



نارنجی به اسپانیارفت

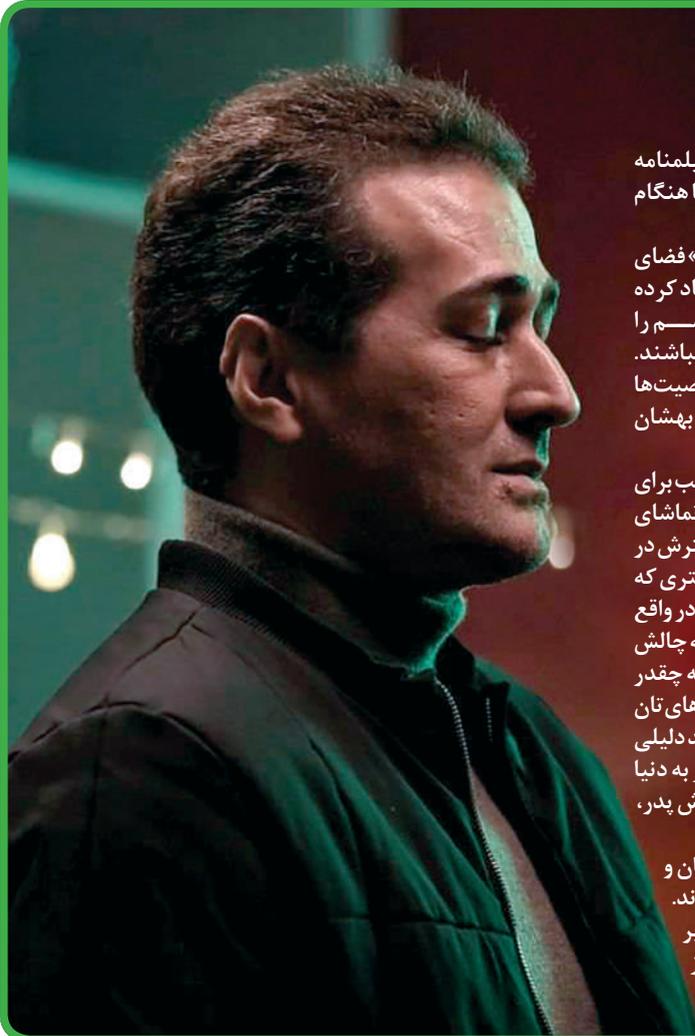
فیلم کوتاه «نارنجی» به کارگردانی ارمیاریانی در ادامه حضور بین‌المللی خود به بخش رقابتی شانزدهمین دوره جشنواره ایسلاستیا اسپانیاراه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم ایسلاستیا تابستان هر سال در شهر ایسلاستیا برگزار می‌شود و در آن طیف وسیعی از آثار کوتاه و بلند سینمایی به رقابت می‌پردازند. این جشنواره که به «زیر نور ماه» معروف است؛ آثار برگزیده را در فضای باز این شهر ساحلی برای مخاطبان به نمایش می‌گذارد. شانزدهمین دوره این جشنواره، دوم جولای (۱۱ تیر ماه ۱۴۰۲) آغاز به کار خواهد کرد و نمایش و رقابت بین صد فیلم کوتاه تا ماه آگوست ادامه خواهد یافت. فیلم کوتاه «نارنجی» پیش از این در دوازدهمین دوره جشنواره ESNE Feelmotion اسپانیا، نامزد بهترین فیلم کوتاه داستانی شده بود. ایسنا



تمدید ارسال آثار به جشنواره مادر

مهلت ارسال آثار به سومین جشنواره ملی فیلم و عکس «مادر» تا ۲۵ مرداد ۱۴۰۲ تمدید شد. در پی استقبال فیلم‌سازان و عکاسان جوان و علاقه‌مندان فیلم کوتاه و با تصمیم شورای سیاست‌گذاری این جشنواره متشکل از مهدی مسعودشاهی، مریم جلالی، ابوالفضل همراه، مهدی یارمحمدی، حسین نظری، مریم پیرکاری، محسن الطافی و مینا مقرب صمدی مهلت ثبت و ارسال آثار تا ۲۵ مردادماه تمدید شد. دبیرخانه این دوره از جشنواره که در دو بخش اصلی فیلم کوتاه و عکس برگزار می‌شود بیش از ۲۰۰ فیلم کوتاه و حدود ۲۸۰ اثر عکاسی دریافت کرده است. سومین جشنواره ملی فیلم و عکس مادر به دبیری منصوره مصطفی‌زاده مهرماه سال ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. ایرنا

دید باز، فضا را برای دموکراسی باز می‌کند



بسیار به من کمک کرد. حتی دبالوگ‌هایی که در فیلمنامه نوشته شده‌فی‌البداهه در بازی و فضا سازی که ما هنگام نگارش یا دوستم داشتیم در آمد. او ادامه داد: به همین دلیل، فیلم «پسر انسان» فضای بسیار واقعی و قابل لمس را برای مخاطب ایجاد کرده و امیدوارم باز خوردها خوب باشد. من تمام تلاشم را کرده‌ام تا در این فیلم شخصیت‌ها سفید و سیاه نباشند. می‌خواستم مخاطب با جبر حاکم بر زندگی این شخصیت‌ها همذات پنداری کند تا بتوانند به جای قضاوت آن‌ها، بهشان حق بدهند. چون لاجرم همه ما انسان هستیم. میر حسینی با بیان اینکه فیلم «پسر انسان» مناسب برای خانواده‌هاست، توضیح داد: خانواده‌ها می‌توانند به تماشای این فیلم بنشینند، چون رابطه عاطفی یک پدر و دخترش در فیلم «پسر انسان» به تصویر کشیده شده است. دختری که به نسل جدید تعلق دارد و کمی ساختار شکن است. در واقع این فیلم نگاه نسل جدید را نسبت به ماهیت وجود به چالش می‌کشد و این سوال را برای مخاطب طرح می‌کند که چقدر برای شما جنسیت در کنار موضوع انسانیت هم‌نوع‌های تان ارجحیت دارد؟ سر ما به گذار فیلم «پسر انسان» و حیدر دلیلی است و فیلم، داستان زنی به نام آذر است که بعد از به دنیا آوردن دخترش تغییر جنسیت می‌دهد و او را در نقش پدر، بزرگ می‌کند. حالا ۱۸ سال گذشته و... بهنام شرفی، لیلای زارع، مجید پتکی، پریا مردانیان و هادی افتخارزاده در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. اکران فیلم «پسر انسان» از فردا چهارشنبه ۷ تیر ماه در سینماهای منتخب گروه هنر و تجربه آغاز می‌شود. /صباخبر

سپیده میر حسینی، درباره موضوع فیلم «پسر انسان» گفت: این فیلم لزوماً درباره ترنس‌ها نیست. من به دنبال معنایی فراتر از تطبیق جنسیت بودم. همیشه به این فکر می‌کردم برای چنین اشخاصی، مساله تغییر جنسیت تازه شروع راه است. به همین دلیل موضوع فیلم «پسر انسان» بهانه‌ای بود تا به مقوله انسانیت بپردازیم. برای همین در هیچ سکانسی از فیلم ما شما ترنس نمی‌بینید. او ادامه داد: در واقع مخاطب فردی را می‌بیند که درباره گذشته خودش صحبت می‌کند. من از وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی، به خصوص آقای سهرابی نهایت تشکر را دارم. چون بسیار با گروه ما همراه بودند و خوشحال هستم در فضایی که باز شده ما می‌توانیم به مسائل پیرامون جامعه جور دیگری نگاه کنیم. میر حسینی با اشاره به اکران شدن این فیلم در گروه هنر و تجربه تاکید کرد: از گروه سینمایی هنر و تجربه با مدیریت آقای محمد طیب هم که ما را مورد حمایت خودشان قرار دادند بسیار ممنون هستم. در بسیاری از کشورهای اروپایی و حتی برخی از ایالت‌های آمریکا هنوز صحبت کردن درباره ترنس‌ها و مشکلاتشان با خط قرمزهایی مواجه است. نمایش فیلمی درباره زندگی یک فردی که قانونی در ایران تغییر جنسیت داده است، روشنگر این است که سینمای ایران علی‌رغم بسیاری از بدگویی‌ها درباره محدودیت‌ها و سانسور، مدبران سینمایی با دید باز دارد که فضا را برای دموکراسی باز می‌کنند. کارگردان فیلم «پسر انسان» درباره شکل‌گیری قصه این فیلم گفت: این فیلم برگرفته از داستان واقعی یکی از دوستان من در دوران دانشجویی بود که در روند نوشتن فیلمنامه هم



آمستردام
AMSTERDAM

نویسنده و کارگردان: مسعود قراکزیلو
هیچ‌کس نمی‌داند: مرتضی شایسته، ایمان افشار

tmk.ir
تماشاخانه