



نمایش چه در ایرانشهر

نمایش «چه» به نویسندگی و کارگردانی مهران رنجبر از دوازدهم تیرماه در تماشاخانه ایرانشهر روی صحنه می‌رود. نمایش «چه» که به جدال میان ارنستو چه‌گوارا و لری کینگ مجری شبکه سی‌ان‌ان می‌پردازد، به تهیه‌کنندگی مهدی بابایی در سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایران شهر به صحنه می‌رود. این نمایش با بازی مهران رنجبر و مهدی یگانه از دوازدهم تیر ماه ساعت ۱۹:۰۰ در سالن استاد سمندریان اجراهای خود را آغاز می‌کند. عوامل نمایش «چه» عبارتند از: رها جهانشاهی مجری طرح، علیرضا عبدالکریمی آهنگساز و خواننده اپرا، رضا کریمی زاده طراح صحنه، الهام شعبانی طراح لباس، حمید جلالی طراح نور، سپاس رضایی طراح حرکت، علیرضا لاجورد عکس و تیزر و... ایسنا



برگزاری کنسرت‌های لغو شده در تالار وزارت کشور

طی هفته اخیر شاهد لغو کنسرت‌های موسیقی تالار وزارت کشور بودیم که مشکلات زیرساختی از جمله مسائل ایمنی و نقص فنی علت این ماجرا عنوان شد، اکنون مذاکرات و رایزنی وزارت کشور و فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر از تقویم جایگزین این کنسرت‌ها به محض رفع نواقص می‌دهد. وزیر فرهنگ در گفت‌وگو با رسانه‌ها اظهار کرد: مسئولان وزارت کشور در این مذاکرات درباره لغو کنسرت‌های موسیقی، قول مساعد دادند که مشکلات فنی تالار این وزارتخانه رفع و با برنامه‌ریزی مناسب کنسرت‌هایی که در این تالار لغو شدند، مجدداً به زودی برگزار شوند. اسماعیلی خاطر نشان کرد: اکنون دوستان مان تقویم جایگزینی را برای مواردی که لغو شده است ارائه داده‌اند. اصباحیر

مسعود نظر:

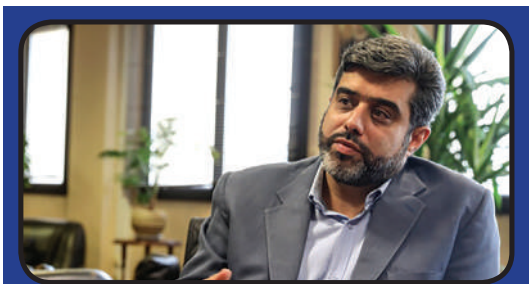
موسیقی در زندگی کودک تاثیر گذار است

مسعود نظر، مدرس موسیقی کودک و سرپرست ارکستر ارف در گفت‌وگو با خبرنگار موسیقی صبا گفت: هم‌اکنون در تدارک و برنامه‌ریزی برای انتشار چند کتاب در حوزه موسیقی کودک هستیم که این کتاب‌ها جنبه آموزشی دارد و به زودی منتشر می‌شوند. این مدرس موسیقی درباره موسیقی کودک بیان کرد: موسیقی کودک واقعا موضوع مهم و اساسی است که خانواده‌ها باید به آن توجه کنند، زیرا اگر از زمان کودکی آموزش درست داده شود این کودکان می‌توانند در بزرگسالی در عرصه‌های مختلف موسیقی موفق شوند. وی افزود: متأسفانه خیلی‌ها هنوز این آگاهی را ندارند که می‌توانند کودکان خود را از همان دوران کودکی برای آموزش موسیقی ببرند و این موضوع نیاز به اطلاع‌رسانی بیشتر دارد. سرپرست ارکستر ارف تأکید کرد: موسیقی می‌تواند در همه جنبه‌های زندگی کودک تاثیر گذار باشد و در آرامش روح و روان کودک نقش مهمی دارد. زمانی که از سنین کودکی با موسیقی آشنا می‌شوند در بزرگسالی به راحتی می‌توانند ساز بزنند و تبدیل به یک نوازنده چیره دست شوند. این مدرس موسیقی در ادامه خاطر نشان کرد: البته فردی که به کودک آموزش می‌دهد باید در این حوزه توانا باشد در غیر این صورت ممکن است با آموزش نادرست کودک را از موسیقی دلزده کند در نتیجه انتخاب استاد مناسب برای آموزش کودکان خیلی مهم است و در آینده آن‌ها تاثیر زیادی دارد. وی در ادامه عنوان کرد: بسیاری از افراد از دوران کودکی استعداد دارند، ولی استعداد آن‌ها کشف نمی‌شود و این موضوع به ضرر جامعه هنری است، زیرا این استعدادها باید کشف و به عرصه موسیقی معرفی شوند. سرپرست ارکستر ارف در پایان گفت: خیلی‌ها معتقدند که آموزش موسیقی از کودکی تاثیر گذار نیست، ولی این دیدگاه اشتباه است، زیرا اگر آموزش موسیقی مناسب با سن هر کودک باشد این افراد در بزرگسالی راحت‌تر می‌توانند فعالیت هنری داشته باشند، زیرا از کودکی با این هنر آشنا شده‌اند. اصباحیر



اولین کنسرت پویا حاجیلی برگزار شد

اولین کنسرت پویا حاجیلی، آهنگساز و نوازنده ویولن در برج آزادی برگزار شد. پویا حاجیلی در ابتدای این مراسم با تکنوازی ویولن میزبان حاضران در سالن شد. پس از این قطعه «انعکاس رویا» از اولین آلبوم این هنرمند با همین نام و با همراهی ناصر رحیمی نوازنده فلوت به اجرا درآمد. حاجیلی پس از آن با اجرای قطعه «هرجا می‌بینم تو رو» از آلبوم جدید خود با نام «جاودانه» که قرار است به زودی راهی بازار شود، به روایتی موسیقایی مابین عاشق و معشوق با هم‌نوازی ویولون و ساکسیفون پرداخت. علیرضا مهدی زاده ساکسیفون نواز این اجرا بود. بهنام حکیم، نوازنده مهمان خطه جنوب با نواختن ساز عود در قطعه جنوبی و شاد، حال و هوای تازه‌ای به سالن داد و صدای مخاطبان با گفتن واژه‌های ما له در سالن طنین انداز شد. اصباحیر



به مجوز ارشاد برای کنسرت‌ها احترام بگذارید

محمد اله یاری مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره نحوه برگزاری برخی از کنسرت‌ها توضیح داد: اکثر علاقه‌مندانی که جهت اجرای زنده گروه هنری مورد نظر خود در سالن‌ها حاضر می‌شوند، هنرشناس و مبرای از حاشیه و حاشیه‌سازی هستند. در مقابل، اکثر هنرمندان ارجمند نیز از رفتار حاشیه‌ای و هنجارشکنانه پرهیز می‌کنند. وی گفت: وزارت فرهنگ زمانی اقدام به صدور مجوز می‌کند که هماهنگی لازم با برگزارکنندگان و نهادهای ذی‌ربط در موضوع به عمل آمده است. لذا لازم است چنانچه نهادی ملاحظه‌ای درباره اجرای یک برنامه فرهنگی هنری دارد، آن را پیش از صدور مجوز، به وزارت فرهنگ اعلام کند تا پس از صدور مجوز و در حین اجرا، شاهد آرامش و بهرهمندی مخاطبان از برنامه‌ها و همچنین احترام به مجوز صادره برای فعالیت قانونی و در چارچوب ضوابط، باشیم. اصباحیر



علی رهبری به چین دعوت شد

پنج شهر کشور چین از علی رهبری به عنوان رهبر میهمان ارکسترهای سمفونیک دعوت کردند. علی رهبری آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر ایرانی سال ۱۳۹۴ به ارکستر فیلارمونیک چین در پکن دعوت شد، پس از این کنسرت نیز ارکستر فیلارمونیک چین که یکی از مشهورترین ارکسترهای جهان است، در تهران حضور پیدا کرد و همراه با ارکستر سمفونیک تهران که زیر نظر علی رهبری ارتقا یافته بود، در تالار وحدت کنسرتی را برگزار کرد. پس از این کنسرت، ارکستر سمفونیک تهران نیز به چین دعوت شد و بنیاد فرهنگی هنری رودکی این ارکستر را با همراهی فرهاد فخرالدینی و نصیر حیدریان به چین اعزام کرد، پس از این رویداد هیچ‌گاه ارکستر سمفونیک تهران به چین دعوت نشد. اکنون پنج شهر مختلف کشور چین از این آهنگساز و رهبر بین‌المللی ارکستر ایرانی به عنوان رهبر میهمان ارکسترهای سمفونیک دعوت کردند که اقدامی بی‌سابقه است. ایرنا