



علی اکبر دنوازی در گذشت

هنرمند پیشکسوت عرصه موسیقی مقامی و آئینی استان خراسان رضوی، استاد «علی اکبر دنوازی» در تربت جام در گذشت. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی در این باره گفت: استاد «علی اکبر دنوازی» از نوازندگان چیره دست و از خوانندگان عرصه موسیقی مقامی شهرستان تربت جام بود. جواد روش‌سندل افزود: استاد دنوازی پس از سال‌ها تلاش و فعالیت و کسب مقام‌های برتر در جشنواره‌های ملی سر به دیده تراب نهاد. وی علت مرگ استاد دنوازی را کپهولت سن و ایست قلبی ذکر کرد و گفت: کارنامه هنری استاد دنوازی گویای تلاش و پشتکار این هنرمند با اخلاق در فراگیری و اجرای صحیح و شفاف مقام‌های موسیقی نشان از ذوق و استعداد این هنرمند بزرگ بود. ایرنا



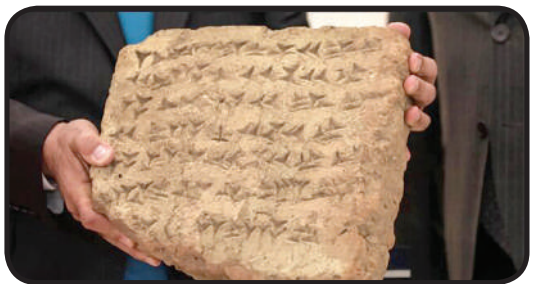
نصرت‌الله ناصح پور آسمانی شد

نصرت‌الله ناصح پور خواننده پیشکسوت و عضو سابق هیات مدیره خانه موسیقی ایران از دنیا رفت. نصرت‌الله ناصح پور خواننده پیشکسوت و عضو سابق هیات مدیره خانه موسیقی ایران، ۲۸ خرداد در سن ۸۳ سالگی دارفانی را وداع گفت. مراسم تشییع این خواننده پیشکسوت روز چهارشنبه ۳۱ خرداد ماه ساعت ۹:۳۰ صبح از مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود و پیکر این هنرمند در قطعه هنرمندان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده خواهد شد. این هنرمند چندی پیش به دلیل عارضه مغزی در بیمارستان بستری شده بود. نصرت‌الله ناصح پور خواننده و مدرس آواز و از اعضای هیئت مدیره کانون خوانندگان سنتی خانه موسیقی ایران بود. مجموعه رسانه‌ای صبا در گذشت این هنرمند را به خانواده وی و جامعه موسیقی تسلیت می‌گوید. ایرنا

برگزاری روز فرهنگی ایران در چین

رویداد «روز فرهنگی ایران» در مرکز ملی همایش‌های شهر پکن و در آخرین روز از بیست و نهمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب چین برگزار شد. یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به دیداری که با وزیر فرهنگ چین و رئیس نمایشگاه کتاب پکن در طی سفرش به چین داشت و ابراز امیدواری برای شرکت گسترده‌تر ایران در نمایشگاه کتاب پکن و حضور جدی‌تر چین در نمایشگاه کتاب تهران، اظهار کرد: ایران و چین دو کشور بزرگ هستند و منافع مشترکی در منطقه و جهان دارند که باعث می‌شود اشتراکات دو کشور بیشتر شود. نگاه دو کشور در خیلی از مسائل مشترک است و در برخی از زمینه‌های فرهنگی نیز این اشتراکات وجود دارد. غیر از این، طبیعتاً شناخت چین به عنوان یکی از بازیگران مهم در دنیای امروز و فردا، یکی از ضرورت‌های جامعه ایرانی است و باید اطلاع کامل و دقیق از وضعیت چین داشته باشیم. ما علاقه‌مندیم که رابطه فرهنگی دو کشور توسعه پیدا کند و آن را به نفع هر دو کشور می‌دانیم. با رویکردی که در دولت کنونی ایران وجود دارد و به خصوص پس از سفر رئیس‌جمهور ایران، دکتر رئیسی و با توجه به توافقنامه‌ای که در آن سفر امضا شد، توجه جدی به توسعه همکاری‌ها در بخش‌های مختلف از جمله در

بخش فرهنگی بیشتر شده است. احمدوند با دعوت از ناشران، نویسندگان و استادان و علاقه‌مندان به زبان فارسی در چین برای حضور در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران، درباره نتایج دیدار خود از نمایشگاه کتاب پکن گفت: بر اساس توافقی که صورت گرفت، قرار شد که ما غرفه بزرگتری را در نمایشگاه کتاب به چین بدهیم و میزبان تعدادی از فرهنگیان چین باشیم و از ناشران چینی نیز دعوت کردیم تا در نمایشگاه حضور پیدا کنند و کتاب‌های خود را به نمایش بگذارند. غیر از آن، در حال بررسی امکان ترجمه حدود ۱۰۰ کتاب از فارسی به چینی و همین‌طور از چینی به فارسی هستیم. همچنین محمدمسعود صادقی، سرپرست رایزنی فرهنگی سفارت ایران در پکن با اشاره به برگزاری نمایشگاه کتاب پکن پس از پنج سال و حضور فعال ایران، گفت: سه ناشر به صورت مستقیم و حضوری در این نمایشگاه آثار خود را عرضه کردند. رایزنی فرهنگی ایران و جامعه المصطفی نیز آخرین آثار منتشر شده خود را به نمایش گذاشتند. برگزاری نمایشگاه به صورت حضوری باعث شد که ارتباط خوبی بین ناشران ایرانی و چینی محقق شود و امیدواریم از این طریق آینده تبادلات فرهنگی بین دو کشور به خصوص در حوزه نشر و کتاب تقویت بشود. ایسنا



رونمایی از کتیبه سنگی ۲۸۰۰ ساله

مقام‌های عراق از کتیبه سنگی که اخیراً توسط ایتالیا به این کشور بازگردانده شد، رونمایی کردند. همچنان که مقام‌های عراق تلاش می‌کنند آثار تاریخی غارت‌شده از این کشور جنگ‌زده را پس بگیرند، دولت این کشور روز یکشنبه از کتیبه سنگی ۲۸۰۰ ساله‌ای رونمایی کرد که چندی پیش توسط ایتالیا بازگردانده شد. این کتیبه که متن‌های آن به خط میخی نوشته شده است، دارای نشان «شلمنسر سوم» پادشاه آشوری است که در فاصله ۸۵۸ تا ۸۲۳ پیش از میلاد در منطقه نمرود واقع در عراق امروزی حکومت می‌کرد. این کتیبه در دهه ۸۰ میلادی به خاک ایتالیا رسیده بود و به گفته مدیر شورای آثار تاریخی و میراث بغداد، پلیس ایتالیا در نهایت این اثر تاریخی را توقیف کرد. مقامات ایتالیایی این کتیبه را در جریان سفر هفته گذشته عبداللطیف رشید - رئیس‌جمهور عراق - به بولونیا به او تحویل دادند. ایسنا



حریره پس از ۱۰۰۰ سال ثبت جهانی می‌شود

شهر باستانی و هزار ساله «حریره» در شمال جزیره کیش قرار دارد و در سال ۱۳۷۶ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. پرونده شهر تاریخی «حریره» به طور موقت در یونسکو ثبت شده و مستندات لازم برای ثبت جهانی این شهر باستانی در حال تهیه است. در شمال جزیره کیش آثاری به وسعت ۱۲۰ هکتار وجود دارد که یادگاری از شهر باستانی، «حریره» است. محوطه این شهر تاریخی، براساس نتایج کاوش‌های باستان‌شناسی انجام شده تا امروز، از مجموعه ساحلی و عمارت اعیانی، حمام، مسجد تاریخی، کارگاه شیشه‌گری و قنات‌های قدیمی تشکیل یافته است. تاریخ شکل‌گیری شهر «حریره» به نیمه دوم قرن چهارم هجری قمری باز می‌گردد، یعنی حدود یک هزار سال از تاسیس این شهر می‌گذرد. آثار کشف شده از «حریره» نشان از وجود کانال‌های زیرزمینی برای دسترسی به دریا و صید ماهی دارد. ایرنا



در هوای بی چگونگی تمدید شد

کنسرت مشترک سهراب پورناظری و علی قمصری با عنوان «در هوای بی چگونگی» که از ۳۰ خرداد تا سوم تیر ماه سال جاری قرار است در کاخ سعدآباد برگزار شود به دلیل استقبال مخاطبان برای ششمین ماه تمدید شد. کنسرت مشترک این دو هنرمند بر دونوای متمرکز است و در طول اجرا و در بخش‌های مختلف نوازندگان دیگری به اجرا اضافه می‌شوند. قطعات این اجرا در دستگاه شور، مقام‌های کردی و آواز بیات اصفهان نواخته می‌شود که برخی از قطعات آهنگسازی شده و برخی دیگر در فضایی کاملاً پداه پیش می‌روند. برخی از قطعات کنسرت «در هوای بی چگونگی» با آواز همراه هستند که آواز این قطعات را پورناظری و قمصری می‌خوانند. سهراب پورناظری و علی قمصری سال‌ها پیش در گروه «همنوازان حصار» سابقه همکاری داشتند. اکنون و پس از چندین سال، بار دیگر قرار است که در کنار همدیگر، اجرایی را به صحنه ببرند. کنسرت «در هوای بی چگونگی» با حمایت دارپا همراه روی صحنه می‌رود. اصباخبر