



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

کاظم نظری:

بودجه تئاتر شوخی محض است



بودجه در طول یک سال برای رویداد صاحب‌دلان هزینه کردیم و ۲ میلیارد نیز ارشاد استان قزوین متقبل شد. ضمن این که با تمامی گروه‌های نمایشی تسویه حساب شده است.

کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی نیز با اظهار امیدواری نسبت به ماندن رویداد صاحب‌دلان در قزوین اظهار داشت: یکی از اهداف ما این است که به واسطه این رویدادها زیرساخت‌ها را در استان‌هایی مثل قزوین تقویت کنیم. وی درباره وضعیت بودجه تئاتر، بیان کرد: دوستان مجلس قول بودجه‌های ویژه برای تولید تئاتر داده‌اند. همچنین قول داده شده بودجه تئاتر چند برابر شود. بودجه تئاتر کشور در مقایسه با بودجه سازمان سینمایی بسیار ناچیز و شوخی محض است. با حدود ۲۷ میلیارد تومان باید تعداد زیادی جشنواره را برگزار و اجراها هم حمایت کنیم.

نظری از برنامه‌ریزی برای راه‌اندازی اندیشه‌سکده و پژوهشکده تئاتر خبر داد و گفت: اداره کل هنرهای نمایشی به دنبال راه‌اندازی پژوهشکده و اندیشه‌سکده تئاتر است. طرح آماده است و امیدوارم با حمایت وزارت علوم و ارشاد این پژوهشکده راه‌اندازی شود.

فائزی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قزوین نیز در ادامه نشست با بیان این که از ۲۸ خرداد تا یکم تیر پذیرای هنرمندانی از عمان و عراق و سراسر کشور خواهیم بود، گفت: اجرای ۴ نمایش صحنه‌ای، ۴ نقالی، ۴ تعزیه و ۵ رادیو نمایش را در این ایام شاهد خواهیم بود. استان در حال مهیا شدن برای برگزاری مراسم اختتامیه دوازدهمین دوره و برگزاری نخستین دوره رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان است و بنا بر این است که پهنه استان را درگیر برگزاری این رویداد کنیم. مژگان و کیلی، مسول بخش بین‌المللی رویداد نیز گفت: از سال گذشته دعوت از گروه‌های خارجی را آغاز کرده‌ایم. در بخش اجراها و وبینار چهار گروه نمایشی از عراق و عمان خواهیم داشت. در مجموع ۱۵۵ اثر متقاضی بودند که چهار اثر را انتخاب کردیم. در استان قزوین جلسات پرسش و پاسخ بعد از اجرا هم خواهیم داشت. بخش بین‌الملل دوازدهمین دوره سراسری و اولین دوره بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان از ۲۸ خرداد تا اول تیر در قزوین برگزار می‌شود.

شود که ۱۶ نمایش خارجی برای اجرا در آن آماده بودند ولی با تغییر تاریخ برگزاری بسیاری قادر به حضور نشدند. رویداد صاحب‌دلان برای جستجوی آثاری که در تراز موضوع صاحب‌دلان باشند کار سختی پیش رو دارد. ما طی سال‌های گذشته بررسی کردیم بضاعت‌مان در حوزه تئاتر دینی چه اندازه است و بعد از برگزاری ۱۲ دوره رویداد به سراغ عرصه بین‌الملل رفتیم. از این رو تعداد کم آثار در این دوره اشکالی ندارد. آثاری باید انتخاب می‌شد که قابل دفاع باشد.

وی افزود: برای دعوت از گروه‌های خارجی باید پول هنگفت بپردازیم. در حال حاضر گران شدن بلیط هواپیمای خارجی این امکان را از ما گرفته است. یکی از گروه‌های خارجی می‌خواهد از مرز ایران با اتوبوس به قزوین بیاید که هزینه‌اش پایین شود. تلاش‌های ما این بوده که صاحب‌دلان بار زیادی بر دوش تئاتر کشور نگذارد.

وی ادامه داد: ما آثار بسیار فاخری در حوزه نمایشنامه‌نویسی چاپ کرده‌ایم. یک نمایشنامه بسیار ارزشمند درباره امام زمان است که فعلا کسی توانایی اجرایش را نداشته است. در حوزه پژوهش دو جلد کتاب داشته‌ایم. یک پژوهش جدی توسط استاد ناظرزاده کرمانی درباره نمایش‌های ایمان‌گرای دینی جهان انجام شده است. ایشان بعد از حدود هشت سال شش هزار صفحه با عنوان نمایش‌های ایمان‌گرای جهان به ما تحویل داد که در آن ۷۰ کشور را بررسی کرده بود. او افزود: این کار آماده است و امیدواریم در قالب کتاب امسال رونمایی شود. این کتاب اثبات می‌کند که دین‌های الهی ۵۰۰ سال پیش برای ترویج دین‌شان از زبان نمایش استفاده می‌کردند. یک گونه‌ای در همه نمایش‌های جهان وجود دارد که گونه دینی است. نویسنده هشت نمایش فاخر را ترجمه کرده و اثبات می‌کند در دنیا نمایش‌های ضد دینی هم وجود دارد. در حالی که تئاتر‌های ما فکر می‌کنند همه چیز دینی است.

فرهنگ با بیان این که در سال‌های گذشته توجه جدی به رویداد صاحب‌دلان نشده است توضیح داد: اگر فرصتی مناسب داشتیم زودتر بین‌المللی می‌شدیم. ما مدام نگاه‌مان به اروپا بوده و ۴۴ سال است کشورهای اسلامی را نادیده گرفته‌ایم. در کل، بودجه این دوره از رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان ۶ میلیارد است؛ ۴ میلیارد تومان

آیین رونمایی از پوستر و نشست خبری بخش بین‌المللی رویداد تئاتر صاحب‌دلان (نمایش‌های دینی) با حضور کاظم نظری، مدیر کل هنرهای نمایشی - فائزی، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قزوین - محمود فرهنگ، دبیر رویداد و عوامل اجرایی دوشنبه ۲۲ خرداد در سالن کنفرانس دفتر موسیقی برگزار شد. فرهنگ در این نشست اظهار کرد: صاحب‌دلان بر خلاف همه جشنواره‌ها فقط به تولید فکر می‌کند و در طول یک سال کارش را انجام می‌دهد. ما فقط در بخش نمایشنامه‌خوانی رقابت داریم. در تئاتر صاحب‌دلان مهم‌ترین نکته این است که چراغ تئاتر دینی روشن بماند. هدف این است که نمایش‌ها اخلاق‌گرا و اسلامی باشند و از فرهنگ دینی نشأت بگیرند. صاحب‌دلان بر خلاف همه جریان‌های دیگر حرکت می‌کند و رقابتی نیست و به گروه‌های شهرستانی اهمیت می‌دهد. وی با بیان این که ما یک نگاه جدی به کشورهای مسلمان داریم تاکید کرد: همیشه سعی شده این کشورها نادیده گرفته شوند با این توجیه که بضاعتی ندارند. نگاه ما بیشتر به سمت تئاتر اروپا بوده است. معتقدیم تبادل فرهنگی بین کشورهای مسلمان می‌تواند اتفاق بیفتد. در همین راستا ما تعدادی از آثار ادبیات دینی را که جهانشمول هستند به فرانسه و انگلیسی ترجمه کردیم.

دبیر دوازدهمین دوره سراسری و اولین دوره رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان با اشاره به برپایی این رویداد در قزوین توضیح داد: استان‌های ما احتیاج به زیرساخت‌هایی برای تئاتر دارند و صاحب‌دلان بهانه‌ای برای تقویت زیرساخت‌هاست. با برپایی این رویدادها این انگیزه برای گروه‌های تئاتری در استان به وجود می‌آید که تولید دینی داشته باشند. تلاش ما این است که سخت‌افزارهای اجرایی استان‌ها فراهم شود. استان بودجه اسکان، پذیرایی و برگزاری مراسم اختتامیه را عهده‌دار شد. اتفاق قابل توجهی است که یک استان بودجه‌ای را به تئاتر اختصاص دهد. شاید این برای اولین بار است که یک استان بخش بین‌المللی یک رویداد را میزبانی می‌کند. فرهنگ درباره چرایی تعداد کم آثار خارجی در نخستین رویداد بین‌المللی تئاتر صاحب‌دلان بیان کرد: مسأله بودجه برای تئاتر کشور بسیار مهم است. این رویداد قرار بود در ۱۴۰۱ برگزار

نیکی کریمی
پاتنه آ پناهی‌ها
فرشته حسینی
هدی زین‌العابدین
حسین سلیمانی
صدف عسگری
محمد صدیقی مهر
یاسین مسعودی
با حضور مهدی حسینی نیا

سquad of girls

SQUAD OF GIRLS

کارگردان: منیر قیودی
تهیه‌کننده: محمدرضا منصوروی

