



تئاتر بی حیوان در تالار محراب

نمایش «تئاتر بی حیوان» به نویسندگی اوژن میشل ریپ، ترجمه شهلا حایری و کارگردانی و تهیه‌کنندگی شکیبا علیزاده از ۲۳ خرداد در سالن جمشید لایق تالار محراب به صحنه رفت. سارا دغاغله، امیر پور یا مسعودنیا، آیلار (آتنا) صدر خواه، مانده جزی، مونا حسن زاده، سارا جمالپور، علی ایزدی بازبگرا این اثر نمایشی هستند. «تئاتر بی حیوان» از ۲۳ خرداد تا ۱۱ تیر ساعت ۱۸ در تالار محراب روی صحنه می‌رود. در خلاصه داستان این نمایش آمده است: این نمایش یک نمایش ایزود کم‌دی است که در سه اپیزود اجرا می‌شود و در هر سه اپیزود شخصیت‌ها بر سر مسائل بیهوده بحث می‌کنند... تالار محراب در خیابان ولیعصر (عج)، چهارراه امام خمینی (ره) واقع است. امیر



نشست نقد و بررسی کتاب آلن تورن

نشست نقد و بررسی «بازگشت کنشگر: نظریه اجتماعی در جامعه پسا صنعتی» نوشته آلن تورن با ترجمه سلمان روز یکشنبه، ۲۸ خردادماه از ساعت ۱۵ با حضور هادی خانیکی، نعمت‌الله فاضلی، مجتبی قلی‌پور و سلمان صادقی‌زاده در مرکز فرهنگی شهر برگزار می‌شود. این کتاب دست‌روی یکی از مناقشه‌های بزرگ جامعه‌شناسی در دوران ما گذاشته و بر اهمیت کنش، کنشگری و کنشگران در جوامع انسانی تأکید دارد که نظریه‌های پیشینی جامعه‌شناسی با اصرار بر اولویت و محوریت نظام‌های اجتماعی سعی در نادیده گرفتن شان داشته‌اند. تورن که خود مبدع اصطلاح جامعه پسا صنعتی است در بازگشت کنشگر نیز به نقش کنشگران در جوامع پسا صنعتی در حرکت‌ها، جنبش‌ها و تغییرات اجتماعی می‌پردازد. ایسنا



رونمایی از سامانه پیام رسان صندوق هنر

این پیام رسان، طراحی و راه‌اندازی شده است. پور احمدی عنوان کرد: اعضای این صندوق می‌توانند با نصب این پیام رسان و پیوستن به سامانه مربوطه، علاوه بر دریافت اخبار اختصاصی صندوق اعتباری هنر، رویدادهای حوزه فرهنگ و هنر را به صورت برخط و بروز دنبال کرده و از خدمات صندوق به صورت غیر حضوری، به اطلاعیه‌های عمومی و اختصاصی صندوق اعتباری هنر دسترسی داشته باشند. رئیس هیات مدیره صندوق اعتباری هنر در پایان گفت: دسترسی به خدمات عضویت، بیمه تأمین اجتماعی و بیمه درمان تکمیلی از جمله امکانات فعلی این پیام رسان است و در آینده نزدیک امکانات دیگری در این قسمت قابل ارائه خواهد بود. پیام رسان «صندوق هنر» از طریق مراجعه به نشانی app.honarcredit.ir قابل نصب است. امیر

«صندوق هنر» در برنامه توسعه خدمات مبتنی بر فناوری اطلاعات صندوق اعتباری هنر، اتصال سیستمی به تمامی سازمان‌های همکار و ذی‌ربط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مکانیزه شدن فرایندها را نیز در دست پیگیری دارد. پور احمدی یادآور شد: صندوق اعتباری هنر با عنایت به افق‌های ترسیم شده و سیاستگذاری مد نظر، مصمم به تحولی نوین در نحوه ارائه خدمات و اطلاع رسانی به اعضای تحت پوشش برآمده است. مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ارائه خدمات الکترونیک غیر حضوری و اطلاع رسانی بی‌واسطه را از اهداف راه‌اندازی پیام رسان اطلاع رسانی «صندوق هنر» عنوان کرد و گفت: به منظور اطلاع رسانی و ارتباط بی‌واسطه با جامعه فرهیخته فرهنگی و هنری کشور و همچنین دسترسی سریع و آسان به خدمات ارائه شده صندوق هنر،

سید مجید پور احمدی مدیر عامل صندوق اعتباری هنر از رونمایی پیام رسان «صندوق هنر» خبر داد و گفت: در راستای تحقق اهداف دولت هوشمند و ارائه خدمات غیر حضوری و اطلاع رسانی برخط و ارتباط بی‌واسطه با صاحب فرهنگ، هنر، رسانه و فعالان قرآن و عترت و دسترسی سریع و آسان آنها به خدمات ارائه شده، صندوق هنر اقدام به طراحی و راه‌اندازی این پیام رسان کرده است. وی با اشاره به پروسه نحوه آماده‌سازی زیرساخت‌های لازم از لحاظ فناوری اطلاعات برای ایجاد پیام رسان اختصاصی «صندوق هنر»، اظهار کرد: با عنایت به تأکید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی مبنی بر ارائه خدمات برخط و پیوستن به پنجره واحد دولت هوشمند، این صندوق جزو نخستین‌های پیوست به این پنجره بود و در این راستا، علاوه بر راه‌اندازی پیام رسان اختصاصی اطلاع رسانی



اقتباسی از کتاب تحسین شده عصرهای کربسکان