حامی مالی برای تامین هزینه بلیت این سفر، اعضای این گروه نمایشی از حضور در این فستیوال انصراف دادند اما کمیته برگزاری اعلام کرده که قادر به چشم پوشی از این نمایش نیست. بنابراین مقرر شد مطابق جدول برنامه های فستیوال در زمان و مکان مقرر شده، به جای نمایش زنده، فیلم این اثر نمایشی را برای داوران و تماشاگران پخش کنند. ایسنا