



بهداد نجفی اسداللهی:

به آینده هنر خوشبین هستم



صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری وصف صبا
مدیر مسئول و سردبیر: محمدرضا شفیعی

www.rooznamehsaba.com
rooznamehsaba

تهران - خیابان آیت الله مدنی - کوچه خجسته منش - پلاک ۵
تلفن: ۶-۷۷۵۸۲۴۲۲ فکس: ۷۷۵۴۸۲۴۵
چاپ: موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
توزیع: نشر گستر امروز

پیاپی سازی و اجرا دارم.

وی اذعان داشت: با توجه به پیشینه هنری و فرهنگی خانواده و اینکه همیشه هنر به خصوص نقاشی نقش ویژه و اهمیت روزافزونی در زندگی من داشته، رسیدن به نقطه‌ای که حتی کسب و کار هم کاملاً به خدمت هنر در بیاید برای من دور از ذهن نبود.

این هنرمند نقاش با اشاره به این که از ۲۵ دی ماه ۱۴۰۰ گالری راگادید را افتتاح کرده است گفت: با افتتاح گالری شروع به پیاده‌سازی و اجرای برنامه‌های مدیریت هنر با دیدگاه انطباقی در آن کردم که نتایج درخشانی به همراه داشت. راگادید از معدود گالری‌هایی است که در تمامی ۳۶۵ روز سال از هشت صبح تا هشت شب باز و پذیرای علاقه‌مندان است. گالری ما همیشه پر از آثار هنرهای تجسمی شامل، نقاشی خط، آثار حجمی و... است و ما در تمام سال در حال برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری متنوع هستیم.

وی اضافه کرد: در حال حاضر من به هنر به عنوان ماموریت و سبک زندگی نگاه می‌کنم و تمام فعالیت‌های ساعات بیداری من در درجه اول هماهنگ و تحت تاثیر اهداف و برنامه‌های هنری قرار دارند. هر چند صحبت از سبک در نقاشی را توصیه نمی‌کنم ولی برای آشنایی بیشتر می‌توانم بگویم نقاشی‌های من منطبق بر سبک انتزاعی یا اباسترتکت است و در حال حاضر نقاشی‌های مینیمال در میان آثارم زیاد به چشم می‌خورند. نکته جالب توجه این است که مینیمالیسم تاثیر چشمگیری هم روی سبک زندگی من گذاشته است. من در کنار مدیریت گالری راگادید، بدون ثانیه‌ای وقفه به تمام فعالیت‌های هنرمی در رشته‌های نقاشی و سپس عکاسی با عشق و جدیت ادامه می‌دهم و در نمایشگاه‌های هنری مناسب و متناسب با آثار و جایگاهم در جامعه شرکت می‌کنم و حضور دارم.

بهداد نجفی اظهار داشت: به نظر من هنرمند باید از نزدیک با هنر در ارتباط باشد و همیشه آثار و روند کار هنرمندان دیگر در داخل و خارج از کشور را تعقیب و مطالعه کند. در نتیجه علاوه بر حضور دائمی در نمایشگاه‌های گالری خودم، در نمایشگاه‌های دیگر هم که دعوت می‌شوم با علاقه شرکت می‌کنم تا ارتباط نزدیک‌تری با هنر

بهداد نجفی اسداللهی نقاش و مدیر گالری «راگادید» نزدیک به سه دهه فعالیت هنری دارد. از ۲۵ دی ماه ۱۴۰۰ گالری راگادید با مدیریت وی افتتاح شده است. در این گالری در تمامی طول سال نمایشگاه‌های مختلف آثار هنرهای تجسمی شامل، نقاشی خط، آثار حجمی و... برگزار می‌شود. خبرنگار صبا گفتگویی با مدیر گالری «راگادید» انجام داده که از نظر تان می‌گذرد:

بهداد نجفی اسداللهی درباره این که چگونه به هنر علاقه‌مند شده است گفت: از آنجایی که مادرم مجسمه ساز و مدیر و موسس موزه مردم شناسی است و پدرم نیز موسس اولین کارخانه تخصصی چاپ سیلک اسکرین برای تولید انواع پرچم در ایران بوده است زندگی من از نخستین روزهای کودکی با هنر در هم آمیخته و در خانه و محیطی هنری و رنگارنگ رشد کردم. در مجموع می‌توانم بگویم که خانواده من به هنر خیلی اهمیت می‌دادند و همیشه قسمت اعظم اسباب بازی‌های من را مواد هنری تشکیل می‌داد. مادر چون به صورت حرفه‌ای و تمام وقت فعالیت هنری داشت در نتیجه این موضوع روی سبک زندگی ما تاثیر مستقیم گذاشته بود.

وی افزود: حدود سه دهه است که به صورت منظم و بر طبق یک نقشه راه هنری، نقاشی می‌کنم و بالغ بر پنج سال است که به هنر به صورت کاملاً حرفه‌ای نگاه می‌کنم. دوران کرونا با اینکه دوران خوشایندی نبود و اثرات منفی که روی زندگی همه ما گذاشت ولی سبب شد من بیشتر به سمت نقاشی بروم و به طور متوسط در این ایام روزی ۱۰ ساعت کار می‌کردم.

نجفی اسداللهی ادامه داد: قبل از کرونا هم نمایشگاه‌هایی را با آهنگی پیوسته برگزار می‌کردم که در شرایط خاص به لحاظ لزوم پابندی به مقررات بهداشتی و سلامتی، این نمایشگاه‌ها به صورت مجازی برگزار شده و بدون تعطیلی به کار خود ادامه می‌دادند. به مرور کسب و کارم را هم که یکی از موفق‌ترین مجموعه‌های مشاوره مارکتینگ و مدیریت کسب و کار (با رویکرد بین‌المللی) بود به سمت هنر سوق دادم و اکنون علاوه بر نقاشی کردن به صورت حرفه‌ای برنامه‌های زیادی برای کسب و کار هنر یا به اصطلاح آرت بیزنس در داخل کشور و به خصوص در سطح بین‌الملل در دست

و هنرمندان داشته باشم.

نجفی با اشاره به این که مدل زندگی کردنش را هم عوض کرده است افزود: سعی کردم استرس‌های زندگی ماشینی را کمتر کنم در نتیجه هنر را کم کم جایگزین بسیاری از فعالیت‌های دیگر کردم و واقعاً آرامش خاصی وارد زندگی من شد و همانطور که قبلاً هم گفتم در حال حاضر هنر کاملاً به صورت سبک زندگی تبدیل شده است.

وی که رشته تحصیلی‌اش مدیریت می‌باشد معتقد است بسیاری از موفقیت‌هایی که در زمینه هنر کسب کرده نیز به علت استفاده از اصول علم مدیریت و بازاریابی به صورت انطباقی در فعالیت‌های هنری بوده است. او گفت: هدف من این است که در عرصه هنری بتوانم آثار خودم و سایر هنرمندان ایرانی را به بازارهای جهانی با موفقیت معرفی و عرضه کنم و جایگاه ویژه‌ای را برای هنر ایران به سهم خودم کسب و حفظ نمایم. ما اگر در اقتصاد هنر موفق باشیم و فعالیت‌ها و کسب و کارهای هنری را به درستی مدیریت کنیم، آثار هنرمندان به بازار بین‌المللی راه پیدا می‌کند. مانند هر چیزی که به مرحله صادرات می‌رسد اگر در هنر هم اینگونه باشد می‌توانیم گام‌های بزرگی در حوزه هنر برداریم.

نجفی اسداللهی افزود: همچنین در کنار این موضوع سعی دارم فعالیت‌های مستمر در ایران در جهت برگزاری نمایشگاه داشته باشم ولی هدف اصلی من ورود به بازارهای بین‌المللی است. به طور کلی من به آینده هنر خیلی خوشبینم و با علاقه فعالیت می‌کنم. همیشه و تحت هر شرایطی کار هنری را انجام می‌دهم و تا امروز هم همیشه از نتایج کسب شده راضی بوده‌ام. با توجه به مشاهدات شخصی خودم معتقدم که هنر در تمامی رشته‌ها در ایران با آهنگ و سرعت‌های گوناگون در حال رشد و توسعه است. وی در پایان گفت: معتقدم خلق و عرضه آثار هنری بسیار زیاد شده است که نشان دهنده افزایش علاقه و توجه به هنر در سطح جامعه است. همچنین برداشت من از جامعه حاکی از افزایش روزافزون کمی و بهبود کیفی رویدادهای گوناگون هنری مثل نمایشگاه‌های مختلف، جشنواره‌ها، کارگاه‌های آموزشی و... است و به نظر من اتفاقات خوبی برای هنر و هنرمندان در آینده نزدیک رقم می‌خورد. /صباحیر



نیکی کریمی
پاتنه آ پناهی‌ها
فرشته حسینی
هدی زین‌العابدین
حسین سلیمانی
صدف عسگری
محمد صدیقی مهر
یاسین مسعودی
با حضور مهدی حسینی نیا

کمان SQUAD OF GIRLS

کارگردان: منیر قیسی
تهیه‌کننده: محمدرضا منصور

ساخته شده توسط: ...
تولید شده توسط: ...
توزیع شده توسط: ...