



### پرونده اغتشاشات اخیر در قاب سینما

بنیاد سینمایی فارابی و موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی در نشست با اهالی رسانه تفاهم‌نامه تولید دو فیلم سینمایی و نگارش ۱۰ فیلمنامه را امضا کردند. در این نشست که با حضور سیدمهدی جوادى مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی و محمدجواد عزتی مدیرعامل موسسه فرهنگی هنری شهید آوینی برگزار شد، تفاهم‌نامه نگارش ۱۰ فیلمنامه و تولید ۲ فیلم سینمایی مشترک بین دو مجموعه فارابی و موسسه شهید آوینی به امضا رسید. یکی از فیلمنامه‌ها مربوط به پرونده‌ای از اغتشاشات اخیر خواهد بود و اثری دیگر درباره دستاوردهای امنیتی جمهوری اسلامی ایران است. به طور کلی موضوعات از فهرست مشترکی که توسط فارابی و موسسه شهید آوینی تنظیم شده، انتخاب شده‌اند. امهر



### سروش صحت و صبحانه با زرافه‌ها

سروش صحت که بیشترین تجربه‌اش در عرصه بازیگری است و در حوزه ساخت سریال طنز نیز مطرح است، پس از فیلم «جهان با من برقص» قصد دارد دومین فیلم سینمایی خود را کارگردانی کند. او سال ۱۳۹۷ فیلم «جهان با من برقص» را با بازی علی مصفا، جواد عزتی، هانیه توسلی، پژمان جمشیدی، سیاوش چراغی‌پور و کاظم سبحانی ساخت و دومین فیلم سینمایی خود را نیز قرار است با ترکیبی از بازیگران مطرح فیلم‌های کمدی و اجتماعی چند سال گذشته بسازد. نام فیلم جدید صحت «صبحانه با زرافه‌ها» است که تهیه‌کنندگی آن را محمد شایسته برعهده دارد. این فیلم کمدی در حال حاضر در مرحله پیش‌تولید و در انتظار صدور پروانه ساخت از سوی سازمان سینمایی است. ایسنا

## سینمای امروز امیدش به شهر هرت است

فروش داشته باشد، حالا با یک کمدی دیگر بازگشته تا با یک نقش متفاوت، مخاطبانش را غافلگیر کند.  
۳. عباس قادری، خواننده قدیمی ایران در این فیلم به اجرای برنامه پرداخته که این اتفاق، برای نخستین بار پس از انقلاب رخ می‌دهد و می‌تواند طرفداران این خواننده را نیز به سینماها بکشاند.  
۴. موضوع فیلم نیز از جمله مواردی است که می‌تواند به جذب مخاطب و البته رضایت‌مندی آنها کمک کند: این فیلم، پشت پرده‌ای طنزانه از زندگی اختلاسگرانی ارائه داده که برای رسیدن به مقاصد شخصی، همه را قربانی می‌کنند ولی خبر ندارند از آنکه گاهی خودشان ممکن است گرفتار افتادگانی شوند که با زیرکی، قضایا را عوض می‌کنند.  
۵. کارگردان فیلم نیز از جمله موارد مهم این فیلم به شمار می‌رود. کریم امینی که هم‌اکنون کمدی فسیل را به روی پرده دارد و قطعاً یکی از امتیازاتی است که سبب می‌شود تا بخشی از مخاطبان، به دلیل حضور وی، به تماشای این فیلم بنشینند. ایرنا

می‌تواند سبب جذب حداکثری مخاطبان شود. در ادامه، به مهم‌ترین آنها اشاره می‌شود:  
۱. سینمای ایران در سال جاری، پس از فسیل، کمدی چندان قدرتمندی را به روی پرده نفرستاد. در نتیجه، فسیل در یک فضای بدون رقیب توانست حسابی جولان داده و خوش بدرخشد. حالا اما دوستداران سینمای کمدی، ۳ ماه پس از اکران فسیل، در انتظار یک کمدی جدید هستند تا به تماشای آن بنشینند. شهر هرت، این فرصت را برای دوستداران فراوان کمدی مهیا می‌کند تا به سینما رفته و یک کمدی جدید ببینند.  
۲. پژمان جمشیدی، خود یکی از امتیازهای بزرگ شهر هرت است که می‌تواند مخاطبان بسیاری را جذب کند. جمشیدی که تا همین چند روز پیش، بخارست را به روی پرده داشت و توانست با این فیلم، بیش از ۵۵ میلیارد تومان

«شهر هرت»، رقیب قدرتمندی برای کمدی «فسیل» است که انتظار می‌رود با فروکش کردن تدریجی میزان مخاطبان این فیلم، بتواند نبض گیشه را در دست گرفته و گیشه تابستانی را با اتفاق‌های خوب همراه کند. شهر هرت، پر فروش‌ترین فیلم بسته جدید اکران است که انتظار می‌رود طی روزهای آینده و با افزایش تبلیغات مردمی، به مرز فروش روزانه فسیل رسیده و حتی از آن پیشی بگیرد. این کمدی طی ۳ روز نخست نمایش خود، حدود ۲ میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان فروخت و به دومین فیلم پر فروش کشور طی روزهای اخیر تبدیل شد. اما این فیلم، امتیازاتی دارد که



### تریت ویلیامز بر اثر تصادف جان باخت

تریت ویلیامز نامزد جایزه امی دوشنبه در تصادف با موتورسیکلت درگذشت.  
او برای بازی در فیلم‌هایی چون «تراموایی به نام هوس» در سال ۱۹۸۴ و «شیفت دیر هنگام» شهرت داشت، بازیگر همه فن حریفی بود که در نقش یک جراح مغز و اعصاب در سریال «اورود» ظاهر شده بود.  
پلیس ایالت ورمونت اعلام کرد ویلیامز سوار بر موتورسیکلت که کلاه ایمنی هم بر سر داشت در مسیر خود با خودرویی برخورد کرد. تحقیقات اولیه نشان داد که راننده خودرو ایستاد، علامت گردش به چپ زد و سپس در مسیری که یک موتورسیکلت هوندا VT700C مدل ۱۹۸۶ که توسط ویلیامز در سمت شمال حرکت می‌کرد، پیچید. ویلیامز نتوانست از برخورد جلوگیری کند و از موتورسیکلت پرت شد. او جراحات شدیدی برداشت و با هواپیما به مرکز پزشکی آلبانی در نیویورک منتقل شد، اما تلاش‌های پزشکان نتیجه‌ای نداشت. امهر



### اعتراض ۲ بازیگر هالیوودی به ترامپ

در نمایش کلیپ صوتی سخنرانی ترامپ از سخنان مت دیمن در فیلم «ایر» استفاده شده است و دو بازیگر و تهیه‌کننده هالیوودی در پی استفاده بدون اجازه ترامپ از مونولوگ فیلمشان گفتند این کار را تایید نمی‌کنند.  
ترامپ شنبه ویدیویی را به اشتراک گذاشت که شامل کلیپ‌هایی از راهپیمایی‌های او می‌شد و روی این فیلم از صدای دیمن استفاده شده که نقش سانی واکارو، نماینده فروش نایک را در فیلم چگونگی ایجاد برند «ایر جوردن» بازی می‌کند. وی در صحنه‌ای می‌گوید: «با پول می‌شود تقریباً همه چیز خرید، اما با پول نمی‌توان جاودانگی خرید. جاودانگی را باید به دست آورد.»  
سخنگوی کمپانی این ۲ بازیگر گفت: ما هیچ اطلاع قبلی نداشتیم، رضایت هم نداشتیم و تأیید نمی‌کنیم که فیلم یا صوتی از «ایر» توسط کمپین ترامپ برای تبلیغ سیاسی یا هر استفاده دیگری به کار گرفته شود. امهر



### تجلیل از وندرس در جشنواره لومیر ۲۰۲۳

ویم وندرس در پانزدهمین دوره جشنواره لومیر که با محوریت فیلم کلاسیک در لیون برگزار می‌شود، جایزه معتبر لومیر فرانسه را دریافت خواهد کرد.  
جشنواره فیلم لومیر و جایزه لومیر در سال ۲۰۰۹ توسط تیری فرمو مدیر جشنواره فیلم کن که مدیر موسسه لومیر در لیون هم هست، راه‌اندازی شد.  
انستیتو لومیر اعلام کرد: ویم وندرس که شخصیتی نمادین از احیای سینمای اروپا در آغاز دهه‌های ۷۰ و ۸۰ است، این کارگردان مردی است که مسیر خود را به عنوان یک هنرمند دنبال کرده و به تازگی با فیلم اخیرش «آنسلم» و «روزهای عالی» به یک پیروزی مضاعف دست یافته است. این یک انتخاب بدیهی بود که در لیون، زادگاه لومیر خالق سینما، از این کارگردان تجلیل کنیم.  
این موسسه خاطر نشان کرد که وندرس جزو اولین فیلمسازانی بود که توسط موسسه لومیر در سال ۱۹۹۱ دعوت شد. امهر