



دسته دختران اکران آنلاین می‌شود

اکران آنلاین فیلم سینمایی «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری از پنجشنبه یک تیرماه آغاز می‌شود. این فیلم که از سی فروردین ماه روی پرده سینماها آمده به فروش چهار میلیاردی دست پیدا کرده است. فیلم سینمایی «دسته دختران» روایتی از زنان خرمشهر است که در ۳۴ روز مقاومت این شهر اسلحه بر دست در کنار مردان جنگیدند. این فیلم تنها اثر دفاع مقدسی این روزهای سینمای ایران است که منیر قیدی با بازسازی تصاویر زنده و مستند از نبرد خانه به خانه خرمشهر، اولین تصویر سینمایی با نگاه زنانه از آن مقاومت را خلق کرده است. نیکی کریمی، پانته‌آ پناهی‌ها، فرشته حسینی، هدی زین‌العابدین، صدف عسگری و... بازیگران این فیلم هستند. امهر



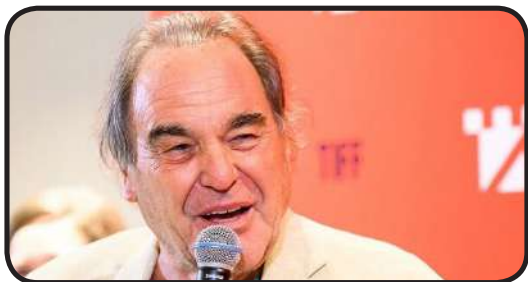
ضد ابوطالب در تماشاخونه

سعید ابوطالب که تجربه ساخت رئالیتی شوهای متعددی را در کارنامه دارد، پس از همکاری با پلتفرم‌های مختلف، این بار با «ضد» به تماشاخونه می‌آید. «ضد» که اجرای آن را مجید واشقانی برعهده دارد، یک بازی نقش مخفی بر مبنای استدلال و استنتاج است که فرق عمده آن با بازی مافیا این است که شب و روز ندارد. جهان بازی مربوط به پاریس در سال ۱۹۸۶ می‌شود؛ وقتی عده‌ای به عنوان گردشگر وارد این کشور شده و سپس توسط جاسوس‌ها ربوده می‌شوند و بازی، مبارزه جاسوس‌ها با ضد جاسوس‌ها را به تصویر می‌کشد. گفتگو، شلیک، درخواست بازداشت، ملاقات، درخواست مبادله و خواب زدگی بخش‌های مختلف این بازی است که توسط سعید ابوطالب و همکارانش طراحی شده است. اصباحیر



پسران فریدون ۴ ماه دیگر می‌رسند

انیمیشن «پسران فریدون» به کارگردانی حسین مرادی زاده و تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی اقتباسی از یکی از داستان‌های شاهنامه فردوسی است. حسین مرادی زاده، انیمیشن‌ساز درباره موضوع انیمیشن «پسران فریدون» گفت: این انیمیشن براساس قصه‌ای از شاهنامه فردوسی ساخته شده است. داستان زمانی آغاز می‌شود که فریدون، ضحاک را به بند می‌کشد و با دو دختر جمشید ازدواج می‌کند. از این دو دختر، سلم و تور و ایرج را داریم که بنای بعدی شاهنامه فردوسی از همین جا آغاز می‌شود. او ادامه داد: زمانی که این سه برادر بزرگ می‌شوند، جهان کهن تقسیم می‌شود و ایران به ایرج می‌رسد و بر همین اساس جنگ‌های میان ایران و توران شکل می‌گیرد. دو برادر دیگر با دسیسه‌چینی به ایران حمله می‌کنند و به طرز فجیعی برادر خود را می‌کشند. این جزو اولین برادرکشی‌هاست که در شاهنامه مطرح می‌شود و سر برادر را برای پدر می‌فرستند. مرادی زاده گفت: زمانی که دختر ایرج بزرگ شده و ازدواج می‌کند، منوچهر به دنیا می‌آید و جلوی آن‌ها ایستادگی کرده و شکستشان می‌دهد. این بار منوچهر سر آن دو نفر را می‌برد و تراژدی بعدی برای فریدون شکل می‌گیرد. این اثر تراژیک در ابتدای شاهنامه مطرح شده است و در این انیمیشن آن را روایت می‌کنیم. او با اشاره به این که این کار، سومین همکاری او با مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و انیمیشن است، درباره تکنیک ساخت اثر گفت: این انیمیشن را با تکنیک دو بعدی ساخته شده است. زیرا می‌خواستم اصالت دستی و هنر قدیمی را حفظ کنم. این هنر مند ادامه داد: در این انیمیشن از مینیاتور استفاده نشده اما گرافیک کار از جنسی است که حماسی بودن آن را به تصویر می‌کشد. او اظهار داشت: در حال حاضر کار در مرحله انیمیت و تولید است و چیزی در حدود چهار ماه دیگر تولید به پایان می‌رسد. این انیمیشن برای مخاطبان بزرگسال ساخته می‌شود و به موضوع وفادارانه نگاه شده است. اصباحیر



بدون نتفلیکس اینک هسته‌ای نبود

اولیور استون که به تازگی در جشنواره ترانسیلوانیا حضور پیدا کرد تا بابت دریافت جایزه این جشنواره تجلیل شود، به بحث در مورد مقاومت طولانی مدت هالیوود در برابر انترژی هسته‌ای پرداخت. وی با یاد کردن از فیلم‌های ترسناکی مانند «سندروم چین» و «سیلک‌وود» تا شوک‌های وحشتناک دهه ۱۹۵۰ درباره حشرات غول‌پیکری که تحت تابش اشعه قرار گرفته بودند، از ابرهای قارچی شکل گفت که به ترس ناخودآگاه آمریکایی‌ها بدل شده‌اند. این کارگردان روند ساخت مستند «اینک هسته‌ای» را کاری فراتر از باور توصیف کرد و گفت بارها هر کسی که به او گوش می‌داد، این طرح را رد کرد. وی تأکید کرد: بدون تأمین مالی هیچ شرکتی نمی‌خواست این کار را انجام دهد و بدون نتفلیکس امکان ساخته شدنش نبود. استون می‌افزاید: ۲۰ فیلم بلند ساخته‌ام، شاید قبل از رفتن بیست و یکمی را هم بسازم. یک سسوه در ذهن دارم، اما قصد ندارم به شما بگویم. امهر



ماجرای پولانسکی در هتل پلاس

رومن پولانسکی اعلام کرد که کار تازه‌اش درام اجتماعی و سیاسی «پلاس» روز ۲۸ سپتامبر در کشور ایتالیا به روی پرده سینماها می‌رود. برای منتقدان و تماشاگرانی که در جریان جنجال‌های مربوط به تولید فیلم هستند، نمایش عمومی آن جذابیت و شوق خاصی به همراه دارد. پولانسکی که از کار تازه‌اش به عنوان یک کمدی سیاه اسم می‌برد، گفت: «در شب ۳۱ دسامبر سال ۱۹۹۹، هتل لاکچری پلاس خود را آماده پذیرایی از سال و سده جدید و مهمانان مهمی می‌کند که قرار است مهمان هتل باشند. این میلیونرهای مهمان از سراسر جهان خود را به پالاس رسانده‌اند و قصد دارند با جشن باشکوهی به استقبال سال و سده جدید بروند. اما در دل این مهمانی اتفاقی رخ می‌دهد که همه چیز را دگرگون همه رادر موقعیتی سخت و غیرقابل پیش‌بینی قرار می‌دهد. اصباحیر



ماموریت غیر ممکن در ماموریت شد

اولین نمایش جهانی فیلم جدید تام کروز «ماموریت غیر ممکن ۷» در ماموریت شد. تام کروز در اولین اکران جهانی «ماموریت: غیر ممکن - مرده قسمت اول» یک سخنرانی پرشور در مورد سینما را از روی پله‌های مشهور رم ایراد کرد. کروز گفت: جامعه‌ای وجود دارد که همه ما بخشی از آن هستیم - فرهنگ‌ها و شیوه‌های مختلف زندگی - همه به هم می‌پیوندیم تا از سینما لذت ببریم. وی افزود: هدف من از کودکی ساختن فیلم و سفر بود. نه این که تنها یک توریست باشی، بلکه در آن دنیا کار کنی و فرهنگ آنها را درک کنی. از طریق فیلم‌هایم، توانستم به این خواست برسم. اشتیاق من این است که شما را سرگرم کنم و همیشه برای حضور در سالن‌های بزرگ سینما و تداوم این نوع تجربه برای همه مبارزه خواهم کرد. در این مراسم علاوه بر کارگردان مک کواری، گروهی از بازیگران قدیمی فیلم از جمله سایمون پگ، ربکا فرگوسن و ونسا کربی روی فرش قرمز رفتند. امهر